



el Duende

MARVEL TELEVISION

AGATHA, ¿QUIÉN SI NO?

Disney+

Serie Original
19 de septiembre

Nº205

Edición especial
MBFWMadrid 2024

CibelfEST

CIRQUE DU SOLEIL®

ALEGRÍA

BAJO UNA NUEVA LUZ™

A PARTIR DEL
4 DE DICIEMBRE
MADRID

PATROCINADORES OFICIALES

AIR CANADA Alhambra HYUNDAI



DETALLE DE ESCENA DE LA SERIE AGATHA ¿QUIÉN SI NO? (DISNEY+). FOTO CORTESÍA DE MARVEL TELEVISION. © 2024 MARVEL.

Brujas modernas

POR RUBÉN ARRIBAS | Bruja por ser mujer, libre e infinita. Por caminar por senderos intransitados, por ser desafiante, carnal e inquebrantable. Pandemónium femenino ante la amenaza eterna de hogueras y cadalsos. Grito que aún arde en el viento. Diosa del destino. Luz negra de luna. Lenguaje oculto del bosque, susurro de ciervos y lechuzas, aquelarre de lobas salvajes. Curva en el tiempo. Belleza mágica de lo inexplicable. Bruja por demasiado de algo o demasiado de su opuesto. Bruja porque no tiene miedo, porque vive anticipadamente en su horizonte interior. El misterio del poder y el poder del misterio. En el mundo moderno siguen en danza sus sombras entre lo visible y lo incorpóreo, allá donde florece la poesía, en cada verso que seduce con fuego el alma, en cada beso que despierta el deseo, en cada gota de vida y revolución. Sus huellas serán el rocío de la mañana. Herejía y sortilegio. Quien no quiere ser bruja en pleno renacimiento. 📖

205



LA PORTADA DE ESTA EDICIÓN ESPECIAL LANZADA CON MOTIVO DE LA TERCERA EDICIÓN CIBELFEST ESTÁ PROTAGONIZADA POR LA BRUJA AGATHA HARKNESS, QUE YA TIENE SU PROPIA SERIE EN **DISNEY+** (**ESTRENO: 19 DE SEPTIEMBRE**), TITULADA **AGATHA, ¿QUIÉN SI NO?** CON ESTE MOTIVO, HA COLABORADO CON AGATHA RUIZ DE LA PRADA, QUIEN SE HA INSPIRADO EN ESTE PERSONAJE PARA CREAR UN VESTIDO QUE SERÁ PRESENTADO EN LA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MBFWMADRID 2024. AQUÍ PUEDES VER EL BOCETO DEL VESTIDO.

Dirección: Esther Ordax y Rubén Arribas. **Dpto. Redacción:** Javier Agustí (redactor jefe), Diana Hernández. **RRSS y Edición Digital:** María Román. **Dpto. Audiovisual:** Omar Sámano. **Dpto. Arte:** CCXXI / **Grupo Duende:** Nuria Cuesta (coordinación). **Dpto. Financiero:** Mayi del Castillo. **Dpto. Publicidad:** Robert Hawkins (coordinación). **Han colaborado:** María Aller, Noelia Barrientos, Andrés Castaño, Andrea G. Bermejo, Diva Lomas, Claudia Pérez, Silvia Santillana. **Logo de El Duende:** estudio de Manuel Estrada. **Distribución:** Ciclomensajería urgente, en más de 700 locales de Madrid: restaurantes, cafés, teatros, locales de noche, museos, galerías, peluquerías, tiendas de moda y diseño... **El Duende revista © es una publicación de Ciudad Comunicación XXI, S.L.- Grupo Duende. Dirección:** C/Flora, 2. 28013 Madrid / **T:** 91 364 46 88 **Mail Dirección:** esther.ordax@revistaelduende.com / ruben@revistaelduende.com **Mail Redacción:** redaccion@revistaelduende.com **Mail Comercial:** robert@revistaelduende.com **Imprime:** Jomagar. **Depósito Legal:** M-19565-1998 / La protección de los derechos de autor se extiende tanto al contenido redaccional como al diseño, ilustraciones y fotografías de la publicación, por lo que queda prohibida su reproducción total o parcial, sin previa autorización escrita de la sociedad editora. **www.revistaelduende.com** · **PREMIOS:** PREMIO ANUARIA 2011: "Mejor Publicación Periódica" · PREMIO 2009: "Primer premio. Mejor publicación digital 2008", **www.duendemad.com**, POR LA AEEPP · PREMIO ANUARIA 2006 EN DOS CATEGORÍAS: "Mejor Publicación Periódica" y "Miscelánea" · PREMIO 2006: "Primer premio mejor dirección del año 2005" POR LA AEEPP · PREMIO EVENTOPLUS 2016: ORO "Mejor evento de RRPP/Patrocinio". Distribución gratuita.

PREMIO 2021 **WWW.REVISTAELDUENDE.COM** LAUS DE BRONCE

PREMIOS 2020 **WWW.REVISTAELDUENDE.COM**

FWA OF THE DAY · SITE OF THE DAY EN AWWARDS: PREMIO DEVELOPER · PREMIO MOBILE EXCELLENCE

¡SÍGUENOS!



/DUENDEREVISTA



@ELDUENDEREVISTA



@REVISTA_EL_DUENDE



Surge Madrid en otoño

**XI Muestra de
Creación Escénica**

Del 25 de septiembre
al 27 de octubre de 2024



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/surgemadrid
Cultura Comunidad de Madrid #SurgeMadrid2024



Comunidad
de Madrid

Especial CibelfEST

Con motivo de la tercera edición de CibelfEST, dentro de la MBFWMadrid 2024 en IFEMA Madrid, El Duende, que elabora la programación de esta propuesta a través de su agencia de comunicación y eventos La Más Chula, lanza una edición especial que incluye detallada información sobre todo lo que acontecerá en la misma.

También incluye una agenda cultural para este arranque de temporada, incidiendo de manera especial en el diseño de moda, porque, como dice la dramaturga y escritora Carla Nyman, a quien entrevistamos, «la moda una manera de edificar nuestra identidad, que es nómada y está en constante transformación».



Powered by





L'ORÉAL
PARIS

INDITEX

#MBFWMADRID

Los desfiles de la MBFWMadrid 2024

La Fashion Week de Madrid es un escaparate vibrante de creatividad e innovación, donde destacados diseñadores presentan cada año sus colecciones.

Este septiembre, la pasarela madrileña ha brillado con propuestas vanguardistas y originales, reafirmando a la capital española como un epicentro de la moda global. Estos son los veinte participantes en los *fashion shows* de esta edición.

Acromatyx

Innovador y atrevido, fusiona la moda urbana con toques futuristas, creando piezas únicas que desafían lo convencional. Su estilo mezcla tecnología y arte en cada prenda, siendo el negro su color fetiche.

Agatha Ruiz de la Prada

Con su explosión de colores y formas divertidas, Agatha convierte cada pasarela en una fiesta visual. Su moda es un viaje al mundo del pop art y la alegría desenfadada.

Álvaro Calafat

Lleva el sello de *Made in Spain* con orgullo y sus diseños destacan por un minimalismo sofisticado, donde cada detalle está pensado para realzar la belleza natural de quien los lleva.

Ángel Schlessler

Es un diseñador que ha marcado un estilo propio que se define como minimalista, elegante y atemporal, a través de tejidos de alta calidad y su excepcional *savoir-faire*.

Claro Couture

Empezó con trajes a medida para novias e invitadas y ha ido evolucionando hasta encontrar el equilibrio entre el clasicismo y la artesanía de la alta costura, siempre resaltando la feminidad de la mujer.

Custo Barcelona

Es pura energía, sensualidad y creatividad. Sus estampados vibrantes y combinaciones audaces, hacen de cada prenda una declaración de estilo para los amantes de lo único y lo inesperado.

De la Cierva & Nicolás

Este dúo de diseñadores es experto en mezclar tradición y vanguardia. Sus colecciones son un homenaje a la artesanía española con un giro moderno y atrevido.

Dolores Cortés

Con una tradición familiar de más de setenta años en el diseño, domina el arte del *swimwear* con diseños que realzan la figura femenina, con enfoque en la comodidad sin sacrificar el *glamour*.

Elio Berhanyer

Maestro de la elegancia clásica que ha dejado un legado de diseños refinados y atemporales. Su actual director creativo, Sergio De Lázaro, sigue trabajando bajo sus pilares de excelencia, vanguardia y globalidad.

