

**el Duende**

Nº 206 · AÑO XXVII  
REVISTA+CALENDARIO



ILUSTRACIONES BORJA BONAQUE

**REVISTA**

AaEe



ILUSTRATION  
MADRID

ILUSTRATION  
MADRID



*AMOR A LA CREACIÓN*

# LAS NAVIDADES CON **JOHNNIE** TIENEN **DUENDE**

BRINDEMOS CON  
UN JOHNNIE SOUR



KEEP WALKING



KEEP WALKING



KEEP WALKING

## *Editorial n°206* **CALENDARIO perpetuo**

A veces quisiera ser solo hoy; ni ayer, ni mañana. Alimentarme de las cosas que se ven y no pensar en el tiempo que las mide. Mutar sin resistencia cada día como lo hacen las estaciones en perfecta sincronía con la inclinación que marca el eje de la tierra. Ni tristeza blanca, ni perspectiva sombría. Ni astenia, insomnio, depresión, ni síndrome de Stendhal. El olor de una chimenea en invierno, despertarse como una gota de rocío en primavera, una siesta en olas de mar en verano o hacer el amor sobre un manto de hojas de cobre rojizo. Beber del río que fluye siempre, como agua nueva. Un vaivén de la vida que regala tiempo y así lo celebra. Días que no se restan, ni se tachan, hojas que no se arrancan, sino que se suman, aunque sea en el más allá indecible que nos espera.

El calendario cósmico de Carl Sagan donde a diario hay un *big bang* y da comienzo la vida. Aunque seamos una décima de segundo. Un calendario donde el final, es un principio, una vuelta a empezar, una espiral donde siempre pueda decir que amé y fui amado y que como el sol me fui para volver, sin faltar nunca a mi cita, eternamente.

*Por Rubén Arribas / Ilustración: Nuria Cuesta*



# La Sylphide

Directora Artística  
Muriel Romero

Compañía Nacional  
de Danza

Teatro de la Zarzuela  
Temporada 24/25



## Nº 206 Somos

*Cinco años después,  
vuelve el Calendario de la  
Cultura de El Duende.*

Una edición que es, a la vez, revista y calendario. Que te avanza contenidos, efemérides y claves del año que está por venir y que está conectada con la

actualidad de cada día con nuestra versión digital [revistaelduende.com](http://revistaelduende.com), para que puedas consultar los planes con más duende para tu tiempo libre.

Al contrario que lo que hemos hecho en nuestros lanzamientos anteriores del Calendario (el primero salió en diciembre de 2010), queríamos que esta fuese una edición de autor. Hemos tenido el privilegio de contar con el ilustrador valenciano Borja Bonaque para que

llene de magia los meses de nuestro calendario.

Sus preciosas piezas viajan habitualmente por medio mundo a través de campañas de publicidad, portadas de libros o en las páginas de diversos medios de comunicación; desde *The Financial Times* a la prestigiosa revista japonesa *Popeye*. Su delicado, pero firme trazo, y su luminosa paleta de colores, nos acompañarán a lo largo de 365 días llenos de cultura.

**Dirección:** Rubén Arribas y Esther Ordax.  
**Dpto. Redacción:** Javier Agustí (redactor-jefe), Diana Hernández. **RRSS y Edición Digital:** María Román. **Dpto. Arte:** CCXXI / Grupo Duende: Nuria Cuesta (coordinación). **Dpto. Financiero:** Mayi del Castillo. **Dpto. Publicidad:** Robert Hawkins (coordinación). **Han colaborado:** María Aller, Noelia Barrientos, Alberto Corona, José de Montfort, Christian Osuna, Martin Page, Claudia Pérez, Anabel Poveda, Annie Rodrigo, Silvia Santillana, María Segade. **Ilustraciones:** Borja Bonaque (calendario), Nuria Cuesta (revista). **Fotografía:** Carlos Luján. **Logotipo de El Duende:** Estudio de Manuel Estrada. **Distribución:** Ciclomensajería urgente, en más de 700 locales de Madrid: restaurantes, cafés, teatros,

locales de noche, museos, galerías, peluquerías, tiendas de moda y diseño...  
**El Duende revista © es una publicación de Ciudad Comunicación XXI, S.L. - Grupo Duende.**  
**Dirección:** C/ Flora, 2. 28013 Madrid / T: 91 364 46 88 **Mail Dirección:** [esther.ordax@revistaelduende.com](mailto:esther.ordax@revistaelduende.com) / [ruben@revistaelduende.com](mailto:ruben@revistaelduende.com) **Mail Redacción:** [redaccion@revistaelduende.com](mailto:redaccion@revistaelduende.com) **Mail Comercial:** [robert@revistaelduende.com](mailto:robert@revistaelduende.com)  
**Imprime:** Jomagar. **Depósito Legal:** M-19565-1998 / La protección de los derechos de autor se extiende tanto al contenido redaccional como al diseño, ilustraciones y fotografías de la publicación, por lo que queda prohibida su reproducción total o parcial, sin previa autorización escrita de la sociedad editora. [www.revistaelduende.com](http://www.revistaelduende.com)

¡SÍGUENOS! **f** /duenderevista  
**t** @elduenderevista **@** @revista\_el\_duende  
Disponible ESTUDIO DE MERCADO

**PREMIOS:** PREMIO 2021 [www.revistaelduende.com](http://www.revistaelduende.com) LAUS de Bronce · **PREMIOS 2020** [www.revistaelduende.com](http://www.revistaelduende.com) FWA of The Day · Site Of The Day en AWWWARDS: Premio Developer · Premio Mobile Excellence · PREMIO EVENTOPLUS 2016: ORO "Mejor evento de RRPP/ Patrocinio" · PREMIO ANUARIA 2011: "Mejor Publicación Periódica" · PREMIO 2009: "Primer premio. Mejor publicación digital 2008", [www.duendemad.com](http://www.duendemad.com), POR

LA AEEPP · PREMIO ANUARIA 2006 EN DOS CATEGORÍAS: "Mejor Publicación Periódica" y "Miscelánea" · PREMIO 2006: "Primer premio mejor dirección del año 2005" POR LA AEEPP. Distribución gratuita.

**el Duende** Queríamos dedicar esta edición tan especial al super equipo que teje cada día *El Duende*, a todos nuestros lectores, a todas las marcas, y a todas las personas que hacen posible que el sueño de *El Duende*, cada día, sea una realidad. ¡Feliz 2025!

CND 12-22  
diciembre  
2024

**Coreografía:** August Bournonville **Música:** Herman Severin Løvenskiold Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, ORCAM **Director musical:** Daniel Capps **Libreto:** Adolphe Nourrit **Puesta en escena:** Petrusjka Broholm **Maestra de ballet invitada:** Arantxa Argüelles **Diseño de escenografía:** Elisa Sanz **Diseño de vestuario:** Tania Bakunova **Diseño de iluminación:** Nicolás Fischtel



[entradasinaem.es](http://entradasinaem.es)

# CITAS sonoras

POR MARTIN PAGE | FOTOS LA MALA RODRÍGUEZ; CYPRESS HILL Y CARIBOU © RICHARD KENWORTHY

La ingente oferta musical a nuestro alcance va poco a poco ordenándose en las fechas de un calendario vibrante, repleto de propuestas de todos los estilos. Comenzamos apuntándote algunas fechas festivaleras que, al cierre de esta edición, han avanzado su programación para 2025.



## Festivales en Madrid

Al cierre de esta edición estas son las fechas de festivales madrileños que habían comunicado programación para 2025.

El ciclo de conciertos **Inverfest** se desarrollará Madrid entre enero y febrero de 2025 ocupando espacios como el Movistar Arena (ex Wizink Center), Circo Price, La Riviera o El Sol. La programación, como siempre, cuenta con una inmensa variedad de artistas nacionales como **Depedro**, **Rulo y La contrabanda**, **Carlos Núñez**, **Tu Otra Bonita**, **Standstill**, **María José Llergo**, **Rodrigo Cuevas**, **Viva Belgrado**, **Maika Makovskí**, **Calequi** y **Las Panteras**, **Surfin' Bichos** o **Kiko Veneno**, entre otros. Además, el festival estrena nuevas sedes con su presencia en Zaragoza y el Negufest en Bilbao.

**Río Babel** (4 y 5 de julio), festival que nació en 2017 con un espíritu de fusión, dando protagonismo a la escena española y latina, han anunciado tres cabezas de cartel: los míticos **Cypress Hill**, leyendas de la historia del hip hop, **Estopa** y **Kase O**. Seguimos pendientes de cuál será su sede.

**Tomavistas** (29-31 de mayo, Caja Mágica) ha confirmado, entre otras bandas, a **Caribou**, **Mogwai**, **Kiasmos** y el 25 aniversario de *Lujo Ibérico* de **Mala Rodríguez**.

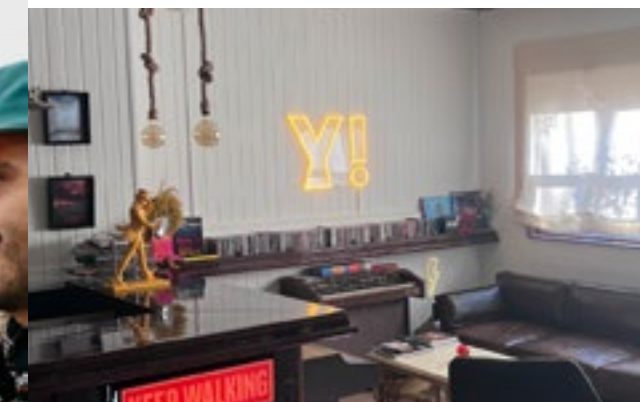
## Fuera de Madrid

**Primavera Sound** (4-8 de junio): Las nuevas divas pop **Charli XCX**, **Sabrina Carpenter** y **Chappell Roan**, serán las cabezas de cartel y grandes nombres como **LCD Soundsystem**, **FKA Twigs**, **Fontaines**

**D.C.**, **Jamie xx**, **Beach House**, **IDLES**, **Parcels**, **TV on the Radio**, **Spiritualized** y **Haim** también forman parte del listado de 147 artistas anunciados por el festival para 2025.

**Azkena Rock Festival** (19-21 de junio): Ha lanzado la primera tanda de confirmaciones para su 23 edición: **Buzzcocks**, **The Flaming Lips**, **Turbonegro**, **Richard Hawley**, **Lucinda Williams** o la legendaria banda **The Hellacopters** en su treinta aniversario. **Manic Street Preachers** presentarán su flamante nuevo disco *Critical Thinking*.

**FIB** (17-19 de julio): Entre los principales artistas confirmados destacan **The Black Keys**, **Thirty Seconds to Mars**, y **Residente**. También contará con la presencia de **Bloc Party** y **Tom Meighan**, exlíder de Kasabian, y del panorama nacional, bandas como **Viva Suecia**, **Love of Lesbian**, **Califato ¾**, **Shinova** y **Siloé**. ¶



Keep Walking

## POR EL CAMINO de la música

POR ANNIE RODRIGO | FOTOS (IZQ.) LOVE OF LESBIAN Y SILOÉ (DRCH. ARRIBA) ESTUDIO DE LAS YEMBE! SESSIONS (DEBAJO) BORJA INSA

Keep Walking de Johnnie Walker continúa su viaje rumbo al 2025 con el mejor acompañante: la música en directo, con nuevas y jugosas colaboraciones y proyectos.

El proyecto Keep Walking cumplirá el año que viene cinco años de recorrido vital, en el que ha colaborado con artistas como **Love of Lesbian**, **Blackpanda**, **Comandante Twin** o **Dani Martín** con el que grabaron la serie-documental *Keep Walking El Camino*, con ocho protagonistas del territorio urbano como **Sara Socas**, **Niño de Elche** o **Alana Sinkey**. Y lo ha hecho mostrando el compromiso por visibilizar artistas de distintos géneros que además tienen un "caminante" dentro, como **Xavi Road de Siloé** que afirmaba compartir "cosas muy bonitas con la marca" en una entrevista con el divulgador musical, **Arturo Paniagua**, publicada en la sección *magazine* digital de **es.TheBar.com**: "la primera son los valores, todo lo que significa la importancia del camino: no esa obsesión por llegar a un lugar, sino por disfrutar lo que está pasando en el presente".

El próximo año, Johnnie Walker seguirá caminando junto a bandas y solistas de renombre a través de colaboraciones exclusivas y nuevas historias que contar. Desde un *podcast*, sesiones en vivo con talentos emergentes o conciertos hasta nuevos programas y secciones de la mano de personalidades como **Joe Pérez Orive**, que acaba de estrenar 'Los walkers de Joe', donde recomienda discos y nuevos temas.

## Colaboraciones de lujo. Proyectos jóvenes y nuevos formatos

Johnnie Walker estrenará colaboración con las Yembe! Sessions, un proyecto de la agencia especializada en música Yembe! En ellas, los directos se graban con sonido de estudio y cámaras de cine. Los músicos, tanto emergentes como consolidados, interpretan una versión desnuda y acústica de sus temas. En los últimos tres años y con más de veinte sesiones publicadas, acumulan más de 300.000 reproducciones en YouTube.

"Estrenaremos la temporada de 2025 juntos con artistas increíbles de la talla de **Victoria Canal** (Londres), **Chico Pérez** (Jerez) y los archiconocidos **Crystal Fighters**. No podemos desvelar mucho más, pero estamos super ilusionados y felices de poder caminar juntos con el equipo humano liderado por Inés Fonseca que lo ha hecho posible", nos cuenta **Omar Tenani**, fundador de Yembe!, compositor galardonado, supervisor musical y diseñador de sonido.

## Inspirando un cocktail a medida

Y como coctelería y música forman un tándem de primera, las sesiones

contarán con un invitado muy especial; un reputado *bartender* español que será el encargado de poner la propuesta líquida durante las actuaciones de los artistas. Mejor *Bartender* de España en la gala de World Class España 2024 y Mejor *Bartender* en la XII edición de FIBAR 2024, **Borja Insa** (al frente del Moonlight Experimental Bar en Zaragoza) creará recetas inspiradas en los músicos que protagonicen las sesiones.

Por otro lado, y siguiendo con el espíritu de Keep Walking, la marca apoya el *podcast* *Buzzkers*, de **Lorena Lucenilla** y **Kike Sánchez**. En su programa semanal *Charlitas* recogen reflexiones sobre la industria de la mano de personalidades del panorama nacional.

Entérate de todas las novedades en [/es.thebar.com](https://es.thebar.com) ¶

LOS INICIOS DE KEEP WALKING

## Caminar hacia el cambio

Desde sus inicios, Johnnie Walker ha tenido una prioridad: avanzar y apoyar el progreso de la sociedad. *Keep Walking* ha sido su mantra por más de dos décadas, pero el proyecto musical comenzó en 2020, en plena pandemia y en un momento en el que la música en directo necesitaba el máximo apoyo posible. La marca creó la plataforma Keep Walking y decidió ayudar reabriendo algunas de las salas de conciertos icónicas y dando visibilidad a grupos emergentes que habían tenido que paralizar su actividad. Desde entonces, hemos podido verlos caminando en conciertos, festivales, salas y en lugares donde han querido subrayar el papel de la música como motor de cambio en la sociedad.

# 25+1 DATOS que darán de qué hablar

POR MARTIN PAGE

Vale, sí, Taylor Swift y Karol G son las más escuchadas a nivel mundial, pero hay mucha más música. Te apuntamos 25+1 nombres que darán de qué hablar en 2025.

**1** El primer Movistar Arena ( ex Wizink Center) de **Carolina Durante** (28 febrero) está *sold out*. Su ascenso parece imparable. Lo de los 11 llenos de **Dani Martín** para finales de 2025 ya es otra liga.

**2** Los reyes del shoegaze **My Bloody Valentine** anuncian que volverán a los escenarios el año que viene tras siete años desde su última aparición. Será en Dublín el 22 de noviembre.

**3** Vuelven los legendarios **Manowar** con nuevo disco y gira *The Blood of Our Enemies Tour* donde interpretarán de forma íntegra los discos *Hail To England* y *Sign Of The Hammer*. Han confirmado actuación en Pamplona (Kingdom of Rock, 8 de marzo).



**4** El esperado nuevo trabajo de **Amaral** *Dolce Vita* finalmente saldrá el 7 de febrero tras el retraso producido por motivos personales de su guitarrista.

**5** **Ed Sheeran** visitará el estadio Metropolitano de Madrid (30 y 31 de mayo).



**6** Tras un “descanso espiritual”, **Rigoberta Bandini** se prepara para llevar a los escenarios su nuevo álbum, *Jesucrista Superstar*, su primera gira en dos años con conciertos en diez

ciudades españolas. En Madrid será el 16 de julio en Movistar Arena.



**7** **Ángeles Toledano**, la prometedora voz del flamenco actual con años de cante a sus espaldas, presentará en directo su nuevo disco, *Sangre sucia*, un particular universo flamenco, lleno de fantasía y absoluto embrujo en Inverfest en enero.

**8** **Enrique Bunbury** volverá con nuevo disco bajo el brazo para desplegar su nueva gira en Latinoamérica y España con *El huracán ambulante Tour 2025*. Comenzará el 7 de junio en México y cerrará en Zaragoza el 29 de septiembre.

**9** Vuelve nuestro *Space Cowboy* favorito: **Jamiroquai** con su gira *The Heels Of Steel Tour* que actuará en Barcelona el 6 de Noviembre.

**10** El nuevo disco de la mítica banda española **Illegales** llegará en marzo.

**11** El 14 y 15 de junio llegarán, por fin, los esperados conciertos de **Billie Eilish** en Barcelona para presentar en España su último disco *Hit Me Hard and Soft*.

**12** Aunque el regreso más esperado de los últimos años es con diferencia el de **Oasis**. Liam y Noel Gallagher darán sus primeros *shows* en

el Reino Unido e Irlanda. Desde allí, la banda se dirigirá a EE.UU. antes de regresar para dos fechas adicionales en el Estadio Wembley de Londres a finales de septiembre. Y luego Melbourne el 31 de octubre y el Accor Stadium en Sydney el 1 de noviembre. ¿Llegarán juntos al final?



**13** **Morgan** tiene nuevo disco, *Hotel Morgan*, su cuarto trabajo grabado en Noruega y que estará disponible a partir del 31 de enero. 11 maravillosas canciones para disfrutar de una banda tan especial.

**14** **Alanis Morissette** vuelve a los escenarios y estará el 12 de julio actuando en el Cruïlla Festival.

**15** Después de publicar su nuevo disco, *From Zero*, **Linkin Park** han anunciado gira por Europa y EEUU este verano. ¿Pasarán por España?

**16** **C. Tangana** podría estrenar nuevo trabajo con el rapero mexicano **Alemán**. O al menos eso es lo que ha dicho él mismo en su Instagram.

**17** **Lana del Rey** sacará disco: *The Right Person Will Stay* e inicia gira en verano por el Reino Unido.



**18** **Wilco** lanzarán el 7 de febrero una espectacular reedición con 65 pistas inéditas de *A Ghost Is Born* (27 de junio, Alma Festival 2025).

**19** Aniversarios: **Ryan Adams** inicia su gira *Heartbreaker '25* para tocar las canciones de su primer álbum (quizá llegues a tiempo de pillar entradas para su concierto en A Coruña); 25 años cumplirán también, pero sobre los escenarios, **Hidrogenesse** (8 de marzo, Sala But). 30, cumplen los japoneses **Acid Mother Temple** (23 de abril, Moby Dick). Y 60, **Scorpions** (Navarra Arena, 15 de julio).

**20** **Vetusta Morla** terminarán su año sabático y a partir de septiembre volverán a la carga con nuevos planes.

**21** Tras su exitoso *PUTA*, **Zahara** vuelve con nuevo disco llamado *Lento Ternura* y donde avisa venir completamente fuerte y deslenguada.

**22** Los legendarios **Blondie** de Debbie Harry sacarán nuevo disco. El duodécimo de su carrera y tras ocho años desde su último trabajo *Pollinator*. ¿Habrà gira?

**23** **Amaia** vuelve a los escenarios en un espectáculo único (23 de feb.) en Movistar Arena.



**24** **AC/DC** ha anunciado su visita a España (29 de mayo y 1 de junio) en el Estadio de La Cartuja de Sevilla con su gira *Power Up Tour*. Las entradas para el 1 de junio salen a la venta el 20 de febrero a las 10h.

**25** **Nach**, pionero del rap en español, volverá con un nuevo disco en 2025.

**25+1** **Álvaro Lafuente Calvo, Guitarricadelafuente**, también ha anunciado que lanzará nuevo disco y hará gira en 2025. 📌



IFEMA  
MADRID Live/

## ESPECTÁCULOS, FESTIVALES Y CONCIERTOS durante todo el año

POR MARÍA ROMÁN | FOTOS IFEMA MADRID @NABSCAB

Conciertos, festivales, exposiciones inmersivas, espectáculos familiares o gastronomía con 'show', cualquier tipo de evento tiene cabida en el Recinto Ferial de IFEMA MADRID. Un referente en propuestas de ocio y cultura en la capital con una amplia e infinita programación para todos los públicos.

El Recinto Ferial de IFEMA MADRID acoge durante todo el año eventos y actividades para todos los públicos con espectáculos infantiles, exposiciones itinerantes o conciertos y festivales para todo tipo de gustos musicales y edades. Cuenta con espacios en interior como los pabellones o el Palacio Municipal y otros en exterior que acogen una gran variedad de formatos incluyendo festivales de gran aforo consolidados a nivel nacional e internacional.

### Espectáculos en familia y programación de larga duración

Su programación también está pensada para los más pequeños de la casa que en 2024 han podido divertirse en espectáculos como *El Show de Bluey*. Y para disfrutar de estas Navidades en familia, tenemos un viaje musical por la historia de las bandas más emblemáticas con **Rock en familia** (22 de diciembre), el *show* infantil e inmersivo **La granja de Zenón** (27, 28 y 29 de diciembre) o los directos de los **Kiss Fm Family Days** (28 y 29 de diciembre). Hasta abril, el recinto acoge también la exposición de **Marvel: Universe of Super Heroes** y la feria **Juvenalia 2024**.

Además de eventos puntuales de relevancia como son, entre otros, los **Premios de la Academia de la Música de España**, su oferta incluye espectáculos de larga duración que atraen a miles de visitantes y que perduran durante varios meses para que nadie se los pierda: **Malinche** (hasta el 16 de febrero), **Circlassica, Réquiem: Sinfonía final** (hasta el 12 de enero) o **WAH** (hasta el 2 de marzo), que lleva desde sus inicios en IFEMA MADRID con cuatro temporadas.