Fely Campo

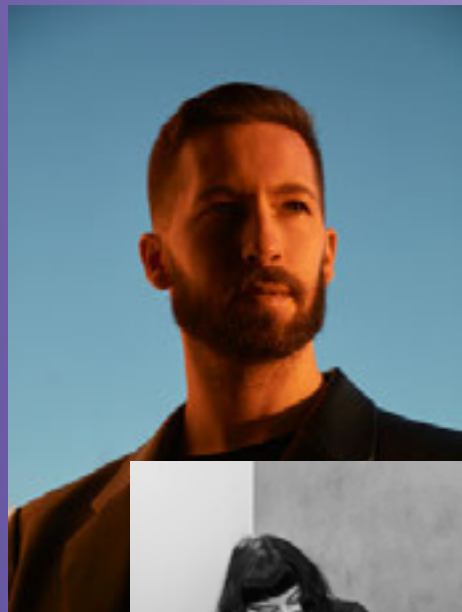
Esta diseñadora crea moda con alma. Sus diseños, cuidadosamente elaborados, destacan por su elegancia sobria y atemporal, perfectos para mujeres que aprecian la calidad y la distinción.

Hannibal Laguna

Con un enfoque en la feminidad y el lujo, Hannibal Laguna diseña vestidos que son pura poesía. Sus creaciones abrazan el cuerpo y realzan la belleza natural con un toque de *glamour*.

Isabel Sanchis

La diseñadora valenciana deslumbra con piezas de alta costura que mezclan creatividad y perfección técnica. Cada diseño es un testimonio de su pasión por la moda y la atención al detalle.



◀ JC PAJARES



▲ HANNIBAL
LAGUNA

◀ ISABEL SANCHIS



▲ FELY CAMPO © KRISTEN WICCE

EL DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE TENDRÁN LUGAR LOS DESFILES DE LOS DISEÑADORES EMERGENTES DE LA MODA ALLIANZ EGO

JC Pajares

Es todo un visionario del diseño que rompe moldes con su estilo vanguardista. Sus colecciones combinan tradición y modernidad, ofreciendo una nueva perspectiva de la moda española.

Lola Casademunt by Maite

Sus colecciones están llenas de piezas versátiles plagadas de color, con estampados llamativos y detalles sofisticados, dirigidas a una mujer fuerte y empoderada.

Malne

Redefine el *glamour* moderno con diseños que son tanto sofisticados como audaces. Especializada en alta costura y *prêt-à-porter* de lujo, es conocida por su enfoque en la calidad y la artesanía.

Michael Costello

Es el rey del *glamour* en la alfombra roja. Sus diseños sensuales y ajustados al cuerpo son los favoritos de las celebridades, siempre con un toque de dramatismo y sofisticación.

Odette Álvarez

Reconocida por su marca Tete by Odette, es alabada por su atención al detalle y habilidad para crear prendas que realzan la belleza natural de la mujer, fusionando tendencias contemporáneas con un estilo clásico.


Paloma Suárez

Inyecta juventud y frescura en la moda con sus diseños coloridos y atrevidos. Su estilo es un reflejo de su espíritu libre y su pasión por la innovación y la vanguardia.

Simorra

Simorra es un referente en la moda española por su esencia elegante y contemporánea. Sus prendas son versátiles y sofisticadas, pensadas para mujeres que buscan calidad y diseño en su día a día.

Yolancris

Es la elección perfecta para novias y *fashionistas* que buscan algo único. Sus diseños bohemios y sofisticados son una mezcla de tradición y modernidad, con un toque artesanal. 

Teatro de La Abadía



Temporada 2024-25

Cielos | Hysteria | Borges y yo | Cortázar en juego |
El dilema del corcho | Cacophony | El maestro Juan Martínez
que estaba allí | Natalia | Casting Lear | El mundo está roto
pero se puede caminar | Travvy | Caperucita en Manhattan |
Ya no queda nada de todo esto | El sillón K | El cuarto de atrás |
Viejos tiempos | Ciclo de los milagros | Orestíada | A fuego |
Un sublime error | Los yugoslavos



Entradas y nuevos abonos ya a la venta
www.teatroabadia.com



La legendaria Senda de las Brujas

MARVEL TELEVISION

AGATHA, & QUIÉN SI NO?

El 19 de septiembre llega a Disney+ una de las series más esperadas de la temporada. La protagoniza la infame bruja Agatha Harkness a quien conocimos en *Bruja Escarlata* y *Visión*, interpretada por Kathryn Hahn, y que tendrá un papel estelar en la edición de septiembre de la MBFWMadrid 2024.

Foto: Agatha Harkness (Kathryn Hahn)
por Chuck Zlotnick. © 2024 MARVEL.



En el año 2021 Marvel marcaba un hito al lanzar su primera serie, *Bruja Escarlata y Visión*. Qué mejor forma de sellar esta nueva era de la compañía que haciendo un homenaje a la pequeña pantalla en sí, concretamente a la ficción televisiva americana. Capítulo tras capítulo, la historia de Wanda y Visión mutaba de *El show de Dick Van Dyke* a *Embrujada*, *La tribu de los Brady*, *Enredos de familia*, *Malcolm in the Middle*, hasta recordar a títulos más actuales como *Modern family* o *The office*. En medio de esa transformación de estilos, el inabarcable universo del UCM se extendía un poco más para, paradójicamente, tratar enfoques más humanos como la vida en pareja, y más adelante, el duelo. Ella y Visión llevan una hermosa vida en Westview.

Nos vemos en otra dimensión. Sin embargo, no todo era lo que parece. Ningún formato podía esconder tanto claroscuro. Mientras la villa evoluciona por diferentes épocas, sus habitantes también, como Agnes, la vecina entrometida de Wanda y Visión, a la que el público reconocía como la típica secundaria de las distintas *sitcoms*. Posteriormente, la trama desvelaba su verdadera identidad: ella era realmente una bruja llamada Agatha Harkness. En uno de los capítulos se mostraba cómo era enjuiciada en Salem en el año 1693. Más tarde, ya en época actual, conducía a Wanda cual Virgilio a Dante por ese particular infierno vital de la protagonista, y cómo había llegado a crear esa ilusión para aliviar su propio dolor.

This is me. El UCM va en aumento. Cada vez está más variado, y sobre todo más paritario. En los últimos años han surgido nuevas ramificaciones, principalmente en televisión. Ahí están como ejemplo *Hulka* o *Ms Marvel*, estrenadas ambas en 2022 y capitaneadas por personajes femeninos. Visto lo suculento que era el personaje de Agatha, pronto se vio que bien merecía un *spin-off* para ella sola y por tanto contar con más protagonismo dentro de las líneas argumentales de Marvel. En noviembre de 2021 se confirmaba que la bruja contaría con su propia serie, y Jac Shaffer, guionista de *Bruja Escarlata y Visión*, sería la *showrunner* de la producción.

Tal y como muestra el tráiler, Agatha es presentada como una inspectora de policía. El hallazgo de un cadáver le dirigirá a una trama misteriosa, con varias pruebas que superar y para las que no estará sola: contará con un -variadísimo- aquelarre. Dicho camino por recorrer se llama la Senda de las Brujas, y solo las hechiceras que sobreviven se les da aquello que ansían. Y allá que partirán las brujas a superar prueba tras prueba.

Si algo ha enseñado las últimas producciones de Marvel, y más especialmente *Bruja Escarlata y Visión*, es que el estilo ecléctico se ajusta muy bien al género de superhéroes. Y esta nueva banda cuenta con todo tipo de hechiceras: más clásicas, más góticas, con piel verde y sombrero o con trajes de fiesta, con capa o con mechas rojas, y moviéndose por líneas temporales muy diversas.



DE IZDA. A DRCHA. TEEN (JOE LOCKE), LA BRUJA VERDE/RIO VIDAL (AUBREY PLAZA), AGATHA HARKNESS (KATHRYN HAHN) Y JENNIFER KALE (SASHEER ZAMATA). FOTOS POR CHUCK ZLOTNICK. © 2024 MARVEL.

Gran parte del éxito e interés por la vecina cotilla resurgida como bruja es gracias a su actriz, Kathryn Hahn. Convertida en protagonista total, ahora es ella quien lidera a esa tropa que conoceremos a partir del 19 de septiembre. Tres años después regresa con este personaje, el cual viene muy bien acompañado en estos próximos nueve episodios. Entre los nuevos fichajes del UCM están John Locke (*Heartstopper*), Aubrey Plaza (*The White Lotus*), además de Patti Lupone, Ali Ahn, Sasheer Zamata, Maria Dizzia o Paul

Adelstein, quienes se suman a otras caras vistas en *Bruja Escarlata y Visión*, como Emma Caulfield, Debra Jo Rupp, Kate Fobes y David Lengel, que vuelven a este *spin-off*.

Otro gran misterio dentro de tanto hechizo, es descubrir si la serie contará con cameo de Elizabeth Olsen o no. El futuro de su papel en Marvel es bastante incierto, dado que se supone que está muerta. Pero ya se sabe que los caminos del UCM son inescrutables. ¿Quién sabe? 🗡️



**AGATHA, ¿QUIÉN SI NO?
LLEGARÁ EN EXCLUSIVA
A DISNEY+ A PARTIR DEL
19 DE SEPTIEMBRE.**





Agatha x Agatha, ¿quién si no?

Durante los cuatro días de duración de la MBFWMadrid 2024, dentro de la programación de CibelfEST (ver páginas 18-27) cobrará un protagonismo total el stand que Disney+ ha creado para comunicar a lo grande el lanzamiento en España de *Agatha, ¿quién si no?* Y lo hará con dos elementos espectaculares.

El primero tiene que ver con el diseño de vestuario, que también tiene mucho que ver con esta bruja insolente y divertida, más allá de lo que concierne a la concepción de un personaje de ficción con varias "caras". En la campaña promocional previa, Marvel, incluso bromeó en redes sociales con la afición de Agatha Harkness por la moda cambiando el título de la serie temporalmente titulándola: *Agatha, la bruja mentirosa con un gran fondo de armario*.

De aquí surgió la idea de una colaboración que estaba pidiendo a gritos ser llevada a cabo. Con motivo del estreno de la nueva serie *Agatha, ¿quién si no?* (19 de septiembre) en la plataforma Disney+, la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada ha diseñado una pieza exclusiva inspirándose en el personaje protagonista de la serie, Agatha Harkness para presentarlo en la esta edición de septiembre de la MBFWMadrid 2024.

El estudio de la icónica diseñadora madrileña, cuyo desfile inaugura esta edición de la MBFW se ha inspirado en la bruja Agatha Harkness para crear un vestido de alta costura que se expondrá en CibelfEST. El jueves 12, día de la inauguración, y tras finalizar su desfile en la pasarela, Agatha Ruiz de la Prada será entrevistada por la comunicadora e *influencer* Annita Ruiz. La diseñadora madrileña hablará sobre este diseño, su proceso creativo ¡y sobre brujas, claro!

CibelfEST

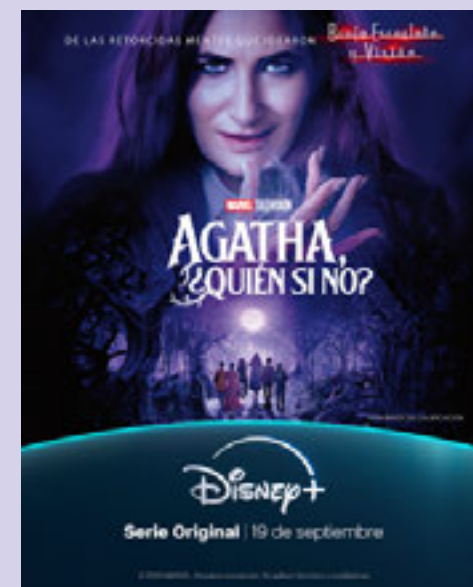
Una actriz dentro de otra actriz

¡Mucha atención si acudes al desfile o lo ves en la emisión en directo sobre la pantalla gigante de CibelfEST!, ¡tendrá una sorpresa sobrenatural! La actriz Ana Turpin, a quien puedes ver habitualmente sobre escenarios de teatro y en series y películas se transformará por arte de magia en la bruja Agatha por un día. Podremos verla vistiendo la espectacular creadora de Agatha (Ruiz de la Prada), ¿quién si no?



¡Una presentación que pone los pelos de punta!

El segundo elemento protagonista del stand de Disney+ y *Agatha, ¿quién si no?* te pondrá los pelos, literalmente, de punta. Podrás desatar toda la magia de la bruja Agatha colocando tu mano sobre la bola mágica situada en el stand. El vello de tu piel se pondrá de punta y los pelos de tu cabeza se estirarán por completo. Podrás hacerte la foto más envidiada de esta gran pasarela de nuestra moda.



Van de Graaff es aquí el verdadero "mago"

Vale, no es magia, es ciencia, pero a todos nos gusta jugar y disfrutar de la fantasía. En realidad, estarás poniendo tu mano sobre el conocido Generador de Van de Graaff. Lo desarrolló el físico Robert J. Van de Graaff, en el prestigioso MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts) a finales de los años 20

del siglo pasado para desarrollar experimentos de física nuclear.

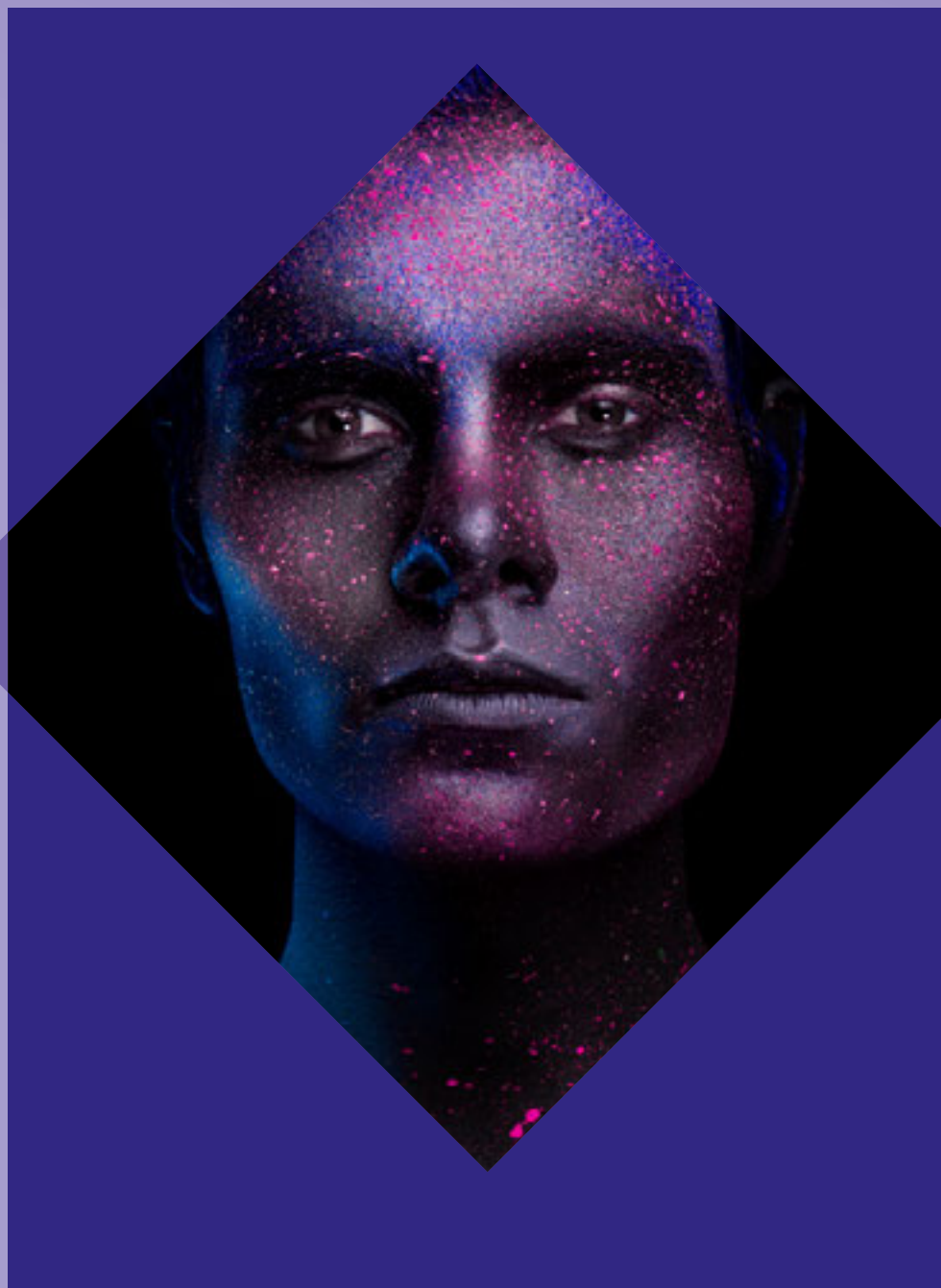
Esta cúpula alcanza su máxima carga al cabo de unos 10-15 segundos, por lo que es mejor que dejes tu mano sobre la esfera este tiempo. Lo ideal es tener el pelo, ni muy corto ni muy largo y funciona

mejor si no llevas laca o gomina, pero ¡pruébalo en todo caso!

La corriente es muy pequeña y no produce daños en el organismo. Sin embargo, la prudencia recomienda que no lo utilicen personas con problemas cardíacos importantes. ⚡



CibelfEST



◀ AGATHA RUIZ DE LA PRADA
© JAVIER SALAS
▼ BONNIE & CLYDE DJ SET



Participantes

Agatha Ruiz de la Prada

La diseñadora madrileña es todo un icono de la moda española. Además de presentar su nueva colección en la MBFWMadrid 2024 ha llevado a cabo una colaboración con **Disney+** con el diseño de un vestido inspirado en la bruja Agatha Harkness, protagonista de la nueva serie de MARVEL **Agatha, ¿quién si no?**, que se estrena el próximo 19 de septiembre. Nos explicará esta colaboración y hablará sobre su momento creativo y su colección en la entrevista que realizará la comunicadora e influencer Anitta Ruiz el jueves 12 en el escenario CibelfEST. ¡Si acudes te aseguramos que se te pondrán los pelos de punta!