### Las citas internacionales más esperadas para 2025

El 2025 viene cargado de música de todos los estilos de la mano de festivales de renombre: desde la electrónica *underground* de **Circoloco** (1 de febrero) a la mayor fiesta de electrónica de baile con **Don't Let Daddy Know** (8 de febrero). De la fusión del **Festival Iboga Madrid** (15 de marzo) al auténtico techno alemán que propone **Outworld 2025 Madrid-Klangkuentstler All Night Long** (1 de marzo). De la moda y música urbanas de **Scrapworld** (5 y 6 de abril) al universo festivo inmersivo de **elrow Town** (1 de mayo) o el deseo de no querer salir de la música de la mítica década de los noventa de **Love The 90's Madrid** (14 de junio).

Otras citas fijas del calendario son **Mayka Festival** (14 de febrero), **Japan Weekend Madrid** (15 y 16 de febrero), la cuarta edición de **Horteralia** (22 de febrero), **Blackworks Weekend Festival Rebirth Edition** (14 y 15 de marzo), **Jackies Madrid Festival** (5 de abril) o el mítico **Oro Viejo by DJ Nano** durante las Navidades, entre otras. Tienes toda la programación en la web: [ifema.es/live](http://ifema.es/live) 📌

### IFEMA MADRID LIVE en cifras

Durante el 2024 IFEMA MADRID LIVE ha alcanzado cifras récord llegando a celebrar 49 grandes eventos de ocio y culturales (nueve más que en 2023). Cerca de 1,9 millones de personas han pasado por los espacios de IFEMA MADRID, frente a los 1,2 millones de asistentes del pasado año. En estas Navidades se sucederán 19 citas, por las que pasarán más de 300.000 personas.

# FESTÍN delicatessen

POR BENJAMÍN G. ROSADO | FOTO GUSTAVO DUDAMEL © DANNY CLINCH PARA @LAPHIL

Desde la violinista María Dueñas a la pianista Khatia Bunitiasvili, Madrid tiene el privilegio de contar con una oferta musical excelente en 2025. ¡Aprovechémosla!

## Más efecto Dudamel

AUDITORIO NACIONAL · 25 DE ENERO

El protagonista indiscutible de la temporada sinfónica será Gustavo Dudamel, quien antes de su desembarco en Nueva York hará doblete en España como cabeza de cartel del ciclo de Ibermúsica: en enero dirigirá a las huestes de la Orquesta Simón Bolívar (*Tercera* de Mahler) y en mayo (9 y 12) debutará al frente de la Sinfónica de Londres *Úpiter* de Mozart y *Primera* de Mahler) con la soprano Marina Rebeka (*Shéhérazade* de Ravel).

## Otro Gustavo sale a calentar

TEATRO REAL · DEL 22 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO

El Teatro Real celebrará el 225º aniversario del nacimiento de Aleksandr Pushkin con diez funciones de *Eugene Onegin* de Chaikovski gestionadas desde el foso por Gustavo Gimeno, que asumirá la titularidad de la orquesta a partir de septiembre de 2025. El claustrofóbico montaje de Christof Loy, que inauguró la pasada temporada del Liceu, parte de una dicotomía lingüística tomada del inglés: *solitude* frente a *loneliness*.

## Lope de Vega en diálogo con Chaikovski

AUDITORIO NACIONAL · 1 Y 2 DE MARZO · 11:30H

La Orquesta y Coro Nacionales de España se alían con la Compañía Nacional de Teatro Clásico para el estreno de *Los amantes de Verona*, un proyecto pensado para público familiar inspirado en la comedia *Castelvines* y *Monteses* de Lope de Vega y a partir de la música de *Romeo y Julieta* de Chaikovski con Isabel Rubio en el podio y Beatriz Jaén dirigiendo a un elenco de once actores de la Joven CNTC.

## Un violín entre costuras

TEATRO MONUMENTAL · 20 Y 21 DE MARZO

Antes de que María Dueñas se convirtiera en *bestseller* de la música clásica, la Orquesta Sinfónica de RTVE ya la había fichado como solista invitada. La joven violinista (que ha grabado una soberbia versión del *Concierto* de Beethoven para Deutsche Grammophon y viene de triunfar en los BBC Proms de Londres) no lo olvida y volverá al Monumental, ya como promesa cumplida, con el opus 64 de Mendelssohn.

## Bach en la jungla

SALA DE CÁMARA DEL AUDITORIO NACIONAL · 26 DE MARZO

Además de los famosos vermouths matinales con órgano dedicados al gran Kapellmeister, el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) ha



invitado a la violinista Leticia Moreno para presentar en su ciclo *Fronteras* su nuevo proyecto, *Bach in the jungle*, que hace dialogar al compositor con músicos del otro lado del Atlántico, como Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla y hasta un anónimo cuya música se encuentra en el Archivo de Chiquitos de Bolivia.

## El bastión de Teodor Currentzis en La Filarmónica

AUDITORIO NACIONAL · 26 Y 27 DE MARZO

El director grecoruso, que aún no se ha pronunciado sobre la guerra de Ucrania, es un auténtico filón sinfónico con sus sorprendentes lecturas de

la *Novena* de Mahler, el *Réquiem* de Mozart o la *Quinta* de Shostakóvich. Esta vez el maestro y los músicos de MusicAeterna se enfrentarán a la *Segunda* de Mahler y a la *Novena* de Bruckner, dos huesos duros de roer.

## Un terceto desaparecido de La Revoltosa

TEATRO DE LA ZARZUELA · DEL 9 AL 27 DE ABRIL

La primera temporada del Teatro de la Zarzuela íntegramente diseñada por Isamay Benavente (la primera directora artística desde su inauguración en 1856) contará con una nueva producción de *La Revoltosa* de Chapí a cargo de Juan Echanove (tras su coronación con *Pan y toros*). Durante el estreno se escuchará un terceto inédito descubierto por el musicólogo Enrique Mejías en la Biblioteca Nacional.

## A vueltas con Don Juan

SALA NEGRA DE LOS TEATROS DEL CANAL · DEL 6 AL 11 DE MAYO

Tras el éxito del estreno de la ópera de cámara *Don Juan no existe* de Helena Cánovas y Alberto Iglesias en el Festival de Peralada, la directora de orquesta Jhoanna Sierralta volverá a empuñar la batuta en las funciones madrileñas de esta relectura crítica y en clave contemporánea del mito operístico que sirve de homenaje a varias mujeres olvidadas, como la escritora y dramaturga Carmen Díaz de Mendoza Aguado.

## Katia “revienta-taquillas” Bunitiasvili

AUDITORIO NACIONAL · 17 DE MAYO

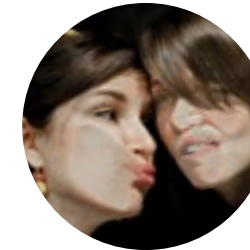
La pianista franco-georgiana, que fue imagen de Cartier y gasta unos modales entre glamorosos y rockeros, ha preparado un programa variado que arranca con la *Gymnopédie n.º 1* de Satie, se detiene en Bach y Chopin, y cierra con la *Rapsodia húngara n.º 2* de Liszt.

## El año de Alondra de la Parra

AUDITORIO NACIONAL · 2 DE JUNIO

En su primera temporada como titular de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, De la Parra pretende explorar nuevos repertorios, crear un «espíritu de comunidad» y estrechar lazos con Latinoamérica. Rompió el hielo con *El sombrero de tres picos* de Falla, demostró su buen oficio en el foso del Teatro de la Zarzuela con *La del manojó de rosas* de Sorozábal y cerrará el curso con la *Sinfonía n.º 2 ‘Resurrección’* de Mahler. **📌**

# A TI, QUE ANDAS BUSCANDO DRAMAS



Centro **#Dramático** Nacional



¿Qué se hereda con la juventud?

## Nada

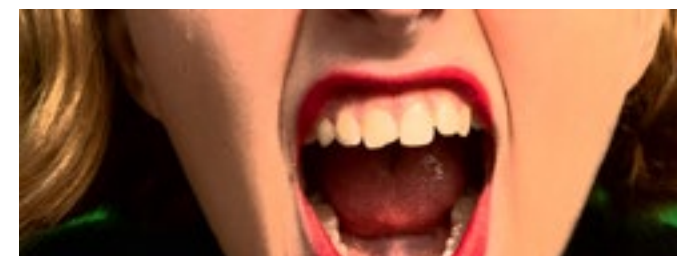
de Carmen Laforet adaptación Joan Yago  
dirección Beatriz Jaén  
reparto Carmen Barrantes, Jordan Blasco, Pau Escobar, Laura Ferrer, Manuel Minaya, Amparo Pamplona, Júlía Roch, Julia Rubio, Andrea Soto y Peter Vives  
Teatro María Guerrero | Sala Grande | 8 NOV - 22 DIC 2024



¿A caballo regalado....?

## Árido

dramaturgia Patricia Arroyo y Vera González  
dirección Vera González  
reparto Patricia Arroyo y Esther d'Andrea (resto del elenco por confirmar)  
Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva | 2 - 5 ENE 2025



¿Cuánto se puede manipular un discurso?

## GRRRL

texto Sara García Pereda  
dirección Xus de la Cruz y Sara García Pereda  
reparto David Castillo, Carmen Díaz, Paula Mira, Silvana Navas, Rosario Pardo, Alba Recondo, Cancro Rodríguez y Eva Santolaria  
Teatro María Guerrero | Sala de la Princesa | 24 ENE - 2 MAR 2025



¿Iría alguien a buscarte dentro de tu cabeza?

## Ensimismada (Nuevos Dramáticos)

texto y dirección Alfredo Sanzol  
reparto Cris Blanco, Jimmy Castro, Carmen Escudero, Lourdes García, Camila Viyuela y Nuevos Dramáticos  
Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva | 28 NOV - 20 DIC 2024



¿Qué hace posible una comunidad?

## Los de ahí

texto y dirección Claudio Tolcachir  
reparto Nourdin Batán, Fer Fraga, Malena Gutiérrez, Nuria Herrero y Gerardo Otero  
Teatro María Guerrero | Sala Grande | 17 ENE - 9 MAR 2025



¿De qué une a una familia?

## Los nuestros

texto y dirección Lucía Carballal  
reparto Miki Esparbé y Manuela Paso (resto del elenco por confirmar)  
Teatro Valle-Inclán | Sala Grande | 21 FEB - 6 ABR 2025



¿El año en que España entró en Shock?

## 1936

texto Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga  
dramaturgia Albert Boronat y Andrés Lima dirección Andrés Lima  
reparto Antonio Durán "Morris", Alba Flores, Natalia Hernández, María Morales, Paco Ochoa, Blanca Portillo, Guillermo Toledo, Juan Vinuesa y Asociación Juvenil Coro de Jóvenes de Madrid  
Teatro Valle-Inclán | Sala Grande | 29 NOV 2024 - 26 ENE 2025



¿Quiénes eran nuestras maestras?

## La mujer fantasma

una creación de T de Teatre  
texto y dirección Mariano Tenconi Blanco  
reparto Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla y Àgata Roca  
Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva | 22 ENE - 16 FEB 2025



¿De dónde viene la maldad?

## Vulcano

texto Victoria Szpunberg  
dirección Andrea Jiménez  
reparto Pilar Bergés, Iván López Ortega, Albert Ribalta, Eneko Sagardoy y Macarena Sanz  
Teatro Valle-Inclán | Sala Francisco Nieva | 7 MAR - 13 ABR 2025

Todas las preguntas de la temporada, pases y entradas en **dramático.es**



Escena

# Enfermedades IMAGINARIAS

POR NOELIA BARRIENTOS | FOTOS (DE IZQ. A DRCH.) LA MUJER FANTASMA © D. RUANO (T. VALLE INCLÁN); NERIUM PARK (NAVE 10 MATADERO); HÉCUBE, PAS HÉCUBE (TEATROS DEL CANAL) | EN PÁG CONTIGUA ALEGRÍA DE CIRQUE DU SOLEIL © ANNE-MARIE FORKER Y MATT BEARD; LA TABERNERA DEL PUERTO (TEATRO DE LA ZARZUELA) © ELENA DEL REAL

Con el eco de enormes montajes en la despedida de año, alzamos la mirada a 2025 con doble reto: resumir lo imposible, la programación de más de media temporada teatral y no sufrir el síndrome FOMO por perdernos algo entre una oferta tan interesante.

Los Teatros del Canal acogerán el estreno en España de la obra de **Tiago Rodrigues**, director del Festival de Aviñón, *Hécube, pas Hécube* (3, 4 y 5 de enero), colaboración con la Comédie-Française, en la que se entrelazan la tragedia del mito y la de la realidad. Cerrando el círculo, también con un Nobel de Literatura, llega al Teatro Fernán Gómez *Los gigantes de la montaña* (21 de enero al 23 de febrero), de **Luigi Pirandello**. Obra inacabada del dramaturgo italiano, resultado que concentra la investigación de toda su vida sobre la dualidad "persona – personaje".

En el María Guerrero, comenzamos el año con *Los de ahí*, con texto y dirección de **Claudio Tolcachir** (17 de enero al 9 de marzo), **Marta Pazos** dirige el *Orlando* de **Virginia Woolf** (25 de abril al 8 de junio). Por cierto, que el mencionado director argentino versiona y dirige el texto de **Athol Fugard** *Camino a la Meca*, con un reparto encabezado por Lola Herrera (desde el 25 de marzo; T. Bellas Artes).

**El Conde de Torrefiel** regresará a CondeDuque con *La luz de un lago* (23 al 26 enero), una "profusa maraña de imágenes que nos envuelve, hasta dejarnos ciegos". A Nave 10 de Matadero, llega *A la fresca* (6 al 23 de febrero) del gran **Pablo Rosal**, una historia en la que tres personajes se conocen gracias a las "virtudes" que trae salir a tomar el aire. Al Valle-Inclán, y ya vislumbrando la primavera, llegarán las propuestas de grandes autoras: *Los nuestros* (21 de febrero al 6 de abril) de **Lucía Carballal** y *Vulcano* (7 de marzo al 13 de abril), de **Andrea Jiménez**.

## Lo que nos mueve

Desde el Teatro de la Comedia destaca una nueva versión contemporánea del héroe-migrante-asesino-colonizador-conquistador **Tirant lo Blanc** (16 al 26 de enero) de **Joanot Martorell**, adaptada por **Màrius Serra** y dirigida por **Joan Arqué**. Y, en el centenario de su nacimiento, el Teatro de la Abadía rescata dos textos de la obra de **Carmen Martín Gaité**: *Caperucita en Manhattan* (23 de enero al 23 de febrero), con la adaptación y dirección de **Lucía Miranda**; y *El cuarto de atrás* (27 de febrero al 16 de marzo), en el que **Rakel Camacho**, junto a un panel actoral liderado por **Emma Suárez**, pone en escena una de las obras sello de la autora. La misma directora estrenará también, esta vez en Nave 10, *Las amargas lágrimas de Petra von Kant* (28 de marzo al 20 de abril), sobre la vida y milagros de la exitosa diseñadora protagonista de obra (y la película) de **Rainer Werner Fassbinder**. La protagoniza **Ana Torrent**.

El Teatro Español presentará dos adaptaciones de Buero Vallejo. **Helena Pimenta** dirigirá *Historia de una escalera* (24 de enero al 30 de marzo), de la que se cumplen 75 años de su estreno y Mesa revuelta (6-16 de febrero), en su Sala de los Balcones, con texto y dirección de **Marlene Michaelis**.

En febrero el Español reivindica también a la escritora **Luisa Carnés**, con *Natacha* y *Cumpleaños*, con **Laia Ripoll** y **Laura Garmo** al frente, respectivamente.

*El favor*, comedia de **Susana Garachama** dirigida por **Xavier Ricart** recibió muy buenas críticas en Barcelona. Estará en el T. Reina Victoria del 16 de enero al 9 de marzo.

El Teatro de la Zarzuela nos propone, en enero, la popular opereta bíblica *La corte del Faraón* (29 de enero al 16 de febrero). Celebra la primavera con el programa doble *El bateo / La Revoltosa* (9 al 27 de abril), dos sainetes líricos con música de **Chueca** y **Chapí** y con producción propia con dirección escénica de **Juan Echanove**. Y cierra temporada con *La tabernera del puerto*, espectacular producción de 2018 que ha triunfado repetidas veces en este teatro bajo la dirección de **Mario Gas** (4 al 22 de junio).



En el Teatro de la Abadía tendremos a **Ernesto Caballero** dirigiendo *Orestíada* (10 de abril al 4 de mayo), una reflexión desde el pasado del actual concepto de justicia. En *Música de Hitler* (2 al 20 de abril), **Carlos Hipólito** encarnará la figura del célebre violonchelista y defensor de los derechos humanos **Pau Casals**. **Beatriz Argüello** dirige la obra de **Harold Pinter** *Viejos Tiempos*, con **Ernesto Alterio**, **Marta Belenguer** y **Mélida Molina**. Y **Juan Mayorga** dirigirá *Los yugoslavos* (22 de mayo al 29 de junio), protagonizada por los geniales **Javier Gutiérrez** y **Luis Bermejo**: "Una historia sobre lo que hacemos con las palabras y las palabras hacen con nosotros".

**María Velasco**, reciente Premio Nacional de Literatura Dramática, nos propondrá en Nave 10 de Matadero un encuentro más que cercano en la tercera fase en *Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos*, en la que fusiona poéticamente teatro, danza y música (24 de abril al 11 de mayo).

Vuelve el **Miguel del Arco** autor y director con *La patética* (30 de abril al 15 de junio; Valle Inclán), inspirada muy libremente en la novela de **Arthur Schnitzler** *Morir*. En la sala pequeña de este recinto, tendremos una mirada fresca: la del guionista, autor teatral y director **Roberto Martín Maiztegui**. Estrena en mayo *Los brutos* con **Francesco Carril** y **Ángela Boix**. Una historia que encierra otras muchas (7 de mayo al 15 de junio).

Y ya en los albores del verano, **David Serrano** dirigirá *Un tranvía llamado deseo*, de Tennessee Williams, en el T. Español (12 junio-27 de julio). **Chiqui Carabante**, la obra de **Borja Ortiz de Gondra** *El barbero de Picasso*, con **Pepe Viyuela** y **Antonio Molero**; **Sergio Peris-Mencheta** dirigirá para los Teatros del Canal una pieza de teatro documental sobre el Holocausto: *Blaubeeren / M. Kaufman & A. Gronich* (5 al 29 de junio), y en Nave 10, tendremos a la que podría considerarse una de las duplas creativas más brillante de su generación, la compuesta por **Nao Albret** y **Marcel Borràs**. Vuelve con una propuesta homónima que ya se presentó en el Festival de Otoño 2023, y que vislumbra "¿un final al camino creativo de estas dos talentosas plumas catalanas?" (19 de junio al 6 de julio).

En el Fernán Gómez, entre otras muchas cosas, tendremos a **Lautaro Perotti** dirigiendo una adaptación (**Eduardo Galán**) de *Casa de Muñecas* de **Ibsen**, con un reparto encabezado por **María León**. Y en esta misma sala, no se puede culminar mejor una temporada,



LA VOZ DEL TEATRO MÁS INDEPENDIENTE

EN ESTE ENLACE PUEDES ESCUCHAR LO MÁS DESTACADO QUE NOS PROPONEN ALGUNAS DE LAS SALAS DE TEATRO INDEPENDIENTES DE MADRID.



tendremos al gran **José Sacristán** con *Caminando con Antonio Machado. De los días azules a el sol de la infancia*, una lectura dramatizada de lo último que escribió el poeta de la generación del 98 (24 al 29 de junio).

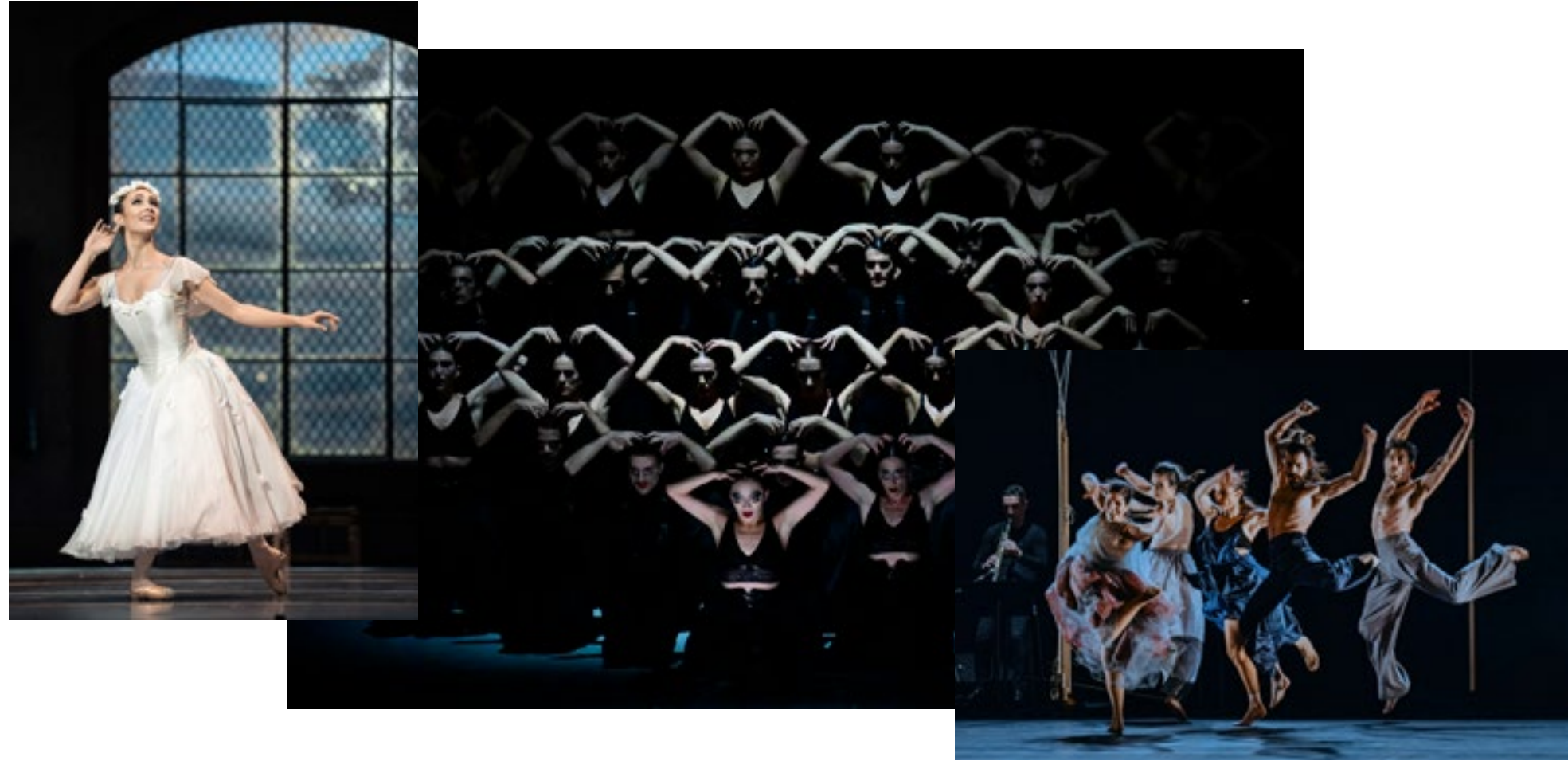
## Circo

Ha vuelto a Madrid *Alegría* de **Cirque du Soleil**, a su Gran Carpa instalada en el Escenario Puerta del Ángel (hasta el 16 de febrero de 2025). Quizá sea la más mítica de las piezas de la compañía canadiense, con dirección de artística de **Rachel Lancaster**.