Bonnie & Clyde DJ Set

Dúo musical formado por **DJ Page**, habitual de salas icónicas de Madrid como Siroco, Café La Palma y Sala Sol, así como de Las Noches del Botánico, que junto a la modelo y actriz **Laura Pachó** desplegarán conjuntamente su particular conglomerado de Funk-Soul-Pop-Hits, hábilmente mezclado y agitado, y sin dejar de lado algunos sonidos latinos para ofrecer una experiencia de baile irresistiblemente divertida.

El festival que celebra la moda de alta costura en España, CibelfEST, llega al Cibespacio en su tercera edición para poner un acento de ritmo y color a todo el fin de semana. DJ Sets, bandas nacionales y jóvenes cantautores estarán a cargo de animar el ambiente entre los desfiles, así como entrevistas a diseñadores o *performances*. En definitiva, una programación llena de actividades paralelas organizadas por la agencia La Más Chula, con la colaboración de la revista El Duende.

El acceso al espacio de CibelfEST está incluido en la compra de cualquier entrada a MBFWMadrid 2024.



▲ CARABDANZA

▶ LEXIUS

caraBdanza

Esta compañía de danza contemporánea nació en Madrid en 2007 bajo la dirección artística de **Gonzalo Díaz** en búsqueda de un lenguaje propio. En sus más de dos décadas de historia ha participado en festivales como Madrid en Danza o Alto Jonio International Dance Festival (Italia), entre otros. En esta ocasión caraBdanza trae cuatro espectáculos de su repertorio.

Poncelam

Con tan solo 18 años, la artista catalana ha conquistado con su música a un gran número de oyentes, mezclando varios géneros en sus canciones r&b, jazz, hip-hop, pop y música electrónica. Fue en 2019 cuando **Irene Poncela Martínez** debutó con temas como *Cicatrices* o *Antojos* y desde entonces ha lanzado tres EP: *Lágrima de Ángel* (2022), *Vértigo* (2023) y, el más reciente, *Besos, Irene* (2024).

Lexius DJ Set

El escenario de CibelFEST contará con una de las DJ emergentes más relevantes de la escena música barcelonesa. Alexia, de 19 años, compartirá con el público un DJ Set que mezclará desde dancehall y reguetón hasta afrobeat, dembow, hip hop y funk brasileño, entre otros. Una amplia selección de éxitos que combina himnos atemporales con los sonidos más novedosos.



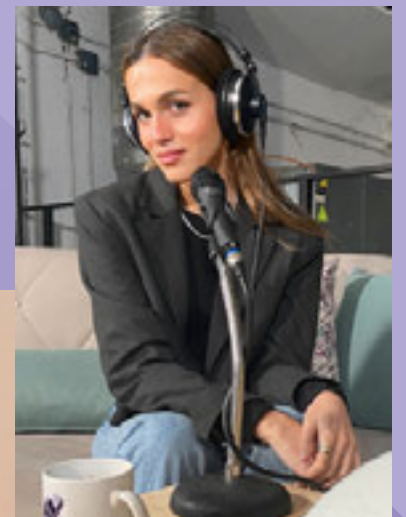
▼ MENEND

Menend

El madrileño **Javier Toledo Menéndez** empezó produciendo en su habitación del campus de la Universidad de Santa Cruz (California), mientras estudiaba cine. Su habilidad como autodidacta le ha acompañado hasta hoy: como artista independiente ha producido casi todas sus canciones y ha colaborado con músicos de la talla de **Vanesa Martín**, **Don Patricio** o **Zzoilo**. El público de MBFWMadrid podrá escuchar alguno de los temas que componen su último álbum, *Secuelas* (2024).

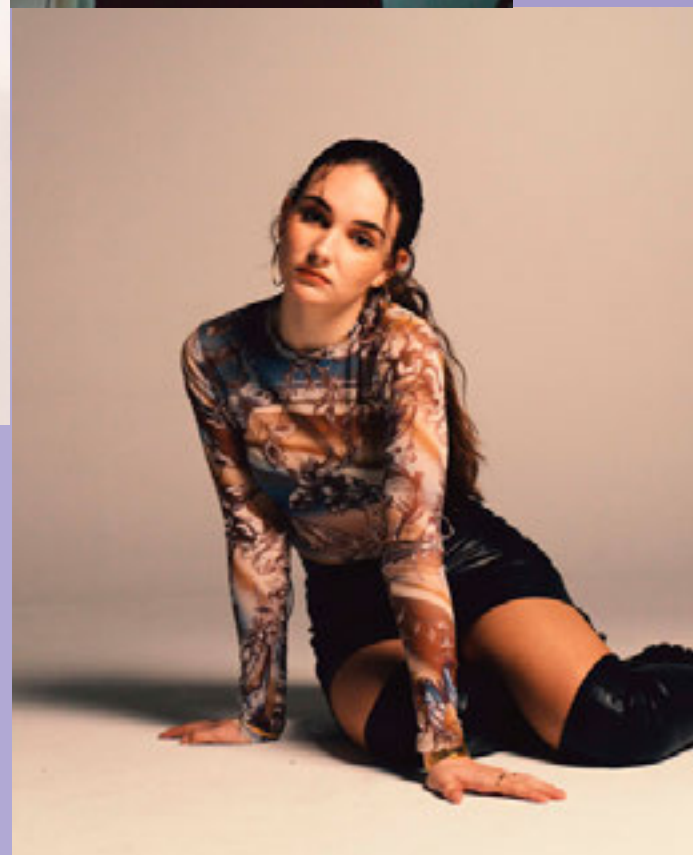
María Muñoz

Modelo y periodista de cultura y moda en EFE, María Muñoz visita CibelFEST para contarnos todo sobre su trayectoria en este sector. La madrileña o “funambulista de la moda” (así se declara ella misma) ha desfilado para **Guillermo Décimo** y **Maison Mesa** en las pasarelas de MBFWMadrid y para **Hannibal Laguna** en Atelier Couture. Además de periodista y modelo, María trabaja también como PR en la Agencia de Comunicación 15 Segundos, del diseñador y amigo, **Eduardo Navarrete**.



▲ MARÍA MUÑOZ

▶ PONCELAM



Manuela Vellés

Con 20 años de carrera a sus espaldas, la actriz y cantante madrileña ha participado en numerosas películas, obras de teatro y series de televisión como *Hispania*, *Velvet* o *Alta Mar*. Además de la actuación, Vellés nos sorprendió en 2018 con su primer disco *Subo Bajo*, una recopilación de temas que escribió a lo largo de varios años. Un estilo indie-pop-folk que también se ha escuchado en la BSO de varias películas como *El bus de la vida* (2024), dirigida por **Ibon Cormenzana** y protagonizada por **Dani Rovira** y **Susana Abaitua**.



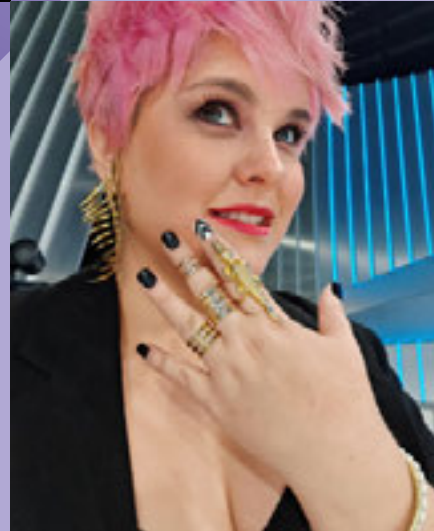
▲ CRISTALINO
▶ MANUELA VELLÉS

Cómo crear un *shooting* con IA by Neural Fashion y Mascooltura.world

La Inteligencia Artificial está permeando todos los campos de la creación y la creatividad. El mundo de la moda no iba a ser menos.

Neural Fashion AI es una innovadora plataforma que se sitúa en la vanguardia del uso de la inteligencia artificial en la industria de la moda. Desarrollada por un equipo de expertos en tecnología y moda, la plataforma ha sido diseñada para permitir a las marcas transformar sus procesos creativos mediante el uso de IA generativa. Con la capacidad de generar contenido visual de alta calidad a partir de simples imágenes capturadas con un móvil, Neural Fashion AI no solo optimiza la producción de campañas, sino que también redefine la manera en que las marcas interactúan con sus audiencias.

Neural Fashion AI, en colaboración con **Mascooltura.world** impartirán un taller el día 14 dirigido a profesionales y cualquier interesado en cómo crear tu *shooting* con herramientas de IA con modelos de distintas fisionomías y para proyectar tus prendas en un probador virtual con piezas reales. **(Más información en pág. 24)**



▲ ANITTA RUIZ
(ESTILISTA Y ASESORA DE COMUNICACIÓN, RRPP E IMAGEN) SERÁ LA ENTREVISTADORA EN LAS FASHION TALKS

▶ DESFILE DE LA COLECCIÓN '1832 SUR MER' POR TERESA HELBIG



Fashion Experiences

MO Fashion Talk

El rompedor diseñador cordobés **Alejandro Gómez Palomo**, fundador de la marca **Palomo Spain**, Premio Nacional de Diseño de Moda 2024, compartirá su visión de la moda en una charla con la *fashion consultant* Chabela García.