## Musicales anunciados

El 3 de octubre llegará al Nuevo Alcalá *Wicked. La historia jamás contada de las brujas de Oz*. Basado en la novela de **Gregory Maguire**, con música de **Stephen Schwartz** y libreto de **Winnie Holzman**. El montaje lo lleva a cabo SOM Produce, que ha traído a Madrid, entre otros, *Billy Elliot*, *Cabaret* o *The Book of Mormon* (que cerrará temporada en el Teatro Calderón).

En las Navidades de 2025 llegará a Madrid la producción *Buscando a Audrey*, comedia musical que rinde homenaje a **Audrey Hepburn** y que dirigirá **Juan Luis Iborra**. La música es de **Fernando Velázquez**, y el libreto de **José Ignacio Salmerón**. Se representará en el que se conocerá como Teatro Audrey, en el distrito de Fuencarral-el Pardo. ¶



DANZA

## Sueños cumplidos

POR ANABEL POVEDA | FOTOS (DE IZQ. A DRCH.) LA SYLPHIDE (CND) ©ALBA MURIEL; AFANADOR (BNE) ©MERCHE BURGOS; LOS BAILES ROBADOS (CÍA. DAVID CORIA) ©ESTEBAN ABION

*El año que está a punto de comenzar viene con un pan debajo del brazo para los amantes de la danza. Madrid sueña con convertirse en la capital europea de las artes del movimiento, con la puesta en marcha del Centro Danza Matadero. Se trata de un espacio con una programación de danza estable, abierta, plural, inclusiva y transversal que estará dirigido por María Pagés y El Arbi El Harti.*

El 6 de febrero de 2025 marcará un antes y un después para el mundo de la danza. Ese día se pone en marcha la programación del Centro Danza Matadero, un proyecto que pone la guinda al reconocido espacio cultural de Legazpi. Son muchos los profesionales de la danza que habían visto el potencial de las naves de Matadero, pero era necesaria la implicación de las instituciones para convertirlo en una realidad. El espacio, que contará con más de 3.000 metros, 1.200 dedicados a la sala de exhibición, estará dirigido por **María Pagés** y **El Arbi El Harti**. La idea es convertir Madrid en la capital mundial de la danza a través de numerosas iniciativas: programación de danza, residencias artísticas, coproducciones, colaboración con otros centros, talleres, divulgación sobre danza y creación de nuevos públicos. Los espectadores no van a dar abasto para elegir entre tanta oferta. El espacio se inaugura con el **Ballet Flamenco de Andalucía**, al que seguirán **IT Dansa** y el **Teatro Nacional Chaillot**. Marzo será el turno de **David Coria**, **Kukai Dantza**, **Daniel Abreu** y **Mourad Merzouki**, uno de los grandes referentes del hip hop internacional. Abril trae

a **Ana Morales** y **Andrés Marín**, **Rafael Ramírez**, **Compañía Aracaladanza**, **Elías Aguirre** y **Roser López Espinosa**. Inaugura el mes de mayo el espectáculo inclusivo de la compañía **Jone San Martín** y también tendrán su espacio **María Muñoz** y **Pep Ramis**, y la **Martha Graham Dance Company**, que celebra su 100º aniversario en Madrid. Cierra la programación del primer semestre la compañía de **Eva Yerbabuena**; la **Compañía Nacional de Danza**; el **Lucía Lacarra Ballet** y **Farruquito**.

También el **Ballet Nacional de España (BNE)** y la **Compañía Nacional de Danza (CND)** bailarán en Madrid en 2025. La CND, al mando de su nueva directora, **Muriel Romero**, cerrará 2024 en el Teatro de la Zarzuela, del 12 al 22 de diciembre con el clásico **La Sylphide**, versión de **August Bournonville**. En febrero estarán en el Teatro Real, los días 27 y 28 de febrero, 1 y 2 de marzo, con el **Don Quijote** que creó **José Carlos Martínez** durante su etapa al frente de la compañía. Por su parte, el BNE presentará el 31 de mayo, en la Fundación Juan March

el espectáculo pedagógico **Danza española: folklore, flamenco y sentimiento**; y del 10 al 20 de julio harán temporada en el Teatro de la Zarzuela con **Afanador**, un espectáculo dirigido por **Marcos Morau** que nos ofrece la imagen más transgresora y plural del flamenco.

Los Teatros del Canal siguen siendo un referente con una temporada donde destacan el **Ballet Biarritz**, **Ángel Rojas Dance Project**, **Elías Aguirre**, **Javier Martín**, **Ballet Preljocaj**, **Antonio Ruz**, **Scapino Ballet** o **Sidi Larbi Cherkaoui**.

Conde Duque lidera la programación más vanguardista con artistas como **Elena Córdoba**, **Boris Charmatz**, **Alberto Cortés**, **Marina Mascarell**, **Jesús Rubio** o **Kor'sia**.

El Teatro Real mantiene su apuesta por el flamenco con **Paula Rodríguez**, **Amador Rojas**, **Lucía Campillo** y **Paula Comitre**. Y, por supuesto, habrá que estar atento a festivales como Madrid en Danza, la Bienal de Flamenco, o los Veranos de la Villa, bajo la nueva visión artística de **Joaquín de Luz**. ¶

**TEATROS del CANAL**



©BEATRIX MEXI MOLINAR

**ÁNGEL ROJAS  
DANCE PROJECT  
Fronteras  
en el aire**

Danza flamenca  
25 y 26 de enero



©FIONA MORGAN

**CANAL TEATRALIA  
NAVIDAD  
LA CANICA TEATRO  
Chinchulina y el  
ruiseñor de la China**

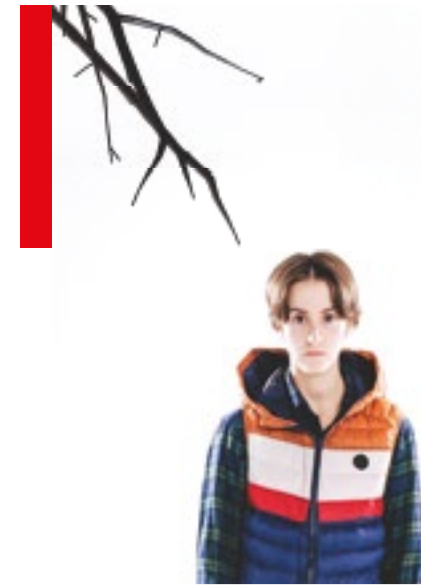
Teatro de títeres  
Programación familiar  
19, 20, 21, 22, 26, 27,  
28 y 29 de diciembre



©FIONA MORGAN

**MICHAEL  
KEEGAN-DOLAN /  
TEAČ DAŃSA /  
GATE THEATRE  
How to Be a Dancer in  
Seventy-two Thousand  
Easy Lessons**

Danza teatro  
10, 11 y 12 de enero



ESTRENO EN ESPAÑA

**LaJOVEN  
Un monstruo  
viene a verme**

Basada en la novela de **PATRICK NESS**, inspirada en una idea original de **SIOBHAN DOWD**  
Adaptación de **Sally Cookson**, **Adam Peck** y la compañía original

Teatro  
Del 6 al 15 de diciembre



©CHRISTOPHE RAYNAUD

ESTRENO EN ESPAÑA

**COMÉDIE-FRANÇAISE  
TIAGO RODRIGUES  
Hécube, pas Hécube**

Teatro  
3, 4 y 5 de enero



©PABLO LORENTE

**Monstruos,  
el Prodigio de los Dioses**  
De **Aurora Parrilla**, sobre textos de **CALDERÓN DE LA BARCA**  
**Compañía Prodigio Teatro**

Con **Jorge Bedoya** (pianista), **Isabel Rodes**, **Beatriz Argüello** y **Arturo Querejeta**

Teatro del Siglo de Oro  
24, 25 y 26 de enero

VENTA ENTRADAS  
teatros canal.com



**Comunidad de Madrid**

# EL AÑO DEL TAQUILLAZO

POR MARÍA ALLER | FOTOS (DE IZQ. A DRCH.) A REAL PAIN © 2024 SEARCHLIGHT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED; MICKEY 17 © 2024 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ARR; DANIELA FOREVER | EN PÁG. CONTIGUA (ARRIBA) A COMPLETE UNKNOWN, FOTO: MACALL POLAY © 2024 SEARCHLIGHT PICTURES ARR (DEBAJO) ENEMIGOS. CORTESÍA DE PRIME VIDEO

Es imposible resumir los estrenos de lo que traerá el próximo año en todas nuestras pantallas, pero a buen seguro que los que te apuntamos aquí darán de qué hablar en 2025.



## A Real Pain

JESSE EISENBERG · 10 DE ENERO

Segundo filme escrito y dirigido por Eisenberg, y que también protagoniza junto a Kieran Culkin. Una historia de dos antagónicos primos que, al fallecer su abuela, deciden viajar a Polonia, el país donde vivió la mujer antes de la II Guerra Mundial. La crítica se ha rendido a sus pies.

## Memorias de un caracol

ADAM ELLIOT · 31 DE ENERO

El director de *Mary and Max* plasma en *stop motion* como nadie amistades sobrecargadas de desgarro. Ahora es el turno de conocer la dramática, pero conmovedora vida de Grace, una niña coleccionista de figuritas de caracoles.

## Maria Callas

PABLO LARRAÍN · 7 DE FEBRERO

Si Larraín presentaba el lado trágico de Jackie Kennedy o Diana Spencer, en este 2025 cierra su trilogía de celebridades del Siglo XX con María Callas. Una portentosa Angelina Jolie se mete en la piel de la diva, centrándose en los últimos días de la cantante.

## A complete unknown

JAMES MANGOLD · 28 DE FEBRERO

Las salas han acostumbrado a cobijar cada año más *biopics* musicales. Ahora es el turno de repasar la vida de Bob Dylan. Mangold, que ya adaptó la vida de Johnny Cash en *En la cuerda floja*, dirige a Timothée Chalamet en el rol de ese joven cantautor recién llegado a Nueva York labrándose un futuro como músico. Si escuchas en el *trailer* cómo canta, alucinarás.

## Daniela forever

NACHO VIGALONDO · 28 DE FEBRERO

Contando de nuevo con reparto internacional (Henry Golding y Beatrix Grannò) y con nacional (Aura Garrido, Nathalie Poza, Rubén Ochandiano), el cineasta cántabro presenta una *love story* que ya acabó, pero que se mantiene viva en sueños lúcidos.

## Blancanieves

MARC WEBB · 21 DE MARZO

La primavera arrancará con eso de "Espejito, espejito...". Disney prosigue con sus *live-action*, ahora con Rachel Zegler y Gal Gadot siendo las encargadas de interpretar a la princesa y la malvada madrastra.

## Mickey 17

BONG JOON-HO · 18 DE ABRIL

La vuelta del director de *Parásitos* es una *space opera* con reparto internacional capitaneado por Robert Pattinson. Naomi Ackie, Steve Yeun, Toni Colette y Mark Ruffalo también están en el proyecto.

## Misión Imposible: Sentencia final

CHRISTOPHER MCQUARRIE · 23 DE MAYO

Casi treinta años después de la primera *Misión Imposible*, en primavera tocará decir adiós a Ethan Hunt, o lo que es lo mismo, Tom Cruise, que cierra una etapa tras ocho entregas jugándose la vida con escenas de vértigo.

## Los 4 fantásticos: First Steps

MATT SHAKMAN · 25 DE JULIO

Los emblemáticos personajes de Marvel cuentan con una nueva adaptación. Mr. Fantástico es Pedro Pascal, La mujer invisible Vanessa Kirby, Joseph Quinn es la Antorcha humana y Ebon Moss-Bachrach es La Cosa.

## Jurassic World: El renacer

GARETH EDWARDS · 2 DE JULIO

Nueva entrega de la saga después de lo visto en *Jurassic World: Domi-*



*nion* (2022). Ahora es el turno de Scarlett Johansson lidiar contra dinosaurios, acompañada por Jonathan Bailey y Mahershala Ali, entre otros.

## The battle of Baktan Cross

PAUL THOMAS ANDERSON · 8 DE AGOSTO

Leonardo DiCaprio, Regina Hall y Sean Penn se ponen a las órdenes del director de *Licorice Pizza*, cuya historia también escribe el propio Anderson.

## The bride!

MAGGIE GYLLENHAAL · 26 DE SEPTIEMBRE

La también actriz Maggie Gyllenhaal se decanta por un *remake* en su segundo largo como directora. De nuevo, Jessie Buckley es su protagonista en esta nueva versión de *La novia de Frankenstein*. Christian Bale, Peter Sarsgaard, Jake Gyllenhaal o Penélope Cruz están en el elenco.

## Bugonia

YORGOS LANTHIMOS · 7 DE NOVIEMBRE

Tras *Pobres criaturas* y *Kinds of Kindness* el cineasta griego hace un *remake* de la película coreana de 2003 *Salvar el planeta tierra*. La quinta vez que trabaja con Emma Stone (no será la última) y segunda con Jesse Plemons y Alicia Silverstone.

## Avatar: Fire and Ash

JAMES CAMERON · 19 DE DICIEMBRE

Hace tres años conocimos 'el sentido del agua'. Ahora es el turno del fuego y las cenizas, presentando a un clan no tan pacífico como los Na'vi.

## The last showgirl

GIA COPPOLA · SIN FECHA DE ESTRENO CONFIRMADA

Una bailarina de cincuenta años hace frente al cierre del *show* de Las Vegas donde trabaja. La cineasta rescata -y catapulta- a Pamela Anderson con una fábula repleto de vulnerabilidad. Un final de carrera para el personaje, el posible inicio de nueva trayectoria para la actriz. **📌**

## Ver para crecer

A la espera de conocer los resultados de afluencia a las salas de cine madrileñas nos quedamos con el último que tenemos, de 2023, con un crecimiento de un 23,2% respecto al año anterior. Remonta, poco a poco, aunque sin alcanzar las cifras anteriores al batacazo que supuso la pandemia. En 2019 tuvieron 22,7 millones de espectadores en la Comunidad de Madrid, frente a los 15,2 de 2023 (según la Federación de Cines de España, que representa a un 80% de los exhibidores). Junto a este, tenemos el dato del consumo de contenidos a través de plataformas: Prime Video y Netflix dominan el *streaming* en España, con casi la mitad del mercado entre ambas y 37,7 millones de usuarios (Datos GECA/Barlovento Comunicación).





## Series

### Paradise

DAN FOGELMAN • 28 DE ENERO • DISNEY+

Sterling K. Brown es el líder equipo del servicio secreto encargado de proteger al presidente. Un espeluznante asesinato le pone en el punto de mira. James Marsden y Julianne Nicholson están también en este thriller.

### La vida breve

CRISTÓBAL GARRIDO Y ADOLFO VALOR • FEBRERO • MOVISTAR PLUS+

“Naces, reinas y te mueres”. Así se sintetiza la historia de los seis episodios de comedia que repasan al monarca más desconocido de los Borbones: Luis I. En el reparto están Carlos Scholz, Javier Gutiérrez, Alicia Armenteros y Leonor Watling.

### Daredevil: Born Again

4 DE MARZO • DISNEY+

El regreso por todo lo alto de Matt Murdock. Es una secuela, pero independiente a la estrenada en Netflix. Charlie Cox vuelve junto a Vincent D'Onofrio y John Bernthal.

### The Last of Us, temporada 2

CRAIG MAZIN Y NEIL DRUCKMANN • MAX

Basada en uno de los grandes videojuegos de la historia, tras su lanzamiento en 2023, el público se quedó con ganas de seguir las dramáticas andanzas de Joel y Ellie por un mundo post-apocalíptico.



¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LAS PELIS Y SERIES QUE SE ESTRENAN CADA SEMANA EN ESPAÑA?

¡TE LO CONTAMOS EN NUESTRA WEB!



A la izquierda, Bella Ramsey en 'The Last of Us', temporada 2. Sobre estas líneas, foto de rodaje de 'Miércoles', temporada 2. Helen Sloan © 2024 Netflix, Inc.

### Stranger Things, temporada 5

MATT Y ROSS DUFFER • NETFLIX

Las hordas de fans de las peripecias sobrenaturales de Hawkins han de preparar los pañuelos. El desenlace del grupo de amigos se sitúa en 1987, y viene repleto de emoción (y nostalgia, sí).

### Miércoles, temporada 2

ALFRED GOUGH Y MILES MILLAR • NETFLIX

El fenómeno de Netflix trae nueva trama de la mano de Jenna Ortega. La imperturbable protagonista arrancará curso en la Academia Nevermore, que se verá en algún momento de 2025.

### The White Lotus, temporada 3

MIKE WHITE • MAX

¿Qué les deparará a los nuevos huéspedes de la lujosa cadena de hoteles? Es el turno de viajar a Tailandia con Carrie Coon, Michelle Monaghan o Jason Isaacs entre otros.

### The Bear, temporada 4

CHRISTOPHER STORER • DISNEY+

Año tras año, el restaurante de Carmy se ha ganado más adeptos y elogios por parte de la crítica. En algún momento de 2025 abrirá sus puertas.

### El caballero de los siete reinos

MARTIN E IRA PARKER • MAX

Nueva serie *spin-off* de *Juego de Tronos* que abarcará las tramas del cuento de George R. R. Martin, *El caballero errante*, 70 años después de lo visto en *La Casa del Dragón*. ¿Los protagonistas? El caballero Dunk y su escudero Egg.

### Su majestad

BORJA COBEAGA, GINESTA GUINDAL • PRIME VIDEO

Anna Castillo es Pilar, una princesa un tanto discolá que de la noche a la mañana se ve obligada a tomar el trono tras un escándalo de su padre, Alfonso XIV.

### Mariliendre

JAVIER FERREIRO • ATRESPLAYER

Suma Content (productora de los Javis) se une a Atresplayer para traernos la historia de una exdiva de la noche de Madrid, que intenta buscar su lugar 10 años después de su éxito. Blanca Martínez protagoniza esta serie musical.

### Entrepreneurs

PANTOMIMA FULL • DISNEY+

Siguiendo sus *sketches* semanales, no sorprende que el dúo cómico Robert Bodegas y Alberto Casado hayan desarrollado una serie en la que plasmar esos personajes que han surgido en la sociedad actual. Esta nueva historia retratará a un grupo de emprendedores que comparten un *coworking*. **I**



# MIRADAS en perspectiva

POR SILVIA S. | IMAGEN (ARRIBA) ALMUDENA LOBERA, SECUENCIA PLANO SECUENCIA. DETALLE (CENTROCENTRO)

*A falta de que importantes centros de arte avancen programaciones, esbozamos algunas de las exposiciones que llenarán los espacios de arte dentro y fuera de nuestra ciudad.*



Mucho que ver en el **Museo Thyssen-Bornemisza**. “Guardi y Venecia” (del 3 de febrero al 11 de mayo) es una exposición que presenta por primera vez el conjunto de pinturas de **Francesco Guardi**, el maestro *vedutista* perteneciente al Museo Calouste Gulbenkian de Lisboa. Dentro del programa Kora que visibiliza los trabajos realizados por mujeres artistas bajo la perspectiva de género, tenemos la exposición de **Marina Vargas**, “Revelaciones” (del 10 de febrero al 4 de mayo). Cabe destacar este nuevo año la muestra del artista y compositor libanés **Tarek Atoui** (Beirut, 1980) que presenta, en colaboración con TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, “At-Tāriq” (del 18 de febrero al 18 de mayo), un proyecto de investigación a largo plazo sobre las tradiciones musicales rurales del mundo árabe en las rutas subsaharianas. Importantes las exposiciones “Proust y las artes” (del 4 de marzo al 8 de junio), que preten-

de poner en relación las ideas estéticas del escritor Marcel Proust (Auteuil, 1871-París, 1922) con obras de arte llegadas de diversos museos e instituciones de todo el mundo y “Warhol, Pollock y otros espacios americanos” (del 21 de octubre al 25 de enero), un diálogo de sus pinturas aparentemente contrapuestas.

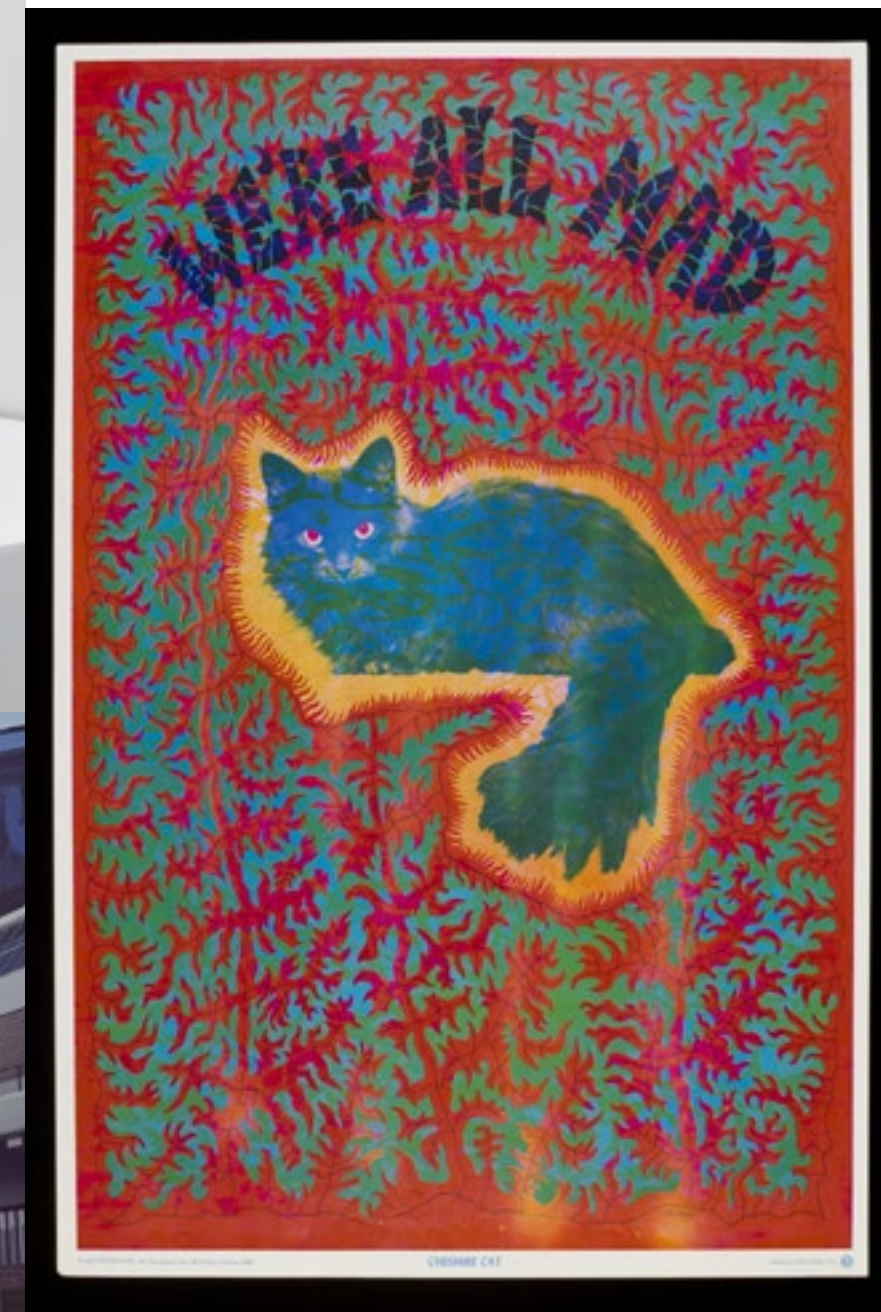
Desembarcan dos grandes exposiciones en **CaixaForum**. Primero, “Los mundos de Alicia. Soñar el País de las Maravillas” (del 3 de abril al 10 de agosto), una muestra que ofrece una amplia visión sobre el impacto de los libros protagonizados por Alicia Liddell a través de obras en diversos formatos y la exposición “Voces del Pacífico. Innovación y tradición” (del 27 de mayo al 21 de septiembre) que cuenta con más de doscientas piezas, históricas y contemporáneas, procedentes de las colecciones del British Museum de Londres dedi-

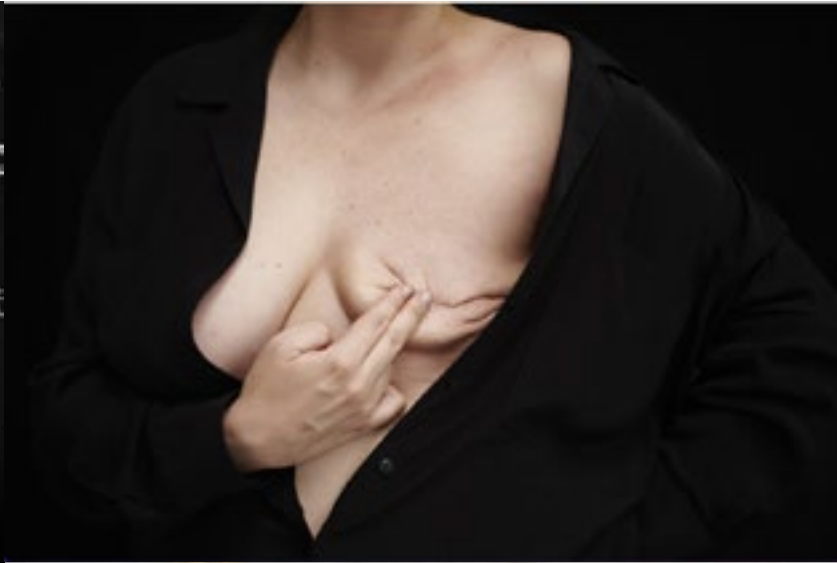
cadadas a pueblos de las islas del Pacífico de Nueva Guinea a Hawái, y de Rapa Nui a Nueva Zelanda.

**Rafael Canogar** (del 30 de enero al 18 de mayo), **Almudena Lobera** (del 13 de febrero al 8 de junio), **Mar Solís** (del 27 de febrero al 15 de junio), **Juan Navarro Baldeweg** (del 12 de junio al 12 de octubre), **Javier Garcerá** (del 18 de diciembre de 2025 al 19 de abril de 2026), **Francisco Olivares-FOD** (del 27 de noviembre al 15 de marzo de 2026), **Ana Juan** (del 13 de noviembre al 8 de marzo de 2026). Todos ellos tendrán un lugar destacado en la programación de **CentroCentro**. Además, la institución activará ‘Madrid Despierta’, un espacio abierto a la ciudad que pondrá a disposición de creadores y colectivos un ágora donde mostrar sus proyectos seleccionados a través de convocatoria pública.



Arriba, Daniela Ortiz, ‘Anti-colonial Monuments’, 2018. Colección Fundación ARCO (CA2M). Debajo, FENIX Museo de la Migración © MAD Architects. A la derecha, ‘Cheshire cat’, póster psicológico de Joseph McHugh, publicado por East Totem West. EE. UU., 1967. Adquirido a través de Julie y Robert Breckman Print Fund. © Victoria and Albert Museum, London (CaixaForum)





Obras de Marina Vargas. Colección de la artista (Museo Thyssen Bornemisza). A la izquierda, 'La fuerza', de la serie 'Las líneas del destino', 2024. Fotografía: María Lamuy. A la derecha, 'Noli Me Tangere (La Incredulidad)', 2020. Dibujo: 'Mère-Mer', 2021. Fotografía: Oak Taylor-Smith

A destacar en el **CA2M de Móstoles** la exposición del barcelonés, **David Bestué**, bajo el nombre de "Flor Hispana" (del 1 de marzo al 24 de agosto) sobre la idea de Madrid como centro geográfico, político, económico y simbólico de España. Hará una lectura a un conjunto de obras de la Colección del museo elegidas por él mismo. *Humores y Espesores* (del 1 de marzo al 22 de junio) es un proyecto expositivo del escultor **Rodríguez-Mendez** que, por una parte, recupera diferentes trabajos y presenta un conjunto de nuevas obras como instalaciones, piezas de nueva producción, acciones performativas y series. Mencionar también, la muestra *Ría* (del 1 de febrero al 25 de mayo) que surge a partir de la investigación artística de **Jorge Satorre** a partir de los límites que establece de distintas disciplinas ligadas al dibujo, cada vez más vinculadas a una práctica escultórica.

Mucho color en la **Fundación Juan March** con "Lo tienes que ver. La autonomía del color en el arte abstracto" (del 28 de febrero al 8 de junio). En esta muestra se explora la independencia del color en el arte abstracto a través de obras de numerosos artistas de los siglos XX y XXI

que lo han utilizado como elemento fundamental en sus creaciones. Además, la artista portuguesa, **Joana Vasconcelos**, reconocida por sus esculturas e instalaciones monumentales, intervendrá los salones y jardines del Palacio de Liria a partir del 13 de febrero.

### Hay más, más allá de Madrid

Fuera de nuestra ciudad, el Museo Guggenheim de Bilbao (que estrena nueva directora en abril, Miren Arzalluz), arranca el nuevo año con una obra inmersiva y multisensorial de **Refik Anadol**, pionero de la estética de la inteligencia artificial, a través de un nuevo programa que pretende activar la arquitectura del museo o dialogar con obras de sus colecciones. En el Centro Botín de Santander destacamos la muestra dedicada a **Maruja Mallo** "Máscara y compás. Pinturas y dibujos de 1924 a 1982" (del 12 de abril al 14 de septiembre). También, el Museo Tàpies de Barcelona dedica exposiciones a **Marta Palau** y el imaginario de Tàpies, a la fotógrafa **Anna Malagrida**, el artista **André du Colombier**, la cineasta **Germaine Dulac** y el proyecto expositivo anual en torno a Tàpies girará alrededor de su producción más temprana.

### Nuevos espacios expositivos

Este año se inaugura el nuevo espacio cultural en la antigua **Compañía Asturiana de Minas**, que actualmente pertenece a la Fundación Mutua Madrileña, y el Museo Cajal para el próximo verano. Además, se cumplen 200 años del nacimiento de la fotografía y esperamos un programa a la altura de la efeméride.

Tenemos nuevo museo, el **FENIX Museo de la Migración**. El estudio **MAD Architects**, encabezado por **Ma Yansong**, ha transformado unos antiguos almacenes, situados en el puerto de Rotterdam, en un museo dedicado a la migración. La intervención está definida por una estructura orgánica y dinámica, denominada "El Tornado". Dentro alberga la creciente colección histórica y artística del museo, así como una serie de encargos de artistas emergentes de todo el mundo, que cuentan historias de migración desde su perspectiva o artistas reconocidos que reflexionan sobre el tema: **Bill Viola**, **Francis Alÿs**, **Steve McQueen** o **Grayson Perry**, entre otros. ¶

# NAVE 10 MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

## NAVIDIEZ

MR. BO  
26 - 29 DIC



BEWIS DE LA ROSA  
4 ENE



LA GRAMÁTICA  
29 NOV - 22 DIC



LA OTRA BESTIA  
9 ENE - 2 FEB



A LA FRESCA  
6 - 23 FEB



NERIUM PARK  
28 FEB - 23 MAR



LAS AMARGAS LAGRIMAS DE PETRA VON KANT  
28 MAR - 20 ABR



VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS Y TENDRAN TUS OJOS  
24 ABR - 11 MAY



MIHURA: EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO  
22 MAY - 15 JUN



DE NAO ALBET Y MARCEL BORRÀS  
19 JUN - 6 JUL



# INNOVACIÓN y sostenibilidad

## EN ARQUITECTURA, MODA Y DISEÑO GRÁFICO

POR CLAUDIA PÉREZ | IMÁGENES PABELLÓN DE ESPAÑA EN EXPO OSAKA 2025 (DEL 13 DE ABRIL AL 13 DE OCTUBRE DE 2025),  
POR NÉSTOR MONTENEGRO, ENORME STUDIO Y SMART Y GREEN DESIGN. A LA DRCH. DISEÑO DE MALVA OFFICE

El diseño, en sus múltiples facetas, se encuentra en una constante evolución para responder a los retos del presente y anticiparse a las necesidades del futuro. Para 2025, esta disciplina converge en sostenibilidad, innovación tecnológica y funcionalidad, reflejando los valores de una sociedad en transformación.



### Arquitectura

#### NATURALEZA, MULTIFUNCIONALIDAD Y SOSTENIBILIDAD

La arquitectura de 2025 pone un fuerte énfasis en el respeto por el entorno y el bienestar humano. Según José Cortés, propietario del estudio Malva Office, “los materiales naturales vuelven desde un punto de vista artesanal, destacando sus imperfecciones como la verdadera belleza de sus orígenes”. La sostenibilidad marca la pauta con técnicas constructivas que priorizan materiales reciclados y procesos de bajo impacto ambiental. En cuanto a tendencias de diseño, “los espacios multifuncionales cobran protagonismo, adaptándose a las dinámicas de trabajo remoto y convivencia familiar”, continúa Cortés. Estas soluciones se complementan con recursos como separadores móviles, texturas diferenciadas y una optimización de la luz natural. Además, el concepto de biofilia sigue creciendo, con interiores llenos de vegetación que conectan lo urbano con la naturaleza.

### Moda

#### FUSIÓN ENTRE TECNOLOGÍA Y ARTESANÍA

En la moda del 2025, “los tejidos y los materiales integran cada vez más artesanía con tecnología, biomateriales, impresión digital, etc.”, afirman desde Dimad (Asociación Diseñadores de Madrid). Por su parte, los textiles

como el cuero vegano de piña, creado por la empresa española Pyratex, y las prendas modulares, que permiten combinar distintos materiales en una sola pieza, están en auge. Asimismo, las texturas futuristas y metálicas dominan las pasarelas, mientras que los acolchados y tejidos hechos a mano reinterpretan lo tradicional en clave contemporánea.

Maruca García, directora del Área de Moda de UDIT, nos confirma cuáles son las firmas punteras en este aspecto. Iris Van Herpen, pionera en diseño futurista, lidera esta revolución con creaciones que fusionan arte y tecnología, mientras que marcas como Coperni y Schiaparelli desafían las normas establecidas con conceptos innovadores. También destaca a Loewe, “que se dirige hacia la reinención de la artesanía”.

Por su parte, el informe anual de tendencias de Pinterest, Pinterest Predicts apunta como tendencias los atuendos combinados, el estilo pescador (suéteres de punto cable, tops a rayas y tatuajes de sardinas), motobohemio (cuero, botas, flecos) y la “revolución verde”, que llevan hasta las últimas consecuencias, no solo el reciclaje de ropa. Los términos más buscados en su red, en este sentido por boomers y la generación Z han sido “casa punk solar”, “moda punk solar” y “jardinería caótica”.

### Diseño gráfico

#### NOSTALGIA Y AVANCES DIGITALES

Según un estudio realizado por Canva sobre las tendencias de 2025, se espera una curiosa mezcla de retro y tecnología punta. “Estilos como el Geek style, que retoma gráficos pixelados y ASCII art, y el Kidcore, inspirado en los garabatos y colores vibrantes de la infancia, buscan conectar emocionalmente con el público”, explica la diseñadora gráfica María Kontreras (@hijaelusifel). Por otro lado, el diseño 3D hiperrealista, potenciado por inteligencia artificial, redefinirá los límites del mundo digital con texturas que imitan materiales naturales, según nos explica.

Beatriz Carballo, cofundadora de la agencia de branding Reload Studio, señala que “el minimalismo trabajado será clave, logrando una sensación de plenitud con pocos elementos”. El *cobranding* también ganará protagonismo, con logotipos híbridos que combinan identidades de marcas colaboradoras, como Stabilo con Dolce & Gabbana, desafiando las normas tradicionales. Además, “la nostalgia moderna traerá elementos retro de los 80, 90 y 2000 con colores llamativos y tipografías retroactivas”, sentencia. **■**

# En Navidad es INEVITABLE vivirlo.

Conciertos, espectáculos, exposiciones y mucho más.



## Diciembre 2024

**01 Dic-12 Ene '25** Réquiem: Sinfonía Final  
**01 Dic-26 Ene '25** Círclassica  
**01 Dic-02 Mar '25** Malinche el Musical  
**01 Dic-30 Mar '25** Marvel: Universe of Super Heroes  
**01 Dic-02 Mar '25** WAH Madrid  
**07 Dic** Dire Straits Experience en Music Hall  
**12 Dic** Alejandro Fernández en STARLITE Christmas  
**13 Dic** Vanesa Martín en STARLITE Christmas  
**13 Dic** Sacro By Městiza en Music Hall  
**13-15 Dic** Gamergy

**14 Dic** Niña Pastori en STARLITE Christmas  
**14 Dic** The Domingueros en Music Hall  
**14 Dic** Oro Viejo by DJ Nano  
**15 Dic** Il Divo en STARLITE Christmas  
**17 Dic** Grupo Frontera en STARLITE Christmas  
**18 Dic** Black Eyed Peas en STARLITE Christmas  
**19 Dic** Gipsy Kings en Music Hall  
**19 Dic** Antídoto en Music Hall  
**20-21 Dic** Camilo en STARLITE Christmas  
**20 Dic-04 Ene '25** Juvenalia  
**21 Dic** Mau y Ricky en STARLITE Christmas

**21 Dic** Camilo en STARLITE Christmas  
**21 Dic** Oro Viejo Tardebuena en Music Hall  
**21 Dic** Bresh  
**22 Dic** Rock En Familia en Music Hall  
**26 Dic** Isabel Pantoja en STARLITE Christmas  
**27-29 Dic** La Granja De Zenón  
**27 Dic** Taburete en STARLITE Christmas  
**28 Dic** Estopa en STARLITE Christmas  
**28-29 Dic** Kiss FM en Music Hall  
**31 Dic** Hombres G y Juan Magán en STARLITE Christmas  
**31 Dic** Padana New Years Project en Music Hall

Todo esto y mucho más en [ifema.es/live](https://ifema.es/live)

# Los expertos

OPINAN

COORDINADO POR ESTHER ORDAX | FOTOS FACHADA DE INFINITO DELICIAS  
© HUSOS ARQUITECTURAS Y ELII [OFICINA DE ARQUITECTURA]; CERÁMICAS DE POTTGALLERY.COM  
EN EL STAND DE MARBELLA DESIGN & ART 24

Le hemos pedido a periodistas que suelen tratar temas de diseño y arquitectura nos anticipen las tendencias que vislumbran para 2025.



## Javier Abio CO-FUNDADOR Y DIRECTOR DE LA REVISTA NEO2

Tendencias para 2025 para el diseño de interiores. Brutalismo con tres elementos: Gotelé, trepadora y luz natural.

La vuelta del gotelé ha sido tema de conversación durante años, pero como sucede con todas las modas, regresa con un giro renovado. En 2025, este clásico se reinventa en versiones mucho más gruesas con una conexión a lo brutalista e industrial. Los expertos en arquitectura lo denominan mortero rugoso, hormigón proyectado o revestimiento a la tirollesa.

Estas paredes granuladas encuentran su complemento perfecto en plantas trepadoras delicadas, como la Flor de nácar, que se aferran con naturalidad a sus texturas. Sin embargo, para que una

planta pueda prosperar en este tipo de superficies, la luz natural —preferiblemente indirecta— se convierte en un elemento imprescindible. Este equilibrio entre texturas robustas y elementos vivos, bañados por luz natural, promete ser uno de los pilares fundamentales del interiorismo en 2025.

## María José Ochoa

EDITORA GRÁFICA ELLE DECORATION  
Y NUEVO ESTILO COLLECTION

“Madrid Design Festival y la visita obligada al nuevo espacio que va a inaugurar la galería Soloa. Se llamará SOLO CSV, en la Cuesta de San Vicente, lo está haciendo el estudio Herreros”.

## Rafa Ruiz

PERIODISTA EXPERTO EN CULTURA Y  
MEDIOAMBIENTE, COORDINADOR DE LA REVIS-

## TA ONLINE 'EL ASOMBRARIO' Y DE LA GALERÍA DE ARTE EMERGENTE MAD IS MAD

“La apertura en verano (o justo pasado el verano) de Infinito Delicias, en el barrio Delicias de Madrid; será la puesta de largo de la Fundación Daniel y Nina Carasso en España; un gran laboratorio de experimentación y encuentros ciudadanos en torno al arte, la alimentación sostenible y la participación social; el propio edificio será un símbolo de que otra manera de habitar la ciudad es posible”.

## Rosa Alvares

PERIODISTA EXPERTA EN CULTURA, MODA Y  
LIFESTYLE, EN SHOPPING & STYLE

“Cree que ningún amante de la publicidad y el diseño debería perderse la exposición Ferrater. Foto. Moda. Fuerza (Museo del Traje, Madrid. Hasta 16 de marzo 2025), dedicada a José Manuel Ferrater.

Sus imágenes transgresoras, sensuales y no exentas de cierta ironía, le convirtieron, a partir de los años sesenta, en un fotógrafo de referencia que brilla en el ámbito de la moda, retratando a grandes supermodelos para las mejores firmas”.

## Nacho Viñau

REDACTOR EXPERTO EN DECORACIÓN Y COORDINADOR DE DECOESFERA

“La cerámica contemporánea, como tendencia. Un buen ejemplo es el de la galería *online* pottgallery.com de Mario Suárez Genís Cañabate que reúne a los mejores ceramistas y alfareros españoles, además de foráneos, especialmente holandeses y japoneses. En palabras del propio Suárez: “No son artistas que hacen cerámica además de otros formatos, ni artesanos, son artistas cerámicos más cercanos al diseño y el arte”.

LA FARRA BARROCA, LA FIESTA, ABRE LA PUERTA A LA POESÍA, A LA MÚSICA, AL CIRCO Y AL HUMOR ENTRE MOJIGANGAS, DANZAS Y REGOCIJOS.

# FARRA

ESPECTÁCULO  
PARA TODOS LOS  
PÚBLICOS

A partir de 6 años

LOPE DE VEGA, AGUSTÍN DE ROJAS,  
MARÍA DE ZAYAS, MARÍA DÍAZ, ENTRE OTROS/AS

DIRECCIÓN: Lucas Escobedo

REPARTO: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia “Xuspi”, Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano.

DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL: Raquel Molano. DRAMATURGIA: María Díaz y Lucas Escobedo. ESCENOGRAFÍA: Xavier Erra. ILUMINACIÓN: Manolo Ramírez. DISEÑO DE VESTUARIO: Ana Llena y Soledad Seseña. DISEÑO DE SONIDO: Oscar Guzmán. ASESOR DE PALABRA: Ernesto Arias. ASESORA DE MOVIMIENTO: Mar Navarro. MAESTRO DE ESGRIMA: Jesús Esperanza Fernández. RIGGER: Isaac Flix. PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y DISTRIBUCIÓN: Amadeo Vaño / Cámara Blanca.

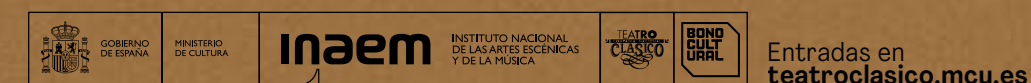
Coproducción:



Colabora:



TEATRO DE LA COMEDIA / SALA PRINCIPAL  
20 DIC 2024. - 5 ENE. 2025



Entradas en  
teatroclasico.mcu.es

CNTC  
2 4 — 2 5



# EL CHICO LLAMA LA CHISPA de la creatividad

POR EL DUENDE | FOTOS © CARLOS LUJÁN

*El ilustrador madrileño Javier Navarrete hace algún tiempo que dejó de ocultarse bajo el seudónimo de El Chico Llama, aunque sigue siendo la “marca de la casa”. Nos encontramos con él en el Club Lynk & Co de Madrid para hablar de su trabajo, sus proyectos y sus pasiones.*

No ha dejado de ser pelirrojo, ni ha dejado atrás esa timidez que le caracteriza, pero ganó la confianza para lanzarse a abrirse nuevos horizontes creativos. Realizamos esta entrevista una nublada mañana de noviembre en el Club Lynk & Co de Madrid (el segundo fundado en España, tras el de Barcelona) que, más allá de ofrecer los servicios de alquiler y venta de los coches de la marca, es un espacio abierto a los ciudadanos como *coworking* y centro de reuniones, tienda de productos y complementos de cuidado diseño y de proximidad o galería de arte en la que encontrar un respiro en la ajetreada Gran Vía madrileña.