Talento a bordo con Teresa Helbig by Iberia

El día 13 se estrena el documental *Talento a bordo*, con la diseñadora **Teresa Helbig**. La barcelonesa presentó el pasado 7 de marzo en el barrio parisino de Le Marais su colección "1832 Sur Mer", inspirada en la atemporal novela de Victor Hugo *Los Miserables*. Iberia, en su apuesta por hacer volar el talento español, ha querido acompañar a la diseñadora, que hacía realidad su sueño de desfilarse por primera vez en París, llevando la moda española más allá de nuestras fronteras. 🇪🇸

Fashion Talks

EGO Fashion Talks

Los diseñadores de Allianz EGO (plataforma de jóvenes talentos de la moda) compartirán su experiencia con el público a través de las Fashion Talks de CibelFEST. El jueves 12 tendremos a **Düa Düa**, **Guillermo Justicia** y **Ugo Boulard** con su charla 'La calle manda'; el viernes 13 **Crypta**, **Joplin Atelier**, **The Curiousers** y **Zoe Oms** se subirán al escenario con 'Cada estilo, un personaje'; **Anidiplosis**, **DevoJ**, **Juan VG** y **Nymph** hablarán sobre 'Upcycling y sostenibilidad' el sábado 14; el domingo 15 cierran con 'Nuevas siluetas y materiales no convencionales' **Alineo Studio**, **Emeere**, **Joss Blake** y **RDRS**.

Cristalino

Segundo premio, la película dirigida por **Isaki Lacuesta** que cuenta la historia sobre el mito de Los Planetas, nos descubre a Cristalino, toda una revelación como actor en su primer trabajo en la industria. El granadino aterriza en el escenario de CibelFEST para compartir con el público su faceta como músico a través de canciones íntimas que beben de la música de club, el hyperpop o la urban, conservando cierta tradición pop y melodías con reminiscencias folkies.



Cómo la IA redefine la moda a nivel global

La moda, una industria que siempre ha sido un reflejo de la cultura y la innovación, está siendo globalmente transformada por la inteligencia artificial (IA). Está revolucionando la manera en que concebimos, creamos y comercializamos la moda. Dos plataformas líderes en este movimiento son Neural Fashion AI, de origen español, y Mascooltura.world, con profundas raíces latinas. Juntas, están redefiniendo lo que significa estar a la vanguardia en un mundo cada vez más digital.

Neural Fashion AI, una plataforma innovadora nacida en España, se ha convertido en un referente mundial en el uso de la IA dentro de la industria de la moda. Desarrollada por un equipo que combina tecnología de punta con una visión única de la moda, Neural Fashion AI permite a las marcas transformar sus procesos creativos utilizando IA generativa. Desde el diseño de colecciones hasta la creación de campañas visuales, esta plataforma ofrece soluciones que rompen los límites tradicionales, permitiendo a las marcas alcanzar niveles de creatividad y sostenibilidad sin precedentes.

La capacidad de Neural Fashion AI para generar contenido visual de alta calidad y altamente creativo ha permitido a las marcas optimizar sus procesos, haciéndolos no solo más eficientes, sino también más sostenibles. Esta tecnología no solo está disponible para las grandes casas de moda europeas, sino que su impacto se extiende a nivel global, influenciando la forma en que la moda es creada y percibida en todo el mundo.

Desde el corazón de América Latina, **Mascooltura.world** emerge como una plataforma que se dedica a empoderar a los estilistas y consultores de moda para que estén a la altura de los retos que presenta esta nueva era digital. Con una misión profundamente enraizada en las culturas latinas, Mascooltura.world ofrece un enfoque integral que combina la formación

en las últimas tecnologías con el desarrollo de habilidades prácticas esenciales para el mercado global. A través de su colaboración con Neural Fashion AI, Mascooltura.world no solo participa activamente en la adopción de estas innovaciones tecnológicas, sino que también las pone al alcance de aquellos que desean ser parte de la revolución de la moda. Esta alianza entre una plataforma española y una latina es un testimonio del poder de la colaboración global en un mundo donde la adaptación es clave para la supervivencia.

La Moda Hoy: Un Juego Global

La presencia de Neural Fashion AI y Mascooltura.world en eventos internacionales como la Mercedes-Benz Fashion Week en Madrid subraya cómo la inteligencia artificial está alcanzando y transformando la moda en todo el mundo. Esta colaboración no es solo un evento; es un hito en la integración de tecnología avanzada y moda, demostrando que el futuro de la moda es global y que está ocurriendo ahora mismo.

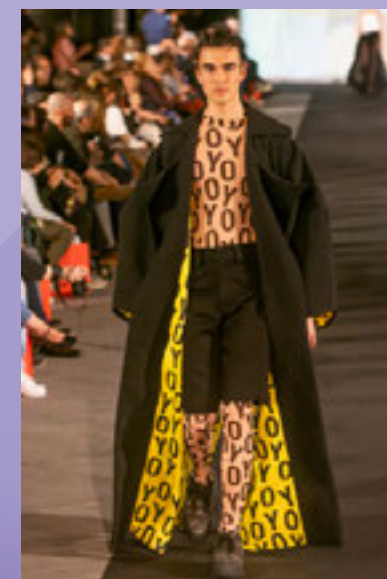
El mensaje es claro: la moda está en un punto de inflexión, y la inteligencia artificial no es solo el futuro, es el presente. Neural Fashion AI y Mascooltura.world están liderando esta transformación, y te invito a unirte a este emocionante viaje. No te quedes atrás; el futuro de la moda es hoy, y está en tus manos. 📌

MBFW se expande por la ciudad

El despliegue de tendencias de moda en el marco de MBFWMadrid sale del recinto ferial y se extiende a otros puntos de la ciudad. Pasarelas efímeras se convierten en escenarios estratégicos para desfiles tan especiales como exclusivos.

50 aniversario Pedro del Hierro

El desfile de la firma Pedro del Hierro es otro de los que ocurren fuera del pabellón, el jueves 12 de septiembre en un escenario especial, donde además se celebra el 50 aniversario de la exclusiva casa de lujo (entrada bajo invitación del diseñador).



▲ DESFILE DE UDIT OTOÑO/INVIERNO 2024-2025. DISEÑOS DE LOS ALUMNOS (IZDA. A DRCH.) IRENE ALONSO, VICENTE MARTOS Y ADRIÁN KOUKULIS

Mundos Paralelos. Estudiantes UDIT

Como una de las primeras citas de esta temporada, 29 estudiantes del Grado en Diseño de Moda de la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) presentan la colección Primavera/Verano 2025 bajo el nombre *Mundos Paralelos*, que tendrá lugar el 11 de septiembre en el Centro Cultural Daoíz y Velarde (Alberche, 14).

Un *fashion show* que en cada edición presenta diseños con miradas de innovación y vanguardia, apuntando a narrativas desarrolladas por los mismos estudiantes. En esta ocasión, los diseñadores del futuro tendrán la oportunidad de mostrar una colección que juega entre el mundo real y el mundo onírico, un concepto que busca combinar vivencias para generar nuevas realidades.

Sus propuestas buscan la dualidad y un nuevo imaginario repleto de texturas generadas por manipulaciones textiles experimentales, que a su vez combinan con técnicas artesanales de trenzado, estampación o *upcycling*. Así como una paleta de color que, a partir de tonos neutros, incluye puntos de color con tonalidades como el rojo carmesí o naranja.

Clausura

Después de un fin de semana frenético con más de treinta desfiles en total, el lunes 16 de septiembre tendrán lugar los últimos cuatro desfiles del año.

Rafael Urquizar

El diseñador malagueño presenta su nueva colección inspirada en un viaje de Grace Kelly a Málaga · Wizink Center a las 16h.

Félix Ramiro

Presenta una colección inspirada en los héroes del agua (los nadadores) · La Nave Madrid 8C/ Cifuentes, 5) a las 17h.

SFKF

Marca de moda sostenible con una colección que inspira viento, aire y movimiento · Terraza de La Casa Encendida a las 18h.