Nos dirigimos a la planta baja, cuya puerta del pasillo del fondo nos lleva al universo de *El Show de Truman*, no sin antes pasar por delante de los servicios, en los que parece que uno va a sumergirse dentro de un cuadro que mezcla un puzle visual de M.C. Escher y una obra de Roy Lichtenstein. Su espectacular diseño es obra del estudio Masqueespacio.

EL CLUB LYNK & CO ABRIÓ  
SUS PUERTAS EN MADRID EN  
ABRIL COMO MUCHO MÁS  
QUE UN CONCESIONARIO,  
ES UN ESPACIO EN EL QUE  
RECARGAR PILAS Y DISFRUTAR  
DE MÚLTIPLES ACTIVIDADES



LYNK & CO 02

## Una nueva movilidad sostenible

Tras esta entrevista, El Chico Llama se puso a los mandos del Lynk & Co 02, el futurista nuevo modelo 100% eléctrico de la firma diseñado en Goteburgo (Suecia), por las calles de Madrid. Y tras la experiencia, se dibujó a sí mismo conduciéndolo, para ilustrar este artículo. Con un diseño más deportivo que el 01, la experiencia del usuario se caracteriza por la comodidad y conectividad (5G). Es un vehículo familiar de cinco puertas con una autonomía de hasta 445 km con cero emisiones. Se puede recargar del 10% al 80% en solo 30 minutos utilizando un cargador DC de 150 kW. Está disponible en colores innovadores como el Cosmic Blue (azul) y Techno Magenta (rojo). Incluye una función sharing, que permite a los propietarios compartir su vehículo a través de la aplicación de Lynk & Co, en línea con su apuesta como marca de promover una movilidad más sostenible. Además, el 100% de la energía empleada en fabricarlo proviene de energías renovables.

Para llevar a cabo las mejoras en el vehículo con respecto al anterior modelo, se usó la función Co:lab, a través de la cual los usuarios pudieron enviar más de 6.000 mensajes en los que sugerir y opinar sobre el mismo. El interior, fabricado con materiales reciclados, ofrece una experiencia futurista, con multitud de ayudas a la conducción (ADAS), incluida cámara 360°, detectando a otros vehículos y peatones, alerta de colisión frontal y trasero con frenado automático, control de crucero inteligente, etc.

### El chico pelirrojo que se ocultaba tras el fuego

Tras estudiar Bellas Artes y trabajar en diferentes empresas como diseñador, Javier Navarrete, en 2016 se aventuró a lanzar su carrera personal como ilustrador. El Duende ha tenido la suerte de contar con su colaboración para, entre otras cosas, dos portadas muy emblemáticas de la revista, realizadas en plena pandemia, que homenajeaban a Madrid. Siempre se ríe de que tiene mala memoria, por lo que fotografía todo aquello que capta su atención para no perderlo e inspirarse. Y dibuja con ello sus experiencias: “Para mí es como un método terapéutico porque es como volver a momentos especiales que he vivido”. “Soy una persona muy sencilla”, confiesa, “y me gustan los momentos en

que me siento libre lejos del ruido de ahí fuera. Ya sea dando un paseo por la ciudad y observar su arquitectura o leyendo un libro en un invernadero...”. Porque, además de apasionarle la arquitectura, que siempre detalla de manera muy precisa en sus ilustraciones (todavía sigue dudando de si hacer la carrera o no) es un gran conocedor de la flora que nos rodea, pues la ha estudiado. “Me encanta la naturaleza e intento incluirla en mis obras. Cuando dibujo un árbol o una planta sé perfectamente cuál es”, afirma. “Soy muy riguroso y fiel con los detalles, a veces rozando lo obsesivo, e intento que eso se traduzca en mis piezas, pero a veces me gusta salirme de ahí y añadirle magia a todo eso”.

Más recientemente se ha embarcado en el terreno de la animación tras formarse en *motion graphics*. Su preciosa pieza *Itxaso*, corrobora



**“SOY MUY RIGUROSO Y FIEL CON LOS DETALLES, A VECES ROZANDO LO OBSESIVO, E INTENTO QUE ESO SE TRADUZCA EN MIS PIEZAS, PERO A VECES ME GUSTA SALIRME DE AHÍ Y AÑADIRLE MAGIA A TODO ESO”**

su talento en este ámbito (fue su proyecto final de máster y con ella ganó un Laus de Plata): “Es una oportunidad para mí poder expresarme, adaptándome a un mundo que estamos viviendo, en el que todo es muy dinámico y audiovisual”, comenta. Es una historia que transcurre en San Sebastián: “He vivido allí algunos momentos muy especiales y que creo que se me han quedado en la cabeza y necesitaba ponerle ilustración y ponerle movimiento”, comenta.

Estando en un Club que promueve la movilidad sostenible es obligado hablar sobre el viaje que es, además, una constante en su vida y en su trabajo. “He tenido la suerte de viajar todo lo que he podido permitir y para descubrir, conocer, y romper ideas preconcebidas que tenemos. Hace dos meses tuve la oportunidad de ir a Islandia. Ahora se dice mucho la expresión *viaje canónico* (bromea) pero fue como un momento muy clave, acudo a ese momento constantemente. Estoy trabajando y estoy pensando en conducir por allí... ver aquellos paisajes... Es como vivir en otro mundo. Tuve la suerte de hacer una vuelta completa de la isla y ver muchas cosas, pero no me importaría volver a visitarla incluso en otra estación para ver cómo ha cambiado”.

Y el viaje, mejor acompañado, pero no demasiado: “Me gusta viajar con mi pareja. Conducir para otros es una responsabilidad. Cuantos menos acompañantes seamos, mejor. Siento más presión... Lo que no me gusta es viajar solo, me gusta tener alguien al lado que me de conversación. Me gusta mucho hablar en el coche, reflexionar sobre temas que van saliendo y hablar y discutir sobre algo”.

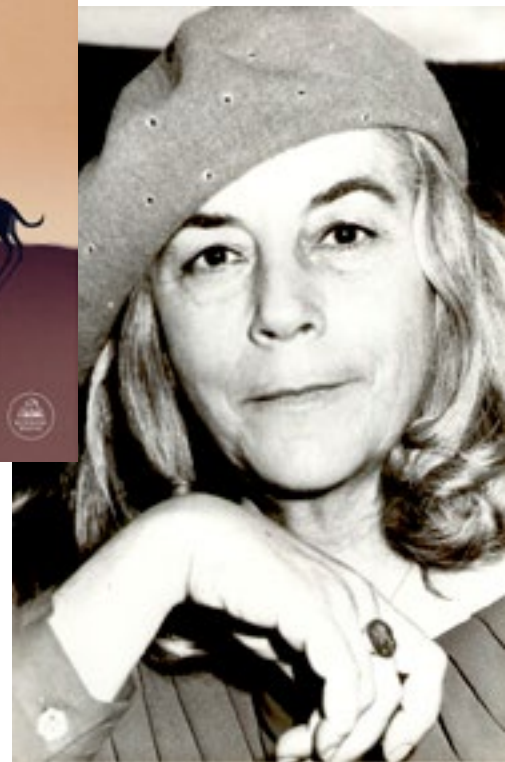
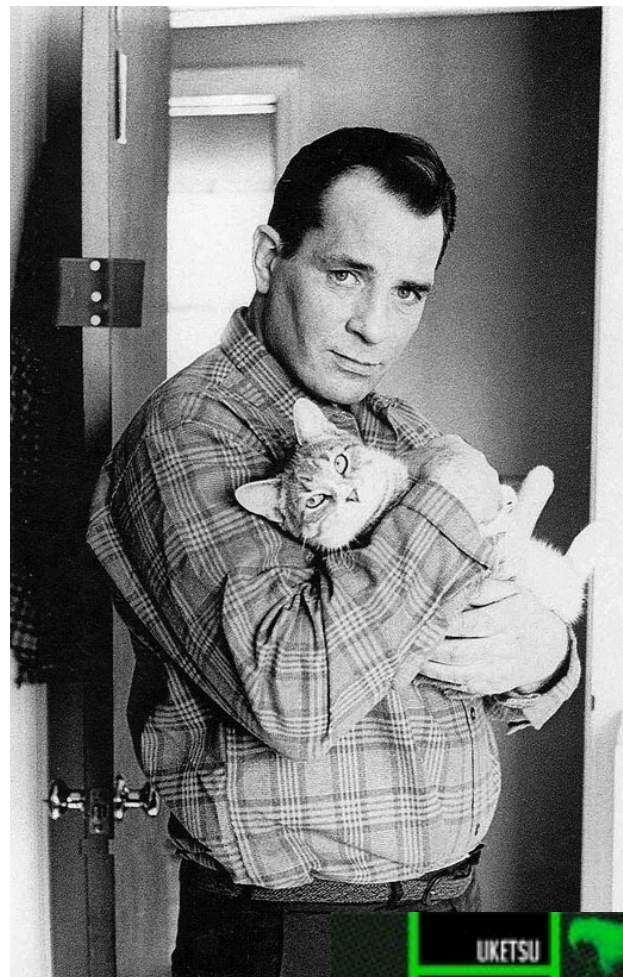
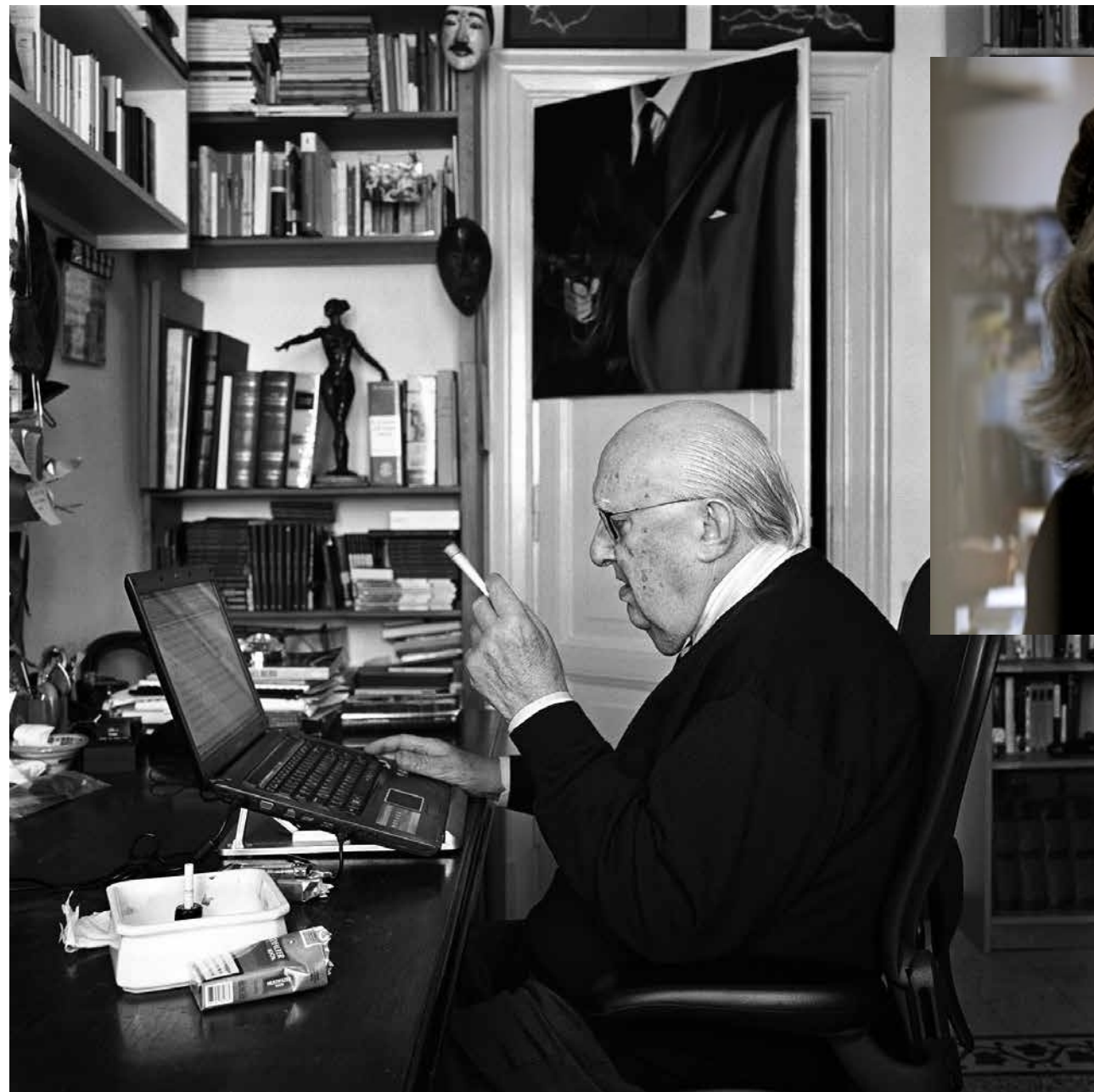
Un creador siempre tiene la vista puesta en lo que hacen otros. Sus influencias son más o menos estables: “Siempre acudo mucho al tratamiento de color de David Hockney y, en contraposición, tengo siempre a Edward Hopper, que me encanta cómo retrata al individuo”. Sobre ilustradores actuales, le llama mucho la atención la francesa afincada en Barcelona Malika Favre: “por su manera de sintetizar los mensajes”. Y para inspirarse, le gusta escuchar música folk: “me gusta la atmósfera que me crea cuando estoy trabajando. Parece que estás viajando. Me permite centrarme”.

### ***Planes para 2025***

No es de marcar fechas en calendario, le gusta improvisar y dejarse sorprender. Como propósitos para el próximo 2025 tiene, “sacar un libro autoeditado que recopile mi trabajo”. También ha estado trabajando en un taller de serigrafía sobre unas ilustraciones de un viaje que hizo hace dos años, y le gustaría montar una exposición con ello. “Me he metido en serigrafías de 7-8 tintas... Lo he tenido que parar por falta de tiempo. Me apetece mostrarlo de manera física”. También entre sus planes, desde hace mucho tiempo, viajar a Japón. Quizá este sea el año. **📅**



**LINK & CO**  
x  
**El Chico Llama**



# Cifras Y LETRAS

POR JOSÉ DE MONFORT | FOTOS (SOBRE ESTAS LÍNEAS) ANDREA CAMILLERI © FRANCESCO GALLI Y BELÉN GOPEGUI; (EN PÁG. CONTIGUA) JACK KEROUAC © JERRY BAUER Y CARMEN MARTÍN GAITE © LOLA HERAS

Pendientes de conocer muchas novedades del sector editorial en el próximo año, apuntamos algunos lanzamientos y efemérides literarias clave en 2025.

Este próximo año 2025 vamos a ver las librerías llenas de ediciones de **El Principito**, ya que la obra de su autor, **Antoine de Saint-Exupéry**, entra al dominio público. Lo hará también la del poeta italiano futurista **Filippo Tommaso Marinetti**.

## Cien años de Martín Gaité y Matute

Este año se celebra el centenario del nacimiento de **Carmen Martín Gaité**, cuya Fundación prepara una exposición de *collages* en torno a *Visión de Nueva York* en la Casa del Lector, que se inaugurará el 18 de marzo de 2025, así como una gran exposición conmemorativa e itinerante, acompañada de un Congreso Internacional en el Centro Internacional del Español (CIE-USAL), en octubre de 2025; las exposiciones serán comisariadas por José Teruel Benavente. La ciudad de Salamanca (donde nació la autora el 08 de diciembre de 1925) ha declarado este año el año Carmen Martín Gaité, conmemorando no solo su centenario, sino también el 25 aniversario de su muerte y, para ello, realizará una programación cultural que busca preservar su memoria y su legado literario.

También será importante otro centenario, el de la escritora barcelonesa **Ana María Matute** (de quien se cumplen también diez años de su muerte), cuyos fastos fueron ya inaugurados el pasado mes de septiembre con la exposición "Quien no inventa, no vive" en el Instituto Cervantes de Madrid. Se cumplen asimismo 150 años del nacimiento de **Antonio Machado**.

En el ámbito internacional cabe destacar la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de **Jane Austen**, el centenario de **Gerald Durrell**, autor de *Mi familia y otros animales*, el 150 aniversario del nacimiento del autor de *La montaña mágica*, el alemán **Thomas Mann**, y el 150 aniversario de la muerte de **Hans Christian Andersen**, el escritor y poeta danés famosos por sus cuentos para niños.

## Del libro a la pantalla

Los amantes de las adaptaciones literarias podrán disfrutar este año de una nueva adaptación a *anime* de *Ana la de Tejas Verdes*, que llevará por título *Anne Shirley* y estará producida por The Answer Studio y la esperada adaptación cinematográfica de *Cumbres borrascosas*, de **Emily Brontë**, dirigida por Emerald Fennell y protagonizada por Margot Robbie y Jacob Elordi.

En el apartado de eventos literarios, la ciudad de Nueva York será el eje vertebrador de la edición de 2025 de la Feria del libro de Madrid, que se celebrará entre el 30 de mayo y el 15 de junio y Barcelona será la invitada de honor en la segunda feria literaria más grande del mundo, después de Frankfurt, la de Guadalajara, en México.

## Algunos lanzamientos confirmados

La editorial Alfaguara nos sorprenderá en 2025 con una obra inédita de **Günter Grass**: Del Premio Nobel de Literatura y Premio Príncipe de Asturias podremos leer *La estatua*, donde el autor homenajea a Uta de Naumburgo, considerada durante siglos la mujer más bella de la Edad Media. Igualmente inédito es el libro de relatos *Escena de una infancia* (Random House), del también Nobel **Jon Fosse**, así como *Nosotros en la noche* (Random House), de **Kent Haruf**, el impactante retrato de la vida rural en Estados Unidos. Y más inéditos: para conmemorar el centenario de **Andrea Camilleri** (que nos dejó en 2019), la editorial Salamandra publicará en otoño una colección de cartas inéditas del autor. El nuevo fenómeno editorial que viene de Japón será *Strange Pictures* (Reservoir Books), de **Uketsu**, una novela que mezcla el terror psicológico y el misterio y cuyo enigma central lo habrá de hallar el lector en una serie de sobrecogedores dibujos que hacen las víctimas. Para los fans de la novela gráfica, vuelve **Liv Strömquist** con *La voz del oráculo* (Reservoir Books), una crítica a la obsesión contemporánea por sentirnos bien y por el crecimiento personal. En el apartado de los debutantes, **Luis**

**Mario** se incorpora al catálogo de esta misma editorial con *Calabobos*, una novela impregnada de la singularidad oral y poética de los paisajes rurales de Cantabria. También destacamos el debut de **Fidel Moreno**, *Mejor que muerto* (Random House), un texto hilarante sobre la precariedad contemporánea y la crisis de la masculinidad.

**Aixa de la Cruz** regresa tres años después de su éxito *Las herederas* con *Todo empieza con la sangre* (Alfaguara), donde una mujer busca, a través del amor romántico y la fe, colmar su vacío existencial. Y regresan también **Ray Loriga** con *TIM* (Alfaguara), una historia en la que el escritor madrileño indaga en los límites de lo humano, el escritor colombiano **Juan Gabriel Vásquez** con *Los nombres de Feliza* (Alfaguara), donde se nos cuenta la historia de la escultora Feliza Bursztyn, una artista excepcional, pero desconocida y **Belén Gopegui** con *Te siguen* (Random House), donde nos habla sobre la cultura del control y la vigilancia. La ganadora de los Premios Pulitzer y Llibreter y autora imprescindible de la literatura contemporánea, **Elizabeth Strout**, nos ofrecerá en *Cuéntamelo todo* (Alfaguara) la reunión de sus dos personajes más emblemáticos y protagonistas de algunas de sus anteriores novelas: Lucy Barton y Olive Kitteridge. Para los amantes de las emociones fuertes **James Elroy** publica la tercera parte de su quinteto sobre L.A., una historia épica sobre el mito de Marilyn Monroe, *Los seductores* (Random House).

Como este año se cumple el 50 aniversario de la muerte de Franco y el inicio de la Transición, la editorial Anagrama va a recuperar *Nosotros los malditos*, de **Pau Malvido**, publicación que vendrá acompañada de toda una serie de seminarios y clubes de lecturas donde se hablará sobre este asunto. También en Anagrama se publicará la biografía intelectual *Hannah Arendt*, de **Thomas Meyer** y una nueva traducción, a cargo de **Andrés Barba**, de la primera novela del escritor de la generación *beat* **Jack Kerouac**, *The town and the city*. Por su parte, y para conmemorar el centenario de la publicación de *El gran Gatsby*, de **Francis Scott Fitzgerald**, el escritor argentino **Rodrigo Fresán** ha preparado para la editorial Debate el ensayo *El pequeño Gatsby, Apuntes para la teoría de una gran novela*.

CÓMICS

# Un año de viñeta en viñeta

POR CHRISTIAN OSUNA

Experto en colarse en todos los foros y mentideros del sector editorial del cómic, el autor nos apunta algunas noticias que harán felices a muchos lectores en 2025.



*Miedo* (2003), de **David Muñoz** y **Antonio Trashorras**, transcurre en tiempos del golpe de estado de 1981. Se apoyaron en el excelente dibujante e impecable narrador **Javier Rodríguez**. Un ejercicio de nostalgia en el que el trasfondo histórico refleja lo íntimo y emocional: dos amigos sufren acoso escolar y sobreviven a una infancia que no termina de pasar del blanco y negro al technicolor. Astiberri lo reeditará en 2025 con 16 páginas adicionales y la revisión de sus páginas de la mano de la colorista **Delphine Rieu**.

Tras haber colaborado en una serie de álbumes para el mercado francobelga, el mencionado Muñoz y el dibujante **Tirso Cons** han prometido que en 2025 verá la luz su nueva colaboración: *Abandonados*, una extensa novela gráfica. Si no cumplen, la excusa de Cons será buena: su extraordinario trabajo como dibujante y portadista para la editorial norteamericana DC Comics con personajes como *Batman*.

Dos artistas internacionales que los lectores jóvenes deben anotar: por un lado, la joven francesa **Leá Mazé**, autora de la trilogía *Los Muertimer* que Álex de la Iglesia y Álvaro Fernández Armero están adaptando para la mediana pantalla. Sus editores en España han previsto un nuevo título en primavera. Por otro, el californiano **Gene Luen Yang**, que ya es toda una celebridad en Estados Unidos y que nos llamó la atención por *Chino Americano*, publicado en España en 2007. Vuelve con un romance juvenil ambientado también en la comunidad china, *Valentina y el Amor verdadero*.

Del dibujante asturiano **Javier Rodríguez** se publicará un tomo integral con las dos miniseries de *Los Defensores* de Marvel que ya

publicó Panini por separado. Y la otra editorial superheroica, ECC, prepara un tomo con las historias de *Zatanna* (DC Comics) escritas por **Mariko Tamaki**.

**Bea Lema**, flamante y polémica Premio Nacional de Cómic 2024, continuará este año trabajando en la personal e imprescindible *El Cuerpo de Cristo*. La adapta como cortometraje de animación que estrenará Movistar+ a finales de 2025.

La editorial madrileña Nuevo Nueve prepara *Carcoma*, la nueva obra del también madrileño **Andrés Garrido**, que se dio a conocer en el mercado europeo acompañando al guionista **Kid Toussant**. En esta ocasión, y en solitario, la cosa va de piratas y extrañas criaturas marinas.

**Guillaume Singelin**, la confirmada sensación de la BD actual lleva años disfrutando una animada vida editorial en castellano. Sus próximas obras en Nuevo Nueve serán *The Grocery* y *Loba Loca*. Esta última es una historia desgajada del universo *MutaFukaz* de **Run**, que saltó al anime y regresa al papel.

**Lorenzo Montatore** acaba de publicar una reflexión sobre el baile, lúcido homenaje a la música de Talking Heads: *Si bailáis, entenderéis mejor las letras*. Y acaba de ganar la primera edición de un premio extremeño destinado a impulsar proyectos de novela gráfica. Será publicada en 2025 y el título provisional es *No sé, pero... Creo que moriré*. Desde que refrescara el panorama de la historieta satírica con *Resaca*

merece toda nuestra atención. **Mamen Moreau** cerró etapa en la revista *El Jueves* y lo confirma con el cuarto recopilatorio de *Dolores y Lola*. Ya está trabajando en obra nueva.

**Jaime Hernández** presentará en el Salón de Cómic de Barcelona de 2025 *Life Drawing: A Love And Rockets Collection*, ahondando en el universo femenino y plural que inició hace ya un buen puñado de años.

El Premio Nacional **Santiago Valenzuela** continúa disfrutando la reedición de *Las Aventuras del Capitán Torrezno*. Se cumplirán 25 años de la primera publicación de la saga. A primeros del año está previsto el volumen quinto, *Babel*, y, avanzando el año, completará la serie con *La Última Curda*.

A finales de 2024 se ha presentado un avance del nuevo álbum (octubre de 2025) de *Astérix y Obélix*. Es la segunda colaboración del guionista **Fabcaro** con **Didier Conrad**, dibujante habitual de la histórica serie que crearon **Goscinnny** y **Uderzo** allá por 1959. Conrad retomó la serie en 2011 por encargo del propio Uderzo.

**Rayco Pulido**, otro de nuestros Premios Nacionales de Novela Gráfica, está trabajando en un nuevo libro *¡Saquen sus muertos!* adaptación de una novela corta de un autor también canario, **Claudio de la Torre**. Un texto de 1971 ambientado en Las Palmas de Gran Canaria de 1851 y la pandemia de cólera-morbo que transformó la isla en el escenario post-apocalíptico de una historia de amor y supervivencia. **i**

Exposición

## Jacobo Castellano

*El espacio entre los dedos*

Sala Alcalá 31

Hasta el 12 de enero de 2025



comunidad.madrid/cultura

SALA  
Alcalá 31

C/ Alcalá 31  
Madrid



# Un año VIAJERO



## ESCAPADAS CULTURALES rurales

POR MARÍA SEGADÉ | FOTOS (DE IZQ. A DRCH.) EXPO ANA MORIM EN FUND. CEREZALES; FESTIVAL FETALE; VINTAE WINEFEST Y FESTIVAL SINSAL SON ESTRELLA GALICIA © PEDRO GALBÁN

*Escápate a la naturaleza este nuevo año y descubre toda la cultura que late en los pueblos y el campo. Paisajes catárticos, tradiciones locales, eventos y fiestas se dan la mano en citas para todos los gustos.*

La España rural de interior y costa saca todo su arsenal con celebraciones de diversa índole que animen a viajar al curioso hasta sus tierras y reconectar con la naturaleza. La mejor excusa para disfrutar de la belleza de los destinos y apoyar a las comunidades locales.

### Festival Sinsal SON Estrella Galicia

Tres días, una isla y un cartel secreto que no descubres hasta que desembarcas en la Isla de San Simón (Redondela), en el corazón de la ría de Vigo. Es un festival diferente que apuesta por estilos plurales, proyectos liderados por mujeres, bandas emergentes... Organizan actividades paralelas de lo más originales, como el registro de canciones en un cilindro de cera de la pasada edición. La cita tendrá lugar a finales de julio.

### Vintae Winefest

La vendimia siempre ha sido sinónimo de celebración y reunión. Ese espíritu lo recupera cada año este festival. Durante tres días, una misma temática (la han tenido circense, romana y pirata) invade el pueblo de San Vicente de la Sonsierra (La Rioja). Sus actividades, mú-

sica e indumentarias nos transportan a otro universo, todo regado con buen vino. En primavera del 2025 revelarán la nueva fecha y el nuevo *leitmotiv*.

### Teatro - FETALE

El Festival de Teatro Alternativo FETALe (e de extendido), ya acumula 28 ediciones. Lo acoge el municipio vallisoletano de Urones de Castroponce, y se expande por Tierra de Campos. En 2024, más de 4.000 espectadores disfrutaron de quince compañías de España, Portugal y Colombia en tres semanas de teatro, música, danza, circo y cine con "aforos llenos". En 2025 prometen superarse.

### Fundación Cerezales

La Fundación Cerezales, posee una preciosa sede y sala de exposiciones integrada en el paisaje y diseñada por Alejandro Zaera Polo & Mainer Llaguno en Cerezales del Condado (León). Acaba de inaugurar exposición de la artista brasileña Ana Amorim: "Contar rutina" que podremos ver hasta el 9 de marzo de 2025.

### Almoradiel Lee

Del 6 al 9 de febrero se celebra el festival literario Almoradiel Lee en Puebla de Almoradiel (Toledo). Adelanta su novena edición por motivo de las obras de La Casa de la Cultura. El evento editorial manchego de referencia volverá a contar con presentadores, periodistas y autores del nivel de Pedro Simón, Javier Ruiz o Joan Manuel Gisbert, que les visitaron el año pasado. No faltarán encuentros, talleres, firmas de ejemplares y el protagonismo absoluto de la palabra y los libros.

### Muestra de cine Ascaso - Espiello

El Ayuntamiento de Boltaña, Huesca, tiene dos citas peculiares ligadas al séptimo arte: la Muestra de Cine de Ascaso, que se jacta de ser "el festival de cine al aire libre más pequeño", a finales de agosto. Y Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. Espiello no aparece en ningún mapa, ya que es un lugar imaginario de Boltaña. Los directores cuyas películas se exponen en el festival se convierten en habitantes de Espiello, recibiendo una casa. El documentalista ganador del premio Espiello es nombrado alcalde. 📍

## Viajeros expertos

RECOMIENDAN...

COORDINADO POR ESTHER ORDAX

*Les hemos preguntado a varios periodistas especializados en viajes que nos recomienden algún destino ideal para 2025. Puedes ver una versión ampliada en nuestra web.*

### David Moralejo

DIRECTOR DE CONDÉ NAST TRAVELER



Islas Lofoten (VisitNorway.com)

"Desde que estuve en vacaciones no he parado de recomendar las **Islas Lofoten** porque he visto pocos paraísos iguales en mi vida. Fui en verano, así que disfruté del increíble sol de medianoche, me bañé en gélidas y cristalinas aguas del Ártico, el *road trip* por esas carreteras de ensueño fue inolvidable... la verdad, volvería una y otra vez. Por España, los **Arribes del Duero**, porque es la tierra de mis abuelos paternos y es un lugar bellissimo y lleno de paz que mucha gente aún no conoce".

### Isabel García

PERIODISTA ESPECIALIZADA EN VIAJES, TURISMO Y ESTILO DE VIDA. EL MUNDO VIAJES



Viena © Christian Kremser, Austria Tourism

"Elijo **Viena** porque celebrará por todo lo alto el bicentenario del rey del vals, Johann Strauss hijo. O como lo llaman en Austria: la estrella del pop del siglo XIX. Su eco resonará en salones de baile, hoteles, escenarios, museos, parques, plazas y un sinfín de espacios más, incluidos los cementerios. Una excusa perfecta para disfrutar del legado del creador de *El Murciélago* o *El Danubio azul*".

### Ángela Gonzalo

PERIODISTA EXPERTA EN CULTURA, VIAJES Y LIFESTYLE EN RTVE  
Nos recomienda una escapada a **Montserrat**, porque se celebra el milenio de la fundación de este monasterio emblemático en Catalu-

ña. Centro de peregrinación, de identidad de un pueblo y defensa de la lengua. Picos con nombre propio y lugar de leyendas, este emplazamiento natural es referente del montañismo catalán. En 2025 inaugurarán el sendero del milenario, que dará la vuelta a todo el macizo calcáreo. Fechas clave: 27 de abril, festividad de la Moreneta; y el 8 de diciembre que supondrá el final de las celebraciones.

### Esther Rodríguez Andreu

PERIODISTA ESPECIALIZADA EN VIAJES Y COLABORADORA DE MEDIOS COMO LAS REVISTAS VIAJAR, DESCUBRIR, TOP VIAJES O EL VIAJERO DE EL PAÍS...



Chemnitz © ONAT / Ernesto Uhlmann

Nos recomienda **Eslovenia** porque en 2025, **Nova Gorica** (en la frontera con Italia) será Capital Cultural Europea, junto a **Chemnitz** (Alemania). Un viaje ideal para explorar el pulmón verde de Europa. Rebosante de un hermosísimo paisaje donde el contraste es la nota dominante, este un el destino perfecto para los amantes de la naturaleza y los deportes al aire libre: desde las cristalinas aguas del lago Bled hasta las impresionantes cavernas de Postojna, pasando por los Alpes Julianos.

### Ana Fernández

EDITORA DE ESTILO DE VIDA DE LA REVISTA S MODA

"No me perdería un viaje a **Eindhoven** en 2025. Esta ciudad de los Países Bajos ha sabido aprovechar su pasado industrial para crear espacios increíbles dedicados a la creatividad, y estrena su Design District y rutas temáticas de diseño por la ciudad. En octubre se celebra allí la Dutch Design Week".

### Enrique Domínguez

PERIODISTA ESPECIALIZADO EN VIAJES, COLABORADOR DE "GENTE VIAJERA" DE ONDA CERO, VIAJES NATIONAL GEOGRAPHIC Y ¡HOLA! VIAJES

"Creo que un destino que no nos podemos perder es la exposición mundial de **Osaka**, la Expo 2025, que se va a celebrar en la ciudad japonesa bajo el lema "Diseñando la ciudad del futuro para nuestras vidas". Al atractivo de la ciudad y del tema que trata hay que unir

también que Iberia acaba de inaugurar un vuelo directo entre Madrid y Tokio, que facilita muchísimo el acceso y que el país oriental es sin duda, uno de los lugares más atractivos del planeta.

### Jesús Reyes

PERIODISTA EXPERTO EN MODA, ESTILO DE VIDA, AUTOR DE LEONOR. ESTILO DE UNA BORBÓN Y ORTIZ Y CEO DE COOLHUNTING MADRID COMUNICACIÓN

"Un destino único y muy original será, sin duda, **Tiflis** (Tbilisi) capital de Georgia, así como su mejor zona costera y de playa a orillas del mar Negro, **Batumi**. Está ubicado en el cruce de Europa y Asia y ofrece una combinación impresionante de historia, cultura, naturaleza y gastronomía (está considerado la cuna del vino), lo que lo convierte en un lugar verdaderamente único. Además, es asequible, su hospitalidad es legendaria, y no está saturado de turistas.

### Javier García Blanco

PERIODISTA Y FOTÓGRAFO FREELANCE EN MEDIOS COMO VIAJAR, ¡HOLA! VIAJES Y DESTINOS (VOCENTO), ENTRE OTROS MEDIOS

Mi recomendación es el estado mexicano de **Guerrero**, que esconde algunas de las joyas del país. **Acapulco** está en pleno renacimiento tras el paso del huracán Otis, y ha aprovechado su reconstrucción para transformar su bellísima zona costera. Y visitar **Taxco**, que preserva intacto su encanto colonial, las playas vírgenes y calas escondidas de **Zihuatanejo**, o el Pueblo Mágico de **Ixcateopan de Cuauhtémoc**. 📍

## El Duende recomienda

CANTÓN DE FRIBURGO

Se encuentra en la parte occidental (francófona) de Suiza. Además de su bonita homónima capital, con su parte medieval perfectamente conservada, ofrece la exuberante naturaleza de los Prealpes suizos y sus lagos, sus célebres quesos y su fondue, sus chocolates (la fábrica de Maison Cailler es uno de los destinos turísticos estrella) o rincones tan curiosos como el Museo H.R. Giger en la también medieval Gruyères. En nuestra próxima edición podrás conocer muchos más detalles.



Friburgo (Suiza) © UFT/FTV



Videojuegos

# LOS 10 VIDEOJUEGOS MÁS ESPERADOS DE 2025

POR ALBERTO CORONA | IMAGEN PROMOCIONAL DE GTA VI

Algunos consideran fallida la actual generación de consolas. Se debe a su accidentada inauguración (con el covid-19 entorpeciendo la distribución de PlayStation 5), pero sobre todo a la sensación de que no hay grandes lanzamientos. Siendo una creencia miope, pues soslaya la constante heterogeneidad de la producción 'indie', podemos aventurar que 2025 será una fiesta para los amantes del Triple A.

## Kingdom Come: Deliverance II

PS5, XBOX SERIES X/S, PC

Este 11 de febrero Warhorse, estudio independiente radicado en Praga, volverá sobre los pasos de su lanzamiento estrella. El primer *Kingdom Come: Deliverance* vio la luz hace seis años ya, sorprendiendo en su día por el rigor histórico con el que plasmaba la vida en la Bohemia del siglo XV. La secuela de este juego de rol medieval será mucho más ambiciosa, y también más cercana a la megamámana visión de sus creadores.

## Assassin's Creed Shadows

PS5, XBOX SERIES X/S, PC

El 14 de febrero, Ubisoft regresará con su franquicia de mayor éxito. Tras adentrarnos en las calles de Bagdad durante la Edad de Oro islámica en *Assassin's Creed Mirage*, ahora le toca el turno al Japón del siglo XVI.

## Monster Hunter Wilds

PS5, XBOX SERIES X/S, PC

Este simulador de caza prehistórica (28 de febrero) nos devolverá a un escenario indómito con el elabo-

rado inventario y las situaciones imprevisibles a las que Capcom nos tiene acostumbrados.

## Tales Of The Shire: A Lord Of The Rings Game

NINTENDO SWITCH, PS5, XBOX SERIES X/S, PC

La relación de *El señor de los anillos* con el videojuego ha estado comúnmente marcada por grandes batallas. No habrá de eso en *Tales of The Shire*, y por eso es tan interesante: el 25 de marzo volveremos a La Comarca, pero controlando a uno de sus hobbits, encarando un simulador de vida con el que pasear, fumar hierba para pipa y echarse siestas. Que no todo va a ser decapitar orcos.

## Grand Theft Auto VI

PS5, XBOX SERIES X/S

El gran lanzamiento de 2025, previsto para otoño. Con el intimidante precedente de GTA V —tras *Minicraft*, el segundo videojuego más vendido de todos los tiempos—, Rockstar nos devolverá a Vice City, una de sus localizaciones icónicas, controlando a Lucía y Jason: una pareja de criminales a lo *Bonnie & Clyde*.

## Death Stranding 2: On The Beach

PS5

Hideo Kojima rompió expectativas con *Death Stranding*. La secuela quiere sorprender también, manejando un *hype* desmedido que por suerte sabe cómo enfrentar: añadiendo a George Miller, director de *Mad Max*, a su elenco de estrellas de Hollywood, y colocando un gato alado sobre su hombro a modo de loro piratesco.

## Metal Gear Solid Delta: Snake Eater

PS5, XBOX SERIES X/S

*Death Stranding* surgió una vez Kojima abandonó Konami. Pero, como su gran creación previa sigue en manos del estudio japonés, los astros se han alineado para que el mismo año de *On the Beach* sea comercializado un esperadísimo *remake* de la tercera entrega de Metal Gear Solid.

## Ghost Of Yōtei

PS5

Los samuráis de *Assassin's Creed Shadows* no serán los únicos que arrasaron con nuestros bolsillos en

2025: este mismo año llegará *Ghost of Yōtei*. Se trata de la secuela de *Ghost of Tsushima*, que nos ponía en la piel de un honorable guerrero del Japón feudal. Sus atractivos se mantendrán en la continuación, aunque ahora cambiemos de protagonista y la historia se desplace a 1603. 329 años después.

## Metroid Prime 4: Beyond

NINTENDO SWITCH

En 2021 *Metroid Dread* devolvió la franquicia de Nintendo a los escenarios lineales. *Beyond* recuperará la primera sala inmersiva, acrecentando el suspense de un espacio donde nadie puede oír tus gritos. Menos mal que seguimos controlando a Samus Aran para afrontarlo.

## Marvel 1943: Rise Of Hydra

PS5, XBOX SERIES X/S, PC

Una jugosa adición a la actual hegemonía cultural de los superhéroes: la historia se ambienta en la II Guerra Mundial, en el París ocupado por los nazis, así que controlaremos tanto al Capitán América antes de ser congelado, como a un Black Panther previo al famoso T'Challa, llamado Azzuri. 🗡️

# Descubre ESPACIO MOVISTAR

En 2024, año en el que Telefónica ha cumplido sus primeros 100 años de vida, se ha inaugurado el Espacio Movistar en su icónico edificio de la Gran Vía.

En sus dos primeras plantas, íntegramente restauradas, conviven la arquitectura original de este emblemático edificio que, en el momento de su inauguración, en 1929, fue el primer rascacielos de España, con la tecnología más puntera en entretenimiento y electrónica de consumo.

Telefónica Tech, la compañía de negocios digitales de Telefónica, ha desarrollado las soluciones tecnológicas que convierten Espacio Movistar en un Km 0 indispensable en el centro de Madrid.

En Espacio Movistar encontrarás todas las grandes áreas comerciales de Movistar, vivir experiencias relacionadas con su oferta de entretenimiento, acudir a visionados, talleres, exposiciones tematizadas, conciertos, etc.

Cada visitante puede autogestionar su visita, conocer la agenda e interactuar con los comerciales a través de una experiencia 'phygital' (física y digital simultáneamente).

ACCEDER A LA AGENDA



### 1. ÁGORA

La amplia zona central es la gran "protagonista":

**Plató:** Donde se llevan a cabo grabaciones de formatos de Movistar + (NFL, Ilustres ignorantes, NBA...) abiertas a la calle.

**Día D:** Con eventos especiales vinculados a contenidos y patrocinios.

**Voces:** Charlas vinculadas a los territorios de Innovación, Tecnología y Entretenimiento.

**Talleres:** Para el aprendizaje de la usabilidad de dispositivos, así como del uso responsable de la tecnología.

### 2. CUBO INMERSIVO

La primera sala inmersiva de 5 caras LED de Madrid.

### 3. ENTRETENIMIENTO

Descubre todos los contenidos audiovisuales de Movistar a tu alcance.

**4. SHOWROOM** Puedes informarte de toda la oferta de conectividad Movistar, comprar lo último en dispositivos, conocer el Plan Inteligente Solar 360 de Repsol y Movistar, conocer todo tipo de dispositivos inteligentes de tu hogar y toda la oferta que te ofrece Movistar para tu domicilio.

**5. GAMING** Puedes probar (y comprar) una consola de última generación o unas gafas de VR.

**6. FANSHOP** Exposición exclusiva de *merchandising* de las marcas y embajadores a los que patrocina la compañía.

**7. CINE** Sala de cine para el estreno de los mejores contenidos de la oferta de entretenimiento de Movistar+. Apúntate a sus estrenos, maratones de series o sesiones especiales.

**8. CAFÉ** Para saborear una pausa con las mejores vistas a la Gran Vía.

**9. STUDIOS** Durante una hora puedes crear y grabar tu contenido (*podcast*, radio, etc.) con vistas a la Gran Vía. Son dos salas abiertas al público general mediante un sistema de reservas digital.

**Studio 1:** Dispone de cámaras, micros, focos, etc. Para que puedas elaborar tu contenido, *podcast* o *videopodcast*.

**Studio 2:** Sala más orientada a los *streamers* y el universo *gaming*.

**10. ESPACIO CLIENTE** Con atención personalizada, para resolver tus dudas o realizar gestiones con Movistar.

**10. MOVIMIENTO AZUL** Espacio que promueve la sostenibilidad. Únete y recicla tu móvil o recompra un dispositivo.

GRAN VÍA, 28  
Lunes / Sábado - 10:00 - 21:00  
Domingo / Festivo - 12:00 - 20:00

ESPACIO.MOVISTAR.ES



# ¿A QUÉ SABE 2025?

POR MARÍA ROMÁN

Sabores asiáticos, coctelería sin alcohol, innovación en productos 'free' o el detrimento del tinto. Anticipamos las tendencias para 2025 en gastronomía, coctelería o viticultura y os desvelamos algunas de las aperturas y citas más esperadas en Madrid.

## Gastronomía y restaurantes

K-FOOD, COCINA VEGANA, INGREDIENTES ECOLÓGICOS Y LA ERA DEL 'SIN'

Están viviendo un momento político muy convulso, pero más allá de ello, en los últimos años, la cultura coreana ha traspasado sus fronteras gracias a fenómenos culturales como el K-pop o el K-drama. Su cocina también está viviendo su época dorada: en Madrid ya hay un gran número de restaurantes como Mama Uma, Dimibang, Akma o Maru. Esta corriente gastronómica va a seguir creciendo; así lo predice Abraham Rivera, periodista de gastronomía y cultura. "Su gastronomía, al igual que la japonesa, resulta fácilmente exportable y reconocible", señala.

En lo que respecta a ingredientes y sabores, "intuyo que la línea ácida y amarga seguirá conquistando terreno. Todo lo que son *shrubs* –sirope concentrado hecho de fruta, vinagre y azúcar–, escabeches o fermentados se impondrá en cartas. Lo vegetal y las legumbres se van a posicionar en los primeros puestos", opina Rivera. En este aspecto, la cocina vegana va a seguir en auge, así como "los alimentos ecológicos y la innovación en productos 'sin' (sin gluten, sin lactosa)".