María Lafuente

Fusión de moda, arte, naturaleza y cultura · Caleido Fashion Lab a las 19h. 📌

#MBFWMadrid

@mbfwmadrid

CibelfEST



Un proyecto en colaboración con:



JUEVES 12

- 11:00 Desfile en directo de **Agatha Ruiz de la Prada**
- 11:45 Fashion Experience **Agatha, ¿quién si no?**
Colaboración Agatha Ruiz de la Prada con Disney+
Entrevista a Agatha Ruiz de la Prada por Anitta Ruiz
- 12:30 Desfile en directo de **Acromatyx**
- 13:15 Fashion Experience **MO Fashion Talk: Alejandro Gómez Palomo (Palomo Spain) y Chabela García (Fashion Consultant)**
- 14:00 Desfile en directo de **Simorra**
- 15:00 DJ Set **Bonnie & Clyde**
- 16:00 Desfile en directo de **Odette Álvarez**
- 16:45 Fashion Talks **La calle manda by Dúa Dúa, Guillermo Justicia y Boulard**
- 17:30 Desfile en directo de **De la Cierva y Nicolás**
- 18:15 Performance **IDEA by CaraBdanza**
- 19:00 Desfile en directo de **Claro Couture**
- 19:45 Showcase **Poncelam**
- 20:45 DJ Set **Lexius**
- 21:00 Desfile en directo de **Pedro del Hierro**

VIERNES 13

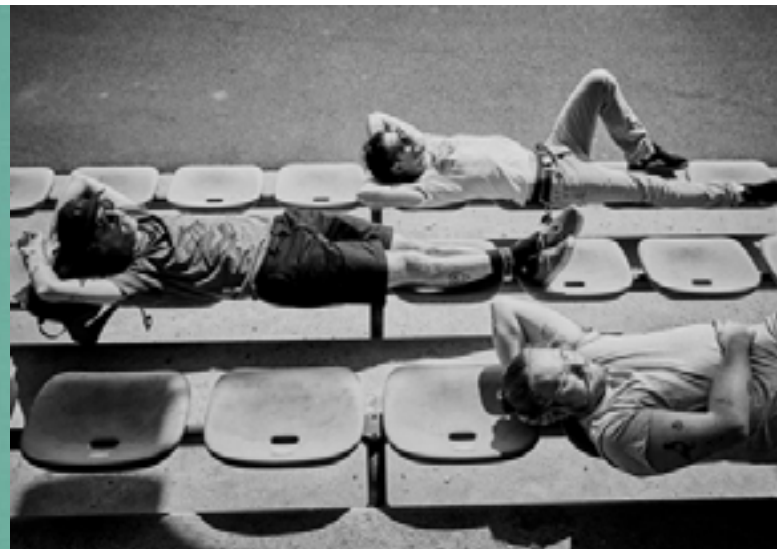
- 11:00 Desfile en directo de **Angel Schlessler**
- 11:45 Fashion Experience **Talento a bordo con Teresa Helbig by Iberia**
- 12:30 Desfile en directo de **Isabel Sanchis**
- 14:00 Desfile en directo de **Hannibal Laguna**
- 15:00 DJ Set **Bonnie & Clyde**
- 16:00 Desfile en directo de **Elio Berhanyer**
- 16:45 Fashion Talks **Cada estilo, un personaje by Crypta, Joplin Atelier, The Curiousers y Zoe Oms**
- 17:30 Desfile en directo de **JCPajares**
- 18:15 Performance **CREATION by CaraBdanza**
- 19:00 Desfile en directo de **Álvaro Calafat**
- 19:45 Showcase **Menend**
- 20:30 Desfile en directo de **Malne**
- 21:00 DJ Set **Bonnie & Clyde**

SÁBADO 14

- 11:00 Desfile en directo de **Dolores Cortés**
- 11:45 Fashion Talks **Perfiles 360 en el mundo de la moda by María Muñoz**
- 13:15 Fashion Talks **Cómo crear un shooting con IA by Neural Fashion y Mascooltura.world**
- 12:30 Desfile en directo de **Paloma Suárez**
- 14:00 Desfile en directo de **Fely Campo**
- 15:00 DJ Set **Bonnie & Clyde**
- 16:00 Desfile en directo de **Custo Barcelona**
- 16:45 Fashion Talks **Upcycling y sostenibilidad by Anidiplosis, DevoJ, Juan VG y Nymph**
- 17:30 Desfile en directo de **Yolancris**
- 18:15 Performance **CATWALK by CaraBdanza**
- 19:00 Desfile en directo de **Lola Casademunt by Maite**
- 19:45 Showcase **Manuela Vellés**
- 20:30 Entrega Premio L'Oréal Paris
Desfile en directo de **Michael Costello**
- 21:00 DJ Set

DOMINGO 15

- 11:00 Entrega Premio **Allianz EGO Confidence in Fashion**
Desfile en directo de **MAL Studio Custom Project Anamingo**
- 12:00 Video performance **FOUR SEASONS by CaraBdanza**
- 13:30 Desfile en directo de **Karlo Módenes Alejandro**
- 14:00 Fashion Talks **Nuevas siluetas y materiales no convencionales by Alineo Studio, Emeerree, Joss Blake y RDRS**
- 15:00 DJ Set
- 16:00 Desfile en directo de **Arturo de la Rosa Boltad**
- 18:00 Desfile en directo de **H05 XVStrange**
- 18:30 Showcase **Cristalino**
- 20:00 Desfile en directo de **Santamarta Tomás Némec**
Entrega Premio **Mercedes-Benz Fashion Talent**



Agenda de conciertos

Música que inspira

Moda y música siempre han caminado de la mano. De adolescente copiabas los *outfits* de tus bandas favoritas. Y, ¿a que te maqueas de una manera más especial cuando vas a ver un concierto de una banda que está de moda? Este mes recorreremos, sin nostalgia, varias décadas del pop y el rock internacional.

STILL CORNERS

13 de septiembre · Sala Nazca El dúo británico formado por Tessa Murray y Greg Hugues recuerda ese pop cristalino, ensoñador (dream pop) y plagado de ínfulas (escuchen *The Trip* y comprenderán a qué me refiero). Con cinco discos en su haber han hechizado el pop desde atmósferas vaporosas, capas electrónicas sugerentes.

THE PSYCHEDELIC FURS

13 de septiembre · Sala But Son un banda clásica del post-punk y de la new wave de los 80 formada por los hermanos Butler (Richard, vocalista y Tim, bajista). Crearon tendencia con *hits* como *Sister Europe*, *Pretty in Pink*, *The Ghost in You* o *Love My Way*. Su legado permanece como testimonio de una época efervescente.

▲ STILL CORNERS
© PAUL WINTER

► (ARRIBA) IT IT ANITA © GREGORY DERKENNE

► CAMERA OBSCURA © ROBERT PERRY

RESIDENTE

15 de septiembre · WiZink Center Una de las dos mitades de Calle 13 lleva una carrera en solitario en la que ha seguido creando tendencia gracias a una música que fusiona hip-hop con el poder musical latino y unas letras que desgrana con soltura, fe y una cercanía que cautiva al oyente. Para no perderselo.

IT IT ANITA

19 de septiembre · Wurlitzer Ballroom La banda belga It It Anita siempre sorprende en directo con su noise rock que bebe de Fugazi, Sonic Youth, Idles o At the Drive In. Abrirán la noche los franceses Lysis-trata que despliegan una fusión de post-rock, noise y math rock.

DHARMACIDE

21 de septiembre · Sala El Sol Shoegaze y atmósferas oscuras predominan el concepto de Dharmacide, una banda madrileña que ha evolucionado en texturas creando canciones envolventes. Es un pop de melodías cristalinas que deja poso.

RICHARD HAWLEY

23 de septiembre · Sala But El de Sheffield atesora una carrera brillante como autor. Su reciente *In This City They Call You Love* (2024) viene a confirmarlo. A veces suena a vaquero de las Midlands, en ese tránsito por el rock o por el folk, como a un Scott Walker de teatro. Un grande siempre.



◀ JANE WEAVER
© NIC CHAPMAN
▼ GIGOLO AUNTS

GIGOLO AUNTS

—
25 de sept · Sala El Sol La banda estadounidense de power pop se despide a lo grande con una gira española y con la publicación en vinilo de su mítico álbum *Major Chords and Minor Themes*, un disco que a finales de los 90 los consagró en nuestro país con actuación a lo grande en el FIB. Bendita nostalgia arrebatadora.

THE MISSION

—
26 de septiembre · Changó Son unos clásicos asociados a la escena de rock gótico de mediados de los 80, aunque su confirmación y mayor éxito lo cosecharon en los 90 con discos como *Carved in Sand* (1990), *Sum and Substance* (1994) o *Neverland* (1994).

CAMERA OBSCURA

—
26 de septiembre · Sala Villanos Los escoceses han vuelto a lo grande con *Look to the East, Look to the West* (2024) tras más de una década sin publicar nada. Practican un pop luminoso, que ha evolucionado con elementos electrónicos y arreglos gloriosos, y la voz de Tracyanne Campbell embelesa. Bellas estampas pop.

THE HOUSE OF LOVE

—
26 de septiembre · Teatro Barceló La banda liderada por Guy Chadwick jugó siempre en una segunda división del pop británico de los 90 aunque crearon un concepto imponente a base de grandes canciones de dream pop melódico. En esta gira presentan las joyas de sus años en el sello Mercury.



INDYSPENSABLE

—
27-28 de septiembre · Auditorio El Espinillo, Villaverde Nueva edición del Indispensable, festival gratuito del distrito de Villaverde. Este año cuenta con ocho bandas, cuatro por día, de la flamante escena musical española: el viernes estarán Vangoura, Malamute, Amatria y Rufus T. Firefly; y el sábado Carrera Blanca, Adiós Amores, La Habitación Roja y Anni B. Sweet.