Abraham destaca un par de nombres a los que seguir la pista en 2025: **Coco Montes** (Pabú) –premiado recientemente con una estrella– y **Juan D'Onofrio** (Chispa Bistró). "La profesión está pendiente de a dónde irá **Dabiz Muñoz** tras su salida del Eurobuilding y su espantada de La Finca".



A la izq. arriba, Juan D'Onofrio y espacio de Chispa Bistró. Debajo, retrato de Coco Montes. Sobre estas líneas, plato de Mama Uma © Pablo Estrada

### APERTURAS CON EXPECTATIVAS

La ciudad de Alicante ha sido elegida Capital Española de la Gastronomía 2025; en Madrid, como todos los años, la oferta gastronómica seguirá creciendo y evolucionando con nuevas aperturas. Adelantamos lo nuevo de Grupo China Crown, Kaito, un exclusivo *hand roll bar* en Lagasca que va a revolucionar la experiencia del sushi en la ciudad. Por su lado, **Ramón Freixa** cierra su actual restaurante de dos estrellas Michelin y anuncia para el próximo verano un nuevo local homónimo que estará ubicado en Velázquez. En otoño, la ciudad contará con un nuevo espacio gastronómico: el Callejón de Nuga Castellana jugará con el concepto de mercado con restaurantes, bares y terrazas repartidos en más de 4.600 m<sup>2</sup>.

## Coctelería y mixología

FAT WASH, UMAMI, CAFÉ DE ESPECIALIDAD Y CÓCTELES SIN ALCOHOL

El pasado octubre se celebró en Madrid The World's 50 Best Bars, colocando a la capital española en el centro de las miradas de la industria internacional. La atención hacia las coctelerías madrileñas va a seguir *in crescendo* en el 2025; nos lo cuenta Elvira Aldaz, experta en sake, destilados y gastronomía, y nos desvela una de las aperturas más esperadas: Pensión Mimosa (Marqués Viudo de Pontejos, 9), que albergará distintos espacios liderados por **Marc Álvarez** de Sips y **Juanillo Falcón** de Creps al Born.

Respecto a nuevas técnicas y sabores, "el *fat wash* –técnica para infundir sabores a partir de grasas o aceites– creo que experimentará todavía un crecimiento. Los sabores umami y picantes son tendencia así que veremos más miso, sake, setas, tomate y productos cárnicos en nuestros cócteles, así como todo tipo de picantes y vinagres". En cuanto a combinados, "en Estados Unidos están empujando la Batanga (tequila con Coca-Cola) pero creo que en España todavía le queda desarrollo a la Paloma (tequila con toronja), que es la verdadera heredera del gin-tonic en España", explica Aldaz. Igualmente, el Espresso Martini va a continuar como *best seller*, "muchas coctelerías empezarán a incorporar café de especialidad" y viviremos un auge de los *highballs*.

El próximo año se van a seguir incorporando cartas gastronómicas y platillos en la oferta coctelera; lo hemos visto en Momus, que estrenó en septiembre una carta de aperitivos con *snacks*. Del mismo modo, "las propuestas sin alcohol gastronómicas y el desarrollo de ingredientes propios (destilados incluidos) seguirá creciendo de la mano de gente como **Esthy Merino**", finaliza Elvira.

Arriba, *highball* de Momus; retratos de Marc Álvarez (Sips) y Esthy Merino © Dani de Pablos



## Festivales, congresos y ferias gastronómicas

En los últimos años, Madrid se ha convertido en una de las capitales europeas más atractivas a nivel gastronómico, gracias en parte a todas las grandes ferias y festivales que se han celebrado. Este año se repiten Madrid Fusión (27-29 de enero), Coffee Fest (15-17 de febrero), Salón Gourmets (7-10 de abril) o Chefs On Fire (4 y 5 de octubre). Otras como China Taste, Hotel Tapa Tour, Bravas Fest u All Those Food Market, volverán a la ciudad y confirmarán fechas muy pronto. **Fotos: Madrid Fusión**



## Viticultura

BLANCOS SUAVES Y ROSADOS CON PRETENSIONES

La industria vinícola experimentará nuevas corrientes tanto en la oferta como en las preferencias del público: "Seguirá la tendencia alcista de consumo de vino blanco en detrimento del tinto, y en estos se irán imponiendo los de texturas más suaves y más delgados. En el resto de estilos también irán consolidándose los rosados con pretensiones (de larga crianza o, directamente, de más de 30 euros)", asegura Santiago Rivas de Colectivo Decantado. En esta misma línea, los grandes grupos bodegueros lanzarán al mercado "referencias más limitadas y de mayor precio para intentar captar al cliente iniciado".

El destino enoturístico de mayor reclamo seguirá siendo la imparable Rioja, tanto para españoles como para visitantes internacionales, "destacando el Barrio de la Estación", apunta Rivas. Jerez de la Frontera es otra de las escapadas favoritas para los interesados en la cultura de los vinos de esta zona y en la técnica de la venencia.



## Tendencias



### LEGO x Robert Indiana

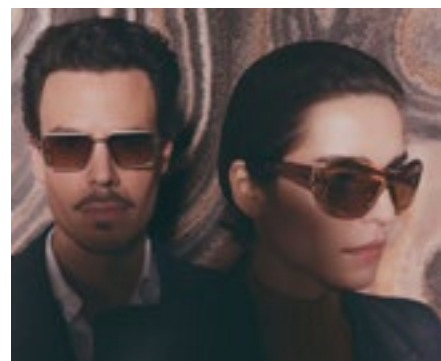
Un viaje a la historia del Pop Art con este nuevo set de 791 piezas, justo antes de la celebración del 55º aniversario de la obra de arte original en 2025.

# REGALOS de autor

## AMOR A LA CREACIÓN

Desde hace 27 años venimos apoyando la Creación y admirando a todos esos Creadores, Artesanos y Artistas que, día tras día, se enfrentan a un lienzo en blanco para ofrecernos un mundo mejor, más bello, amable y sostenible. Gracias, también a todas aquellas marcas que les respaldan y nos impulsan para seguir soñando en alto y, siempre, siempre con el pincel de la imaginación en la mano. Sin todos vosotros, no seríamos nosotros. GRACIAS de Corazón.

POR ESTHER ORDAX



### Mó x Juan Avellaneda

Doce gafas entre sol y graduado dan forma a esta colección del diseñador alicantino, donde el efecto bold y el mármol son protagonistas.



### Trudon x Jacquemus

La fábrica de velas más antigua del mundo (1643) lanza esta edición con la fragancia best-seller "Abd El Kader" elegida por el diseñador de moda.



### Manero x Domingo Zapata

El pintor, artista y diseñador español ha plasmado su huella y trazo en dos ediciones limitadas de Manero (Rosé y Champagne). [maneroencasa.com](http://maneroencasa.com).



### Marinas x Casa MariCruz

Ambas casas se unen para celebrar el gran placer del aperitivo en una pieza única donde se emplea la técnica artesanal de "cucharillas".



### Rosita Blue x artesanas de Oaxaca

Rinden homenaje a estas artesanas mexicanas de zonas desfavorecidas que tejen cada bolso (32 horas), con plástico reciclado. [rositablue.com](http://rositablue.com)



### Gin Gold x Flabelus

Un luminoso pack que incluye una botella de la clásica ginebra junto a unas Mary Jane artesanales de brillante seda dorada con un toque "mandarina".



### Julieta Álvarez x Russian Red

Un homenaje a la madre del modernismo estadounidense, Georgia O'Keeffe, en cerámica de barro blanco y Russian Red como imagen de campaña.



### Dopper x Royal Delft

"Born from blue" da nombre a la colaboración entre estos dos iconos holandeses, convirtiendo la botella en una obra de arte de artesanía sostenible.



## Hoff x Abbey Lossing

La marca española de sneakers fundada en 2017 presenta una nueva edición de su colección ART, silueta donde los artistas dejan su huella en las suelas de cada modelo. Abbey Lossing, colaboradora habitual con *The New York Times* y *The New Yorker*, y artista distinguida por la fusión entre los paisajes y las formas orgánicas de la naturaleza, estrena este lanzamiento empleando figuras geométricas, florales y abstractas. La colección consta de seis modelos que destacan por sus metalizados, piel de serraje y terciopelo, combinados con el distintivo trabajo artístico de las suelas. 12 de agosto 2025 en [thehoffbrand.com](http://thehoffbrand.com). 115€uros.

## Johnnie Walker Blue Label Ice Chalet x Perfect Moment

El whisky escocés Johnnie Walker se adentra en el universo del après ski con el lanzamiento de "Johnnie Walker Blue Label Ice Chalet", una edición limitada que combina après ski y moda, en colaboración con la marca de ropa de esquí y estilo de vida "Perfect Moment". Su blend, elaborado por la Master Blender Emma Walker, está inspirado en los paisajes alpinos y en los gélidos inviernos del norte de Gran Bretaña y en la "Blue Hour", el momento entre la puesta de sol y el crepúsculo que ocurre en las pistas y comienza con notas de manzana especiada con canela, que dan paso a la calidez del clavo y otras especias antes de terminar con sutiles toques de humo alpino. La botella viene acompañada de una funda diseñada a medida por "Perfect Moment" que se convierte en una sofisticada bandolera reversible. [es.thebar.com/tienda](http://es.thebar.com/tienda)



EDICIÓN LIMITADA

## IQOS x Miguel Caravaca

IQOS lo ha vuelto hacer. Y en esta ocasión, retando a un nuevo Game Changer, el artista Miguel Caravaca, quien además de intervenir su flagship de la madrileña calle Serrano, ha personalizado algunos de sus accesorios, rompiendo nuevamente las reglas del juego y dando como resultado una auténtica obra de arte con una visión contemporánea y trasgresora.

Un nuevo reto, dentro de su campaña "IQOS Game Changers", que se enmarca dentro del territorio "Arte" (antes lo hizo con "Moda" y "Música") y, en donde este innovador dispositivo, que calienta tabaco en lugar de quemarlo, sigue revolucionando perspectivas, materiales y técnicas del arte, a la vez que reconoce a aquellas personas que rompen con lo establecido y marcan caminos nuevos para avanzar e inspirar a los demás.

En esta ocasión, el artista parte de una documentación exhaustiva de todo lo que se ha venido haciendo históricamente antes en la pintura y se inspira en otros Game Changers de la Historia del Arte, como Miró y Picasso, para crear una obra en la que dos figuras aportan luz. "Para mí el arte y la pintura no tienen reglas. Yo cada día soy un Game Changer y lo que intento es romper las reglas del día anterior para avanzar. El reto de utilizar toda una boutique como un lienzo en blanco es una rotura de reglas total, ¿no?", explica Caravaca, creador de estos accesorios exclusivos perfectos para regalo. [es.iqos.com/es/tienda/iqos/ediciones-limitadas](http://es.iqos.com/es/tienda/iqos/ediciones-limitadas)





### Carlos I x Felipao

El reconocido artista *pop* viste la icónica botella en edición limitada, reivindicando su icónica menina, celebrando el color y la reinención de un clásico.



### Otazu x Mascaró & Zamora

Otazu Chardonnay 2023 y Altar 2016 estrenan etiquetas con la obra artística de Héctor Zamora y las esculturas de Xavier Mascaró.



### Swatch x Gonhdo

Nace "Swatch Destination Art Madrid" en colaboración con el artista madrileño Gonhdo, repleto de figuras inspiradas en la capital española.



### Germaine de Capuccini x María Muñoz de Fernando

La marca española celebra sus 60 años con distintos sets decorados por la reombrada ilustradora.



### L'OR x Alessi

Inspirado en la fluidez de los tejidos y en el característico diseño de la colección Plissé del reconocido arquitecto y diseñador Michele De Lucchi.



### Cinco Tintas x Petites Luxures

50 hombres y mujeres comparten sus recuerdos más íntimos, ilustrados por el creador del proyecto erótico-poético Petites Luxures, Simon Franckart.



### Chocolates Marcos Tonda x Agatha Ruiz de la Prada

Chocolate puro negro 80%, el clásico leche y almendras y bombones rellenos, todos artesanos.



### Acqua di Parma x India Mahdavi

La arquitecta, diseñadora y escenógrafa, conocida por su "arte de vivir mestizo", lanza las velas y difusores de esta edición limitada "Venetian Holiday".



### L'Atelier Ópticas x Nina Mur

Influenciada por el Grupo Memphis, creado por Ettore Sottsass, Nina Múr diseña y produce cada gafa de sol, una a una, en su taller de Madrid.



### Licor 43 x Suso 33

El artista madrileño ha trasladado su esencia creativa y urbana a este estuche de Carajillo 43, que incluye una baraja customizada. [Club Venturio](#)



### Kartell x Missoni

Las sillas de Philippe Starck se visten del tejido de la casa de moda varesa con estructura de plástico reciclado de preconsumo de monodosis de café Ily.



### Taller de Ceviche x Josep Arias

El chef en persona te enseña los trucos para hacer algunos de los platos más icónicos del recetario peruano. [gruposjosefarias.com/talleres](http://gruposjosefarias.com/talleres)

# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director **Rubén Olmo**

# TEMPORADA 2024-2025



©MERCHE BURGOS

## AVANCE GIRAS

### 2024

BARCELONA  
Del 12 al 17 de octubre de 2024  
Gran Teatre del Liceu  
AFANADOR

TOYAMA (JAPÓN)  
17 de noviembre de 2024  
Aubade Hall  
GENERACIONES

TOKIO (JAPÓN)  
Del 20 al 24 de noviembre de 2024

Bunka Kaikan Hall  
GENERACIONES  
INVOCACIÓN

NAGOYA (JAPÓN)  
27 de noviembre de 2024  
Forest Hall  
GENERACIONES

HYOGO (JAPÓN)  
29 de noviembre de 2024  
Performing Arts Center  
Kobelco Hall  
GENERACIONES

### 2025

VALLADOLID  
Del 7 al 9 de febrero de 2025  
Teatro Calderón  
LA BELLA OTERO

ZARAGOZA  
Del 5 al 9 de marzo de 2025  
Teatro Principal  
GENERACIONES

YESOU (COREA DEL SUR)  
24 y 25 de abril del 2025  
AFANADOR

SEUL (COREA DEL SUR)  
30 de abril y 1 de mayo de 2025  
AFANADOR

MADRID  
31 de mayo de 2025  
Fundación Juan March  
DANZA ESPAÑOLA: FOLCLORE,  
FLAMENCO Y SENTIMIENTO

MADRID  
Del 10 al 20 de julio de 2025  
Teatro de la Zarzuela  
AFANADOR

Más información en



<https://balletnacional.mcu.es>

## Vista Alegre x Bordal

La fábrica de porcelana Vista Alegre, fundada en Aveiro, Portugal, hace 200 años y que cuenta con prestigiosos premios de diseño internacional así como con grandes nombres del diseño contemporáneo - pintura, escultura, arquitectura y literatura - a sus espaldas (Siza Vieira, Joana Vasconcelos, Patrick Norguet, Ross Lovegrove, Marcel Wanders, Jaime Hayon...), lanza ahora dos nuevas colecciones de textil, *Ivory* y *Metamorphosis*, en tres combinaciones de tonos, ambas realizada en colaboración con Bordal, empresa artesanal dedicada a los bordados icónicos de Madeira desde 1962. [vistaalegre.com](http://vistaalegre.com)



## Sánchez Romero Carvajal x Nuria Blanco

La centenaria marca de origen Jabugo y Nuria Blanco, gran maestra de la cerámica, suman sinergias para lanzar un pack conjunto que consiste en un sobre de Jamón de Bellota 100% ibérico de la marca y dos piezas de cerámica pintadas a mano, inspiradas en la diversidad floral del bosque mediterráneo. Un juego de piezas-puzzle, seña de identidad de la artista madrileña, que reivindican también el valor del patrimonio natural y cultural (incluido en la Reserva de la Biosfera Dehesas de Sierra Morena) donde se crían y alimentan estos cerdos de raza ibérica pura, a base de bellotas y pastos naturales en montanera, así como la curación de sus piezas. [vajillasbynuriablanca.com](http://vajillasbynuriablanca.com)

## Osborne x Palomo Spain

Osborne lanza "Fuerza y Genio", dando nombre al primero de una serie de proyectos futuros, que hace su entrada triunfal con una nueva colaboración con el multipremiado diseñador de ropa y modista español, Palomo Spain. Una alianza que celebra la creatividad, la constancia, el talento y la pasión que definen la cultura española. Esta unión, se materializa en una colección cápsula de edición limitada, que reimagina el icónico Toro de Osborne, y se compone de una sudadera y tres tipos de camisetas: *tank top*, *crop top* y clásica, en colores que van desde el blanco al rosa. [www.tordeosborne.com](http://www.tordeosborne.com)



## Dehesa de los Llanos x Pepa Moreno Cerámica

Con la mirada puesta en su queso estrella, esta finca, cuya historia se remonta al siglo XVII rinde homenaje a esos inicios, recuperando un elemento de la tradición cotidiana: la quesera, recreada artesanalmente en torno alfarero y en una producción limitada de sólo 50 unidades para guardar su Gran Reserva (elegido Mejor Queso del Mundo en los World Cheese Awards 2012) en formato de 3kg. Diseñada por el taller de Baeza (Jaén), Pepa Moreno, la pieza está inspirada en la cerámica del siglo XVII y en los utensilios que se utilizaban entonces: alcuzas, orzas, escudiñas, lebrillos..., apostando por una bella y sencilla ornamentación tradicional basada en formas geométricas, arcos, líneas y puntos, en color musgo y verde inglés. [dehesadelosllanos.com](http://dehesadelosllanos.com)



CIRQUE DU SOLEIL®

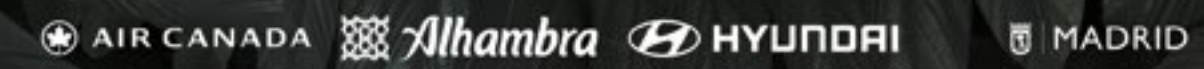
ALEGRÍA  
BAJO UNA NUEVA LUZ™

AHORA EN MADRID  
SOLO HASTA EL 16 DE FEBRERO

¡IMPRORROGABLE!

PATROCINADORES OFICIALES

COLABORA



# WORK in progress

POR EL DUENDE | FOTOS (DE IZQ A DRCH.) EXPOSICIÓN 30 AÑOS DE EL REY LEÓN; DESFILE DE AGATHA RUIZ DE LA PRADA EN MBFW MADRID © JOHNNY SEFELIZ; ELEMENTOS DE VISIBILIDAD PARA LE VOYAGE BY AIR FRANCE

Ojo, esto que vas a leer a continuación es “autopromo” pero de cosas muy chulas. Y es que La Más Chula es la agencia de comunicación, diseño, eventos y acciones especiales de Grupo Duende, la editora de esta revista que tienes entre tus manos.



La Más Chula es un proyecto pionero porque desde el *know-how* de un medio de comunicación se creaba un nuevo equipo multidisciplinar mezclando marketing y periodismo y desarrollando proyectos culturales, eventos e iniciativas muy diferenciales y únicas trabajando con marcas de reconocimiento mundial, llevando a cabo proyectos que en muchos casos han sido grandes referencias. ¡No tenemos abuela, pero todo esto es cierto!

## MBFW Madrid 2024

Este año La Más Chula ha llevado a cabo dos ediciones de **Cibelfest**, el festival que aúna moda, cultura y tendencias y que la agencia ideó y creó para la **MBFW Madrid**. Dos ediciones, febrero y septiembre, donde pudimos ver y escuchar en directo a artistas jóvenes y emergentes como Blackpanda, Menend, Sienna o Cristalino. *Fashiontalks* con nombres mayúsculos como Agatha Ruiz de la Prada, Palomo Spain, Teresa Helbig o Kristen Wicce. Un escenario integrado con la zona gastronómica lleno de actividades con performance, danza y DJ que contaba con una gran pantalla donde se podían seguir todos los desfiles de la pasarela en directo. La Mas Chula también creó para Disney una acción llena de magia y brujería de la buena. Y es que para promocionar su serie *Agatha, ¿quién sí no?*, en plena MBFW. La bruja más famosa y fascinante de Marvel se colaba con un vestido creado por la propia diseñadora en un genial desfile que, como es habitual, había despertado una grandísima expectación. La propia Agatha nos contaría todo el proyecto en una rueda de prensa posterior y una conversación con Anitta Ruiz.

## Pasión por lo 'vintage'

También en IFEMA MADRID, La Más Chula organizó una nueva edición de La Cápsula del Tiempo en **Antik Almoneda**, Feria de Antigüedades, Galerías de Arte y Coleccionismo. En ella, viajamos en el tiempo a los años 80. Incluía una exposición de todo tipo de objetos icónicos de la época, conciertos y sesiones DJ, Karaoke, ¡hasta un bingo! Y expusimos a Kitt. *El coche fantástico* y el *Delorean de Regreso al futuro*. quizá fueron lo más fotografiado de la edición.

## Un aniversario de altos vuelos

También celebramos de la mano de la agencia Lastlap los 90 años de **Air France** con **"Le Voyage"**, una ruta en Madrid para mostrar lo mejor de la cultura francesa en Madrid, llena de experiencias relacionadas con la moda, el arte, la gastronomía o el cine. Galería Canalejas, Robuchon, Longchamp, Secret Du Marais, Cines Renoir, Formaje o Maison Kayser trabajaron en incorporar novedades y vivencias únicas y sorprendentes para disfrutar durante todo un mes.

## El gran proyecto de la ilustración en Madrid

2024 ha sido un año muy importante para nosotros porque presentábamos nuestro primer evento de ciudad **ILUSTRATEEKMADRID**; semana de la ilustración en Madrid. Un nuevo gran marco que pone el foco en la creación para un sector de mucha influencia social que incluye ilustración, comic, animación, dibujo, arte, arte urbano, tatuajes, viñetismo y que se desarrolla en muy diferentes sectores como la cultura, la ciencia, educación, editorial, digital, moda o publicidad. Un proyecto coordinado por Revista El Duende y UDIT (Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología) cuya próxima edición se celebrará del 24 de marzo al 5 de abril y que va de la mano de la feria **Ilustrafest** que se desarrolla en UDIT los días 3,4 y 5 de abril. Una nueva edición que podemos adelantar que aglutinará numerosos espacios y entidades de la ciudad y un sinfín de actividades, eventos, exposiciones, *performances* y acciones con los creadores como protagonistas.