JANE WEAVER

—
28 de septiembre · Sala Clamores Es una de esas voces femeninas singulares y grandes compositoras que con once discos recuerda que el folk y el pop puede expandirse y provocar grandes momentos como se comprueba en *Love in Constant Spectacle* (2024). En directo seguro que también nos conquista. 🎧

SOUND HSD

LA
MÚSICA
VUELVE
AL BARRIO

MADRID/
12-13 SEP. 2024

**ALCALÁ NORTE/ GALLUS/
COMETA/ CARRERA BLANCA/
SUPERMARKT DJ/ YAWNERS/
GUACAMAYO DJS**
DJ SETS + SHOWCASES + MONÓLOGO

A CORUÑA/
17-18 OCT. 2024

**CALA VENTO/ CLEA VINCENT/
CAMELLOS/ COSMO'S MIDNIGHT/
FABIANA PALLADINO/
THE DESTRUCTION OF THE
CULT OF THE SUN/**
DJ SETS + SHOWCASES +
TALLER CULTURA DE CERVEZA + GASTRO

BARCELONA/
25-26 OCT. 2024

**SHAME/ GOAT GIRL/ SQUID/
MARY IN THE JUNKYARD/
AMOR LÍQUIDO/ ROMBO**
DJ SETS + SHOWCASES +
TALLER CULTURA DE CERVEZA

Y MUCHO MÁS

SON Estrella Galicia

ENTRADAS A LA VENTA EN [DICE.FM](https://dice.fm)



**SOUND
HOOD**
LA MÚSICA
VUELVE
AL BARRIO
SON Estrella Galicia



Soundhood

Cultura de barrio

No es un festival, pero tiene algunos de sus mejores ingredientes. Y a pie de calle. Una ruta musical, gastronómica, artística y cultural que reivindica el vínculo con el barrio y que forma parte de la identidad de SON Estrella Galicia. Soundhood llega en septiembre y octubre a tres barrios de Madrid, Barcelona y A Coruña.

La música en directo tiene un espíritu imparables que, aún después del verano, seguirá cobrando vida en multitud de espacios gracias a Soundhood, el nuevo proyecto de SON Estrella Galicia dedicado a sacudir los barrios de Madrid, Barcelona y A Coruña. Un planazo perfecto para sobrellevar la vuelta de las vacaciones y continuar disfrutando de la mejor música.

Nos vamos a encontrar con más de un plan muy (pero que muy) especial en alguno de nuestros locales favoritos del barrio: el bar en el que sueles quedar a tomar unas cervezas al salir del curro, la sala de conciertos en la que siempre coincides con algún colega sin haber quedado o esa tienda en la que te reconocen al entrar cada vez que vas a comprar un regalo. ¡El barrio genera comunidad!

Soundhood lleva la música de vuelta al barrio y pone en valor lo que se hace en el corazón de cada ciudad, rebotando de cultura y espíritu de comunidad.

SALAS PEQUEÑAS, SONIDOS INMENSOS: SEÑAS DE IDENTIDAD

MADRID Aquí lo más difícil va a ser elegir en dónde hacer esa quedada postverano; aunque si eres de los nuestros, no serás capaz de perderte ninguna.

Jueves 12 de septiembre

19h. Yawners El proyecto musical de la madrileña Elena Nieto (en pleno proceso de creación de su tercer disco)
• **Fresa Ácida** (Velarde, 6). Tienda de ropa vintage del barrio

20h. Paula Púa Monólogo de humor • **Picnic** (Minas, 1). Mítico bar de aires retro

21h. Cometa Banda madrileña de Glam-pop progresivo • **Fotomatón** (Pza. Conde de Toreno, 2). Templo de la música en vivo de Noviciado

00h. Supermarkt DJ Too Slow To Disco • **Vía Láctea** (Velarde, 18)

Viernes 13 de septiembre

Esta nueva forma de hacer barrio ideada por SON Estrella Galicia está dedicada a impulsar espacios y artistas con alma, creando una experiencia más allá de los grandes recintos de conciertos. Es por eso que el cierre -y con broche de oro- de estas jornadas llegará a dos locales referentes en la noche madrileña, La Vía Láctea y Café Berlín.

20h. Carrera Blanca Showcase del "lado cuqui-punk del tontipop" • **Vía Láctea** (Velarde, 18)

20h. Alcalá Norte + Gallus + DJ Hulk Session • **Café Berlín** (Cost.º de los Ángeles, 20)

00h. Guacamayo DJs • **José Alfredo** (Silva, 22). Acogedora coctelería de autor



LA ESENCIA DE SOUNDOOD LLEGA A

A CORUÑA Soundhood va más allá de la capital y expande la misma energía a las ciudades de A Coruña y Barcelona durante el mes de octubre.

Jueves 17 de octubre

19h. Taller ¿A qué suena tu cerveza? Descubre en este taller en qué se parece un músico a un maestro cervecero • **Rockbox** (José Luis Pérez Cepeda, 28). Tienda de instrumentos musicales

20h. The Destruction of The Cult of The Sun Trae su impactante y misteriosa puesta en escena • **Don Giorgio** (Magistrado Manuel Artime, 22c). Cocktail bar

20:30h. Vecinos La banda catalana de carácter underground • **Restaurante Pracer** (Salgado Samoza, 13). Se podrá degustar una tapa especial maridada con cerveza (precio no incluido en el abono)

21:30h. Cala Vento Dúo catalán e independiente de rock alternativo • **Sala Garufa** (Riazor, 5 Bajo). Emblemática sala de directos en la ciudad

Viernes 18 de octubre

18:30h. Caste Showcase del joven coruñés de música pop • **Vazva Coffee** (Av. Pedro Barrié de la Maza, 14). Cafetería de especialidad moderna y acogedora

19:30h. Sanny (Sandra Gómez). Cantautora originaria de Vigo • **Bar Barbería** (Orzán, 15). Se podrá degustar una tapa especial maridada con cerveza (precio no incluido en el abono)

20h. Cléa Vincent Cantante francesa que se balancea entre el pop y la electrónica • **Club Uni** (Vía de Caral, 24). Bar de coqueo con vistas al mar

21h. DJ Set de Xabi Blanco • **Restaurante Pracer**

21h. Cosmo's Midnight + Fabiana Palladino La noche suena a los ritmos de electro y pop • **Sala Garufa**

23h. Camellos Quinteto madrileño de rock alternativo • **Mardi Gras** (Travesía de la Torre, 8). Sala de directos icónica en A Coruña

Tanto el abono para ambos días (37,86€) como las entradas a conciertos individuales (17,31€) se pueden conseguir a través de DICE.

BCN VIAJE MUSICAL DESDE EL ATLÁNTICO AL MEDITERRÁNEO

Viernes 25 de octubre

20h. Squid + Mary in the Juynkard + Rombo Dos artistas internacionales y un grupo catalán • **Upload** (Av. De Frances Ferrer i Guàrdia, 13). Después de los conciertos, la pista de baile abre paso a los DJ sets de la noche

Sábado 26 de octubre

18h. Taller de cultura cervecera y actuación musical (artista por confirmar; hasta completar aforo) • **Aclam Club** (Consell de Cent, 201). Club de guitarra de la ciudad

19h. Showcase secreto Habrá una experiencia gastronómica exclusiva para el abono Early Bird (48,67€ con acceso a los dos días de conciertos) • **Paral.lel Club** (Av. Paral.lel, 62)

20h. Shame + Goat Girl + Amor líquido Dos bandas británicas y un grupo madrileño (entradas a 27,04€ en DICE) • **Paral.lel 62** (Av. Paral.lel, 62)

Escena

Explosivo arranque de temporada

Septiembre es sinónimo de inicio de temporada escénica. Te proponemos algunas de las muchas candentes propuestas que ofrecen el teatro, la danza o el circo en Madrid durante este mes.

CANAL BAILA

5 de septiembre-20 de octubre · Teatro del Canal Este ciclo programa diez espectáculos de danza contemporánea con producciones gestadas en las residencias artísticas del Centro Coreográfico Canal. Entre otras, de Mar Aguiló, la Dancelab de Berlín, Eyas Dance Project o Miller de Nobili.

CIELOS

11 al 29 de septiembre · Teatro de la Abadía Con "la tragedia que arrastra la humanidad" como punto común de la tetralogía *La sangre de las promesas* del escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad, Sergio Peris-Mencheta la cierra después del éxito de *Cielos* en la pasada temporada.

LE CONGRÈS NE MARCHE PAS

2 al 20 de octubre · Teatro Valle-Inclán La compañía La Calòrica, con Israel Solà en la dirección y Joan Yago con la pluma de la dramaturgia, es caballo ganador. Todo empieza cuando el ministro austriaco invita a los mandatarios de Rusia, Inglaterra y Prusia para cesar la revolución. Una reunión (sin importancia) que acaba convirtiéndose en una fiesta multitudinaria.