## Dulces delicatessen

La **Caprichería de Baileys**, la carta de postres de Baileys más deliciosa del mundo ya es sinónimo de Navidad. Un proyecto multipremiado que vimos nacer hace ya nueve ediciones y que se ha convertido en toda referencia de comunicación de marca y que ha trabajado en el tiempo con más de cien firmas creando más de 300 productos gastronómicos, que se han vendido en más de mil espacios además de a domicilio. Este año La Caprichería celebra los 50 años de Baileys creando un calendario de adviento digital con los 24 postres con Baileys participantes descubriendo cada fecha de diciembre uno de ellos y regalando cada día 50 de estas delicias exclusivas. ¡Aún estas a tiempo de disfrutarlo!

## Un aniversario de rugidos

Un año que ha venido repleto de emociones culturales como la segunda exposición que comisaríamos para Disney; esta vez los **30 años de El Rey León**, en el Espacio Cultural Serrería Belga y que contó con una increíble afluencia. En ella se mostraban las familias de personajes de la película de animación tradicional y *live action*, además de maquetas originales empleadas para dibujarlas, piezas del vestuario del musical de *El Rey León* o parte de la colección de moda diseñada por la firma Balmain, inspirada en la película.

## Una cerveza con mucho arte

Fiel a su vinculación a la naturaleza y el arte, con Cervezas El Águila

hemos realizado varias acciones, siempre con estas premisas de trasfondo. Entre otras, organizar activaciones en las que artistas como **Joan Quirós, Isa Nieto, Pablo Little o Víctor Visa**, personalizaban a mano las botellas de El Águila Sin Filtrar que habían consumido en el local.

## Verano en Zúrich

La oficina de **Turismo de Zúrich** encargó a La Más Chula el desarrollo de acciones para promocionar en Madrid el verano zuriqués. Durante un fin de semana, Mercado de Motores acogió el bonito y divertido stand en el que un entrañable Böögg protagonizaba desde una pantalla de 2 metros toda la comunicación. Con regalos directos para los ganadores de retos tan originales como conseguir la tira de piel de patata más larga al pelarla con un pelador Rex, diseñado originariamente en Zúrich por Alfred Neweczeral en 1947.

## Premios 'Sin huella' para la hostelería

En mayo se llevó a cabo la gala de la primera entrega de los **Premios 'Sin Huella'**, que rinden homenaje a quienes han decidido apostar por la descarbonización del sector hostelero. Son una iniciativa de Comunidad #PorElClima con la colaboración estratégica de Coca-Cola y de Hostelería de España. La Más Chula organizó la gala en Florida Retiro, en la que se entregaron 17 reconocimientos a nivel regional (uno por cada comunidad autónoma) y cuatro como referentes nacionales. 🏆



FOR BORJA BONAQUE

MES DEL CINE

# Diciembre 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

► Centenario del nacimiento de **Carmen Martín Gaité**, autora de *Entre usillos* y *Caperucita en Manhattan*. Fue la primera mujer que obtuvo el Premio Nacional de Literatura de España.

► 250 aniversario del nacimiento de la escritora inglesa **Jane Austen**, autora de *Orgullo y prejuicio*.

► Centenario del estreno *El acorazado Potemkin* (Moscú, Teatro Bolshoi), de **Serguéi Eisenstein**.

► Centenario del nacimiento del arquitecto barcelonés **Oriol Bohigas**.

► 85 aniversario del nacimiento del guitarrista y compositor norteamericano **Frank Zappa**.

► 140 años de nacimiento del cine.

A small graphic containing a QR code and the text "LEE AQUÍ LOS ESTRENOS DE LA SEMANA."



POR BORJA BONAQUE

MES DEL VIDEOJUEGO

# Noviembre 2025

Lunes      Martes      Miércoles      Jueves      Viernes      Sábado      Domingo

					<b>1</b>	<b>2</b>	
	3	4	5	6	7	8	9
	<b>10</b>	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

► Día de las Librerías.



► 175 aniversario del nacimiento del escritor escocés **Robert Louis Stevenson**, autor de *La isla del tesoro* o *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*.

► Primer centenario del nacimiento del periodista y guionista de cine y cómic **Armando Matías Gull**.



PASA A LA SIGUIENTE PANTALLA CON NUESTRA AGENDA.



FOR BORJA BONAQUE

MES DE LA ARQUITECTURA

# Octubre 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

► **Día Internacional del Café.**  
 ► Primer centenario del nacimiento del autor alemán de literatura infantil **Benno Pludra**, conocido por su obra *El corazón del pirata*.

► **Día Mundial de la Arquitectura.**

► 200 aniversario del nacimiento de **Johann Strauss** (hijo), autor de *En el bello Danubio azul*.



AL QUE  
 PROGRASTRINA  
 EL DUENDE  
 AYUDA.



FOR BORJA BONAQUE

MES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

# Septiembre 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7 O* LUNA LENA
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

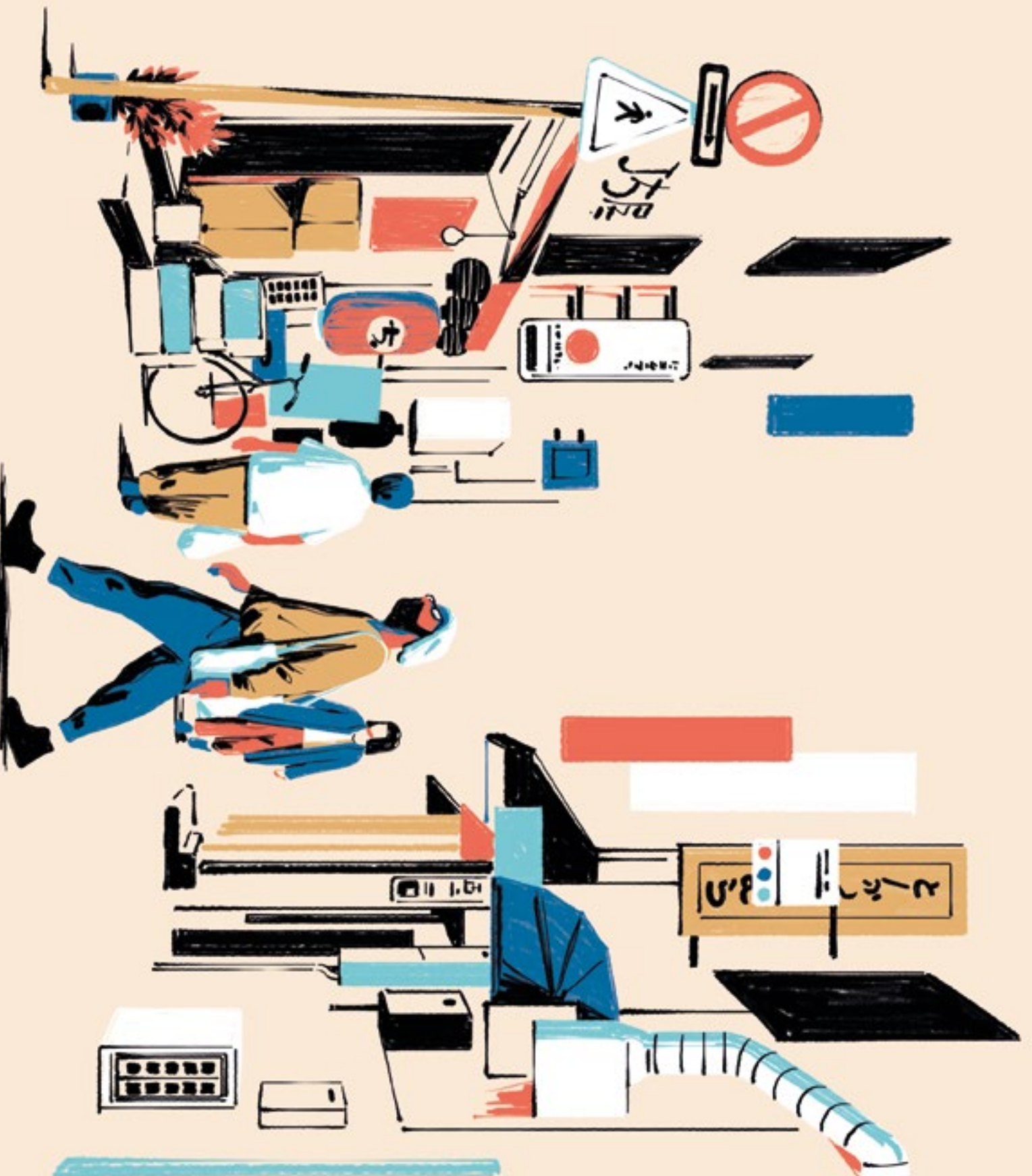
► 150 aniversario del nacimiento de **Edgar Rice Burroughs**, creador de *Tarzan*.

► Día Internacional del Periodista.

► Día Internacional del Chocolate.

► Día Internacional de la Traducción y del Podcast.





FOR BORJA BONAQUE

MES DE LOS VIAJES

# Agosto 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	<b>15</b>	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

► 150 aniversario del fallecimiento del escritor **Hans Christian Andersen**, autor de *La sirenita*.

► Las mejores noches para ver las **Perséidas** o **Lágrimas de San Lorenzo** (del 11 al 13).

► En agosto de 2025 se cumple el 25 aniversario de la publicación de *El cuento de la criada*, de **Margaret Atwood**.



¿SALES?  
VOY SIEMPRE  
CONTIGO.



MES DE LA FOTOGRAFÍA

POR BORJA BONAQUE

# Julio 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
			LUNA LLENA			
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

► 60 aniversario del estreno de la película *Help!* de *The Beatles*.

► 150 años del nacimiento de **Antonio Machado**, autor de *Sonetos y Campos de Castilla*.  
 ► Primer centenario del nacimiento de la escritora **Ana María Matute**, autora de *Olivado rey Gudi*.

► 40 aniversario de los conciertos *Live Aid*, celebrados simultáneamente con cerca de 60 bandas en Londres y Filadelfia, para recaudar fondos para Etiopía y Somalia.





FOR BORJA BONAQUE

MES DE LA MÚSICA

# Junio 2025

Lunes      Martes      Miércoles      Jueves      Viernes      Sábado      Domingo

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



► Día de la Gastronomía Sostenible.

► Primer centenario del estreno de *La quimera del oro*, de Charles Chaplin.

► Día Europeo de la Música.

► 125 aniversario del nacimiento de **Antoine de Saint-Exupéry**, autor de *El principito*.



PLANES, QUÉ DE LUGARES...



POR BORJA BONAQUE

MES DEL LIBRO

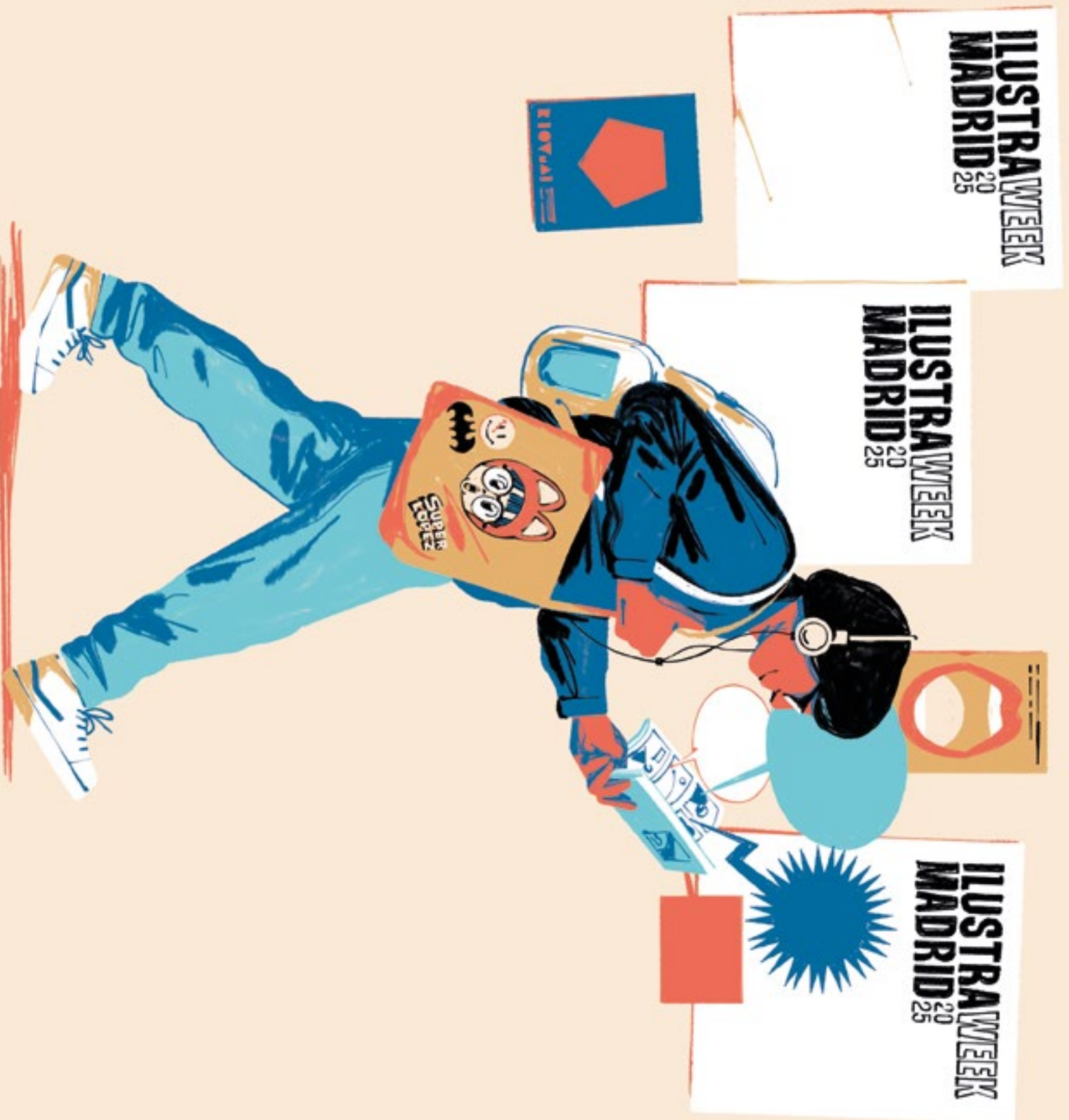
# Mayo 2025

Lunes      Martes      Miércoles      Jueves      Viernes      Sábado      Domingo

			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
					► Día Internacional de la Libertad de Prensa.	
5	6	7	8	9	10	11
	► Primer centenario del Mercado de libros usados de Claudio Moyano, conocido popularmente como la <b>Cuesta de Moyano</b> .					► Primer centenario de la inauguración del <b>Teatro Favón</b> .
12	13	14	<b>15</b>	16	17	18
	► Día Mundial del Cóctel.				► Primer centenario del fallecimiento del compositor francés <b>Erik Satie</b> , autor de <i>Trois Gymnopédies</i> .	
19	20	21	22	23	24	25
			<b>27 AÑOS</b>			
26	27	28	29	30	31	
► <b>Día Internacional del Lindy Hop</b> , coincidiendo con el aniversario del nacimiento del bailarín <b>Frankie Manning</b> .						



¿BUSCAS PLAN?  
AQUÍ LO TIENES



POR BORJA BONAQUE

MES DE LA ILUSTRACIÓN

# Abril 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

► **ILUSTRAWEEK/MADRID.**  
Organizado por  
Revista El Duerme y UDT.  
Del 24 de marzo al 5 de abril.

► Primer centenario de la  
publicación de *El gran Gatsby*,  
de **F. Scott Fitzgerald**.

**FESTIVAL  
IFEMA  
MADRID  
LIVE**

► **Scrapworld.**  
Recinto Ferial de IFEMA MADRID.  
Hasta el 5 de abril.

✦  
**LUNA  
LLENA**

► 50 aniversario del  
fallecimiento de la bailarina  
y cantante francesa  
**Josephine Baker**.

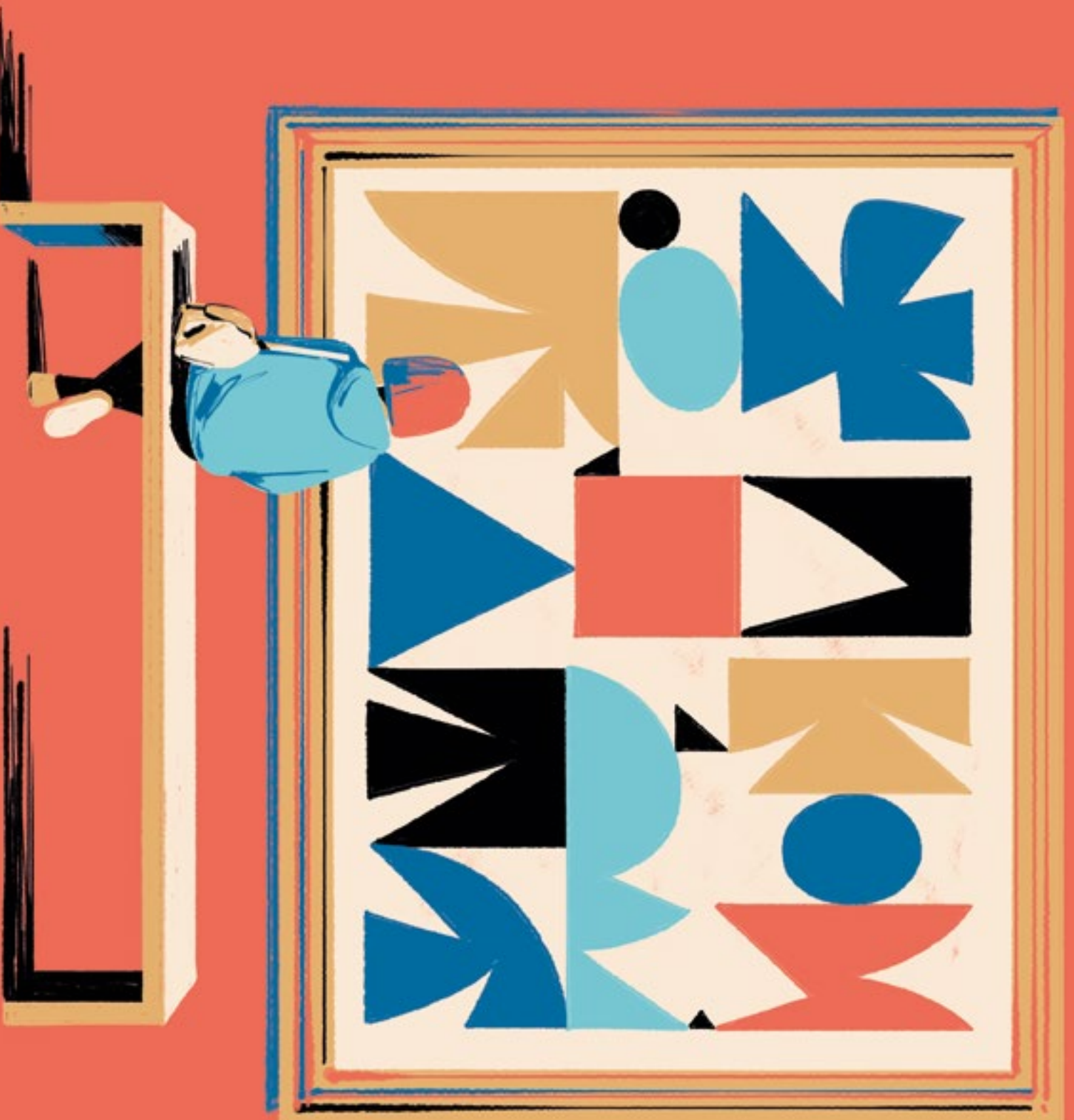
► **Día Internacional del Libro  
y del Derecho de Autor.**  
► 250 aniversario del  
nacimiento del pintor inglés  
**J.M.W. Turner**.

► **Día Internacional  
del Diseño.**

► **Día Internacional  
de la Danza.**  
► 150 aniversario del  
nacimiento del escritor italiano  
**Raffaèl Sabatini**, autor de  
*Scaramouche*.

► **Día Internacional  
del Jazz.**





FOR BORJA BONAQUE

MES DEL ARTE

# Marzo 2025

Lunes      Martes      Miércoles      Jueves      Viernes      Sábado      Domingo

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

► 120 aniversario del fallecimiento del escritor francés **Julio Verne**, autor de *Viaje al centro de la Tierra* o *20.000 leguas de viaje submarino*.

► Centenario de la primera exhibición pública de **imágenes en movimiento en televisión**.

► Primer centenario del compositor, pedagogo y director de orquesta francés **Pierre Boulez**.

► **Día Internacional del Teatro**.

► **Día Internacional de la Poesía**.

FESTIVAL **IFEMA MADRID LIVE**  
 ► **Jboga Madrid**. Recinto Ferial de IFEMA MADRID.

► 150 aniversario del nacimiento de **Maria Moliner**.

SESION DI  
 ► **Ourworld 2025 Madrid - Klangkuenster All Night Long**. Recinto Ferial de IFEMA MADRID.

► 150 aniversario del nacimiento del compositor francés **Maurice Ravel**.

► **Día Internacional de la Mujer**.  
 ► 80 aniversario del estreno de **La casa de Bernarda Alba** de **Federico García Lorca**.







TEMPORADA

24 / 25



VEN Y DESCUBRE LA MAGIA



TEATRO DE LA ZARZUELA  
TEATRODELAZARZUELA.MCU.ES



# el Duende CALENDARIO 2025



*AMOR A LA CREACIÓN*

NOS ENCANTARÍA QUE TUVIESES  
ESTA EDICIÓN EXPUESTA EN  
TU CASA, EN TU OFICINA,  
COWORKING, ¡O DONDE  
DESEES! PARA FACILITAR QUE  
LO CUELQUES, TODAS LAS  
PÁGINAS TIENEN TROQUEL.  
LA ILUSTRACIÓN QUE  
PROTAGONIZA CADA MES DE

ESTE 2025 ESTÁ RELACIONADA  
CON UN ÁREA DE LA CULTURA  
Y EL ENTRETENIMIENTO  
QUE COBRA ESPECIAL  
PROTAGONISMO EN MADRID.  
¡ESCRIBE RECORDATORIOS  
Y ANOTACIONES, DIBUJA O  
PEGA LO QUE QUIERAS EN  
LAS CASILLAS DE TUS DÍAS!

SI QUIERES TENER INFORMACIÓN  
ACTUALIZADA DE PLANES  
PARA CUALQUIER DÍA DEL AÑO  
ESCANEA CON TU DISPOSITIVO  
MÓVIL EL CÓDIGO QR QUE  
APARECE EN CADA MES.

ILUSTRACIONES: BORJA BONAQUE