15 AÑOS DE KULUNKA

17 al 29 de septiembre · Teatro Español Tres obras para celebrar los 15 años de trayectoria de la compañía de Garbiñe Insausti y José Dault. Un teatro que combina máscaras y lenguajes escénicos que dan lugar a propuestas contemporáneas, comprometidas y que nacen de lo real.

THE ROOM WHERE IT HAPPENS

27 al 29 de septiembre · Condeduque Estreno absoluto del creador vasco, Íker Karrera, que, junto a cinco bailarines, transforma el escenario en un laboratorio emocional dónde lo privado se hace público y se gestan todos los estados anímicos del hombre.

FIRCO

4 al 6 de octubre · Teatro Circo Price Este festival nos trae en su séptima edición a algunos de los mejores artistas de circo de Iberoamérica. Un jurado internacional escogerá a los premiados de las acrobacias, aéreos, equilibrios o malabares más espectaculares. También el público podrá escoger a sus artistas favoritos. Todo ello con la música en directo de Ombligo Band y Raquel Molano como presentadora.

MARINA

9 al 20 de octubre · Teatro de la Zarzuela Ópera en tres actos, referencia de los grandes títulos del siglo XIX, que cuenta con la música de Emilio Arrieta, y una colosal y fina inteligencia narrativa. Ese mar repleto de tempestades, olas y vórtices, que contagian las pasiones e historias de sus protagonistas.

HOY TENGO ALGO QUE HACER

18 de septiembre al 2 de octubre · Teatro del Barrio Con un Luis Bermejo como intérprete único, esta obra hay que pasarse a verla. En esta ocasión, y con la dirección y autoría de Pablo Rosal, la trama recorre las peripecias (en tono de picaresca) de ese "héroe moderno" que debe elegir su ocupación para definir su personalidad y papel en el mundo.

FESTIVAL SURGE MADRID EN OTOÑO

25 de septiembre al 27 de octubre La cita de teatro emergente por antonomasia a nivel nacional vuelve a agitar el tejido de las salas alternativas de la capital con 38 estrenos de compañías profesionales, trece de nuevas voces de creación alternativa; y cinco de creadores noveles. Por ejemplo, *Verdad o consecuencia*, de AZarte (26-27 oct); *Aquelarre*, de Evogia, en Plot-Point (19-20 oct); *Inteligencia artificial*, de Andrés Beladiez, en el Centro del Títere de Alcorcón (10-11 oct); *El profesor no ha venido*, de José Juan Rodríguez y Pablo Rosal, en T. del Barrio (10-11 oct.); *El contrato*, de Carmen Resino, dirigida por María San Miguel, que podremos ver en La Usina (3-4 de octubre) o *Pink: Danza ecológica del siglo XXI*, de Camille Hanson, en Nave 73 (12-13 oct). 📍



FOTOS, DE ARRIBA A ABAJO: *TODO LO POSIBLE* © GABY MERZ, DE COMPAÑÍA DE CIRCO NUEVEUNO (FIRCO); *CIELOS* © MARCOSGPUNTO; *INTELIGENCIA ARTIFICIAL*, DE ANDRÉS BELADIEZ (SURGE)



Escena

Musicales y festivales

CIRCO DEL SOL. ALEGRÍA BAJO UNA NUEVA LUZ

Bastones en llamas que surcan el aire, inquietantes vuelos por todo lo alto y el arte circense más innovador llega a la capital de la mano de *Alegría*, uno de los mayores clásicos del Circo del Sol. Cierra su gira por España con broche de oro con una experiencia renovada de actuaciones con banda sonora inolvidable, trajes surrealistas y puesta en escena impactante. Este nuevo universo de carácter inmersivo rememora el espectáculo estrenado en Barcelona hace 26 años, rescatando sus elementos claves y reinventándolos con una nueva capa de experiencias impregnadas de mucha magia. **Del 4 de diciembre al 26 de enero · Puerta del Ángel**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS. ÍDEM 2024

Creadores y artistas de distintos países entre Francia, Cuba, Palestina, Japón o Venezuela nos ponen en diálogo con el aislamiento social radical, el pensamiento marginal, la salud mental y el desplazamiento. Cada una de las reflexiones están narradas en formatos tan variados como instalaciones inte-

ractivas, *performance*, teatro o danza con el fin de explorar entre retos actuales de nuestra sociedad. Tendrán lugar estrenos como *HIKU*, una pieza sobre los reclusos voluntarios aislados de toda vida social en Japón (compañía Shonen) o el *site specific* del colectivo Taller Placer que invita a descubrir todo lo que se revela dentro de la propia oscuridad, a través de la pieza *Corrimiento al rojo*. **Del 13 al 21 de septiembre · La Casa Encendida**

COME FROM AWAY

Después de siete años triunfando en Broadway y Londres, llega a Madrid el 12 de septiembre *Come From Away*, el musical que nos lleva a un mundo idílico donde las guerras y fronteras no son capaces de detener la evolución del espíritu humano. Cuenta la historia real de lo ocurrido el 11S en Gander, un pequeño poblado de una isla canadiense, donde 38 aviones aterrizaron tras el desvío de rutas y cierre del espacio aéreo de Estados Unidos. Los habitantes de esta localidad reciben con empatía, dedicación y máxima solidaridad a más de siete mil personas que llegan de forma inesperada a duplicar su población, hecho que se ha convertido en una clara lección de humanidad y calidez. **Desde el 12 de septiembre · Teatro Marquina**



¡Gana una cena mediterránea, un chocolate con churros o una entrada para un concierto de Cometa!



SORTEO



Para participar sigúenos en [@revista_el_duende](#).
Escribenos un mensaje directo y te daremos las instrucciones.

Los premios son
suculentos:

Una cena para dos en *Evranto*, restaurante recién abierto en Chamberí con alma mediterránea; dos desayunos para dos con *chocolate con churros* en la mítica *Chocolatería San Ginés*; o una entrada doble para el concierto del grupo madrileño *Cometa* en la sala *El Sol* el próximo 31 de octubre.

Participación abierta todo el mes de septiembre.

Escena

Carla Nyman

El deseo hecho compromiso

Hysteria es el nuevo proyecto escénico de investigación teatral de Carla Nyman (Palma de Mallorca, 1996) a quien entrevistamos en el patio del teatro de la Abadía, frente a la Sala Alonso de Santos, en la que será estrenada el 25 de septiembre.

Su fulgurante trayectoria como poeta, novelista, dramaturga, directora y docente (en la Universidad de Salamanca) tiene una sólida base en su claridad de ideas y la apabullante firmeza con la que construye su discurso. Es clave un término que la creadora emplea profusamente: «a todo esto llego desde el deseo, que también conlleva mucho esfuerzo y un compromiso». Un deseo que construye en el momento presente: «Para mí es muy importante confiar en lo que estoy haciendo y cuidarlo y respetarlo mucho sin fantasear con lo que puede venir después».

Nyman consiguió deslumbrar (entre otros muchos) a los miembros de la compañía y productora Kamikaze con dos obras montadas «con cuatro duros» por el colectivo de teatro amor&rabia que fundó junto a Lluna Issa Casterà mientras cursaba en Sevilla la carrera de filología: *Yo solo vine a ver el jardín*, con la que ganaron el festival Almagro Off en 2022 y *Oye la lluvia bajo este paraguas*, que estrenaron el Festival Surge ese mismo otoño.

«Deseo, también es una palabra fundamental en *Hysteria*. Viene a ser casi como una alegoría de la condición humana y de sus males en el siglo XXI. Aunque realmente de la histeria se lleva hablando desde tiempos de Platón y de Hipócrates, la obra toma el título de la que se popularizó en el siglo XIX en el Hospital de la Salpêtrière, en el que el neurólogo francés Jean Martín Charcot la definió como una enfermedad; que es tramposa y que tiene un claro sesgo de género, y que realmente a lo que responde es a toda una descarga de un malestar reprimido por parte de estas mujeres que habían sido relegadas y sometidas».



A este marco teórico le da la vuelta y lo trae al siglo XXI: «en la obra hablamos de dos grandes males de nuestro siglo que son la depresión y la manía, que justamente son el reverso de la histeria. Si esta era una descarga del malestar reprimido, la depresión y la manía son una represión de nuestro malestar. Y, ¿por qué ocurre esto ahora? Porque hay una necesidad o una competitividad que está patrocinada por el neoliberalismo, que nos está bombardeando constantemente con mensajes de “tú puedes, no necesitas a nadie, tú eres increíble, puedes con todo”, que nos provoca o nos empuja a negar nuestra vulnerabilidad. Todo ello no nos permite presentarnos en sociedad tal y como somos, sino siempre con una especie de coraza».

La obra, protagonizada por Lluna Issa Casterà y Mariano Estudillo, dos personas vulnerables, cada una desde su rol de paciente y doctor, se plantea



«LA MODA UNA MANERA DE EDIFICAR NUESTRA IDENTIDAD, QUE ES NÓMADA Y ESTÁ EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN»

«desde el surrealismo, desde el humor o desde una especie de sensación delirante todo el tiempo. Nos ayuda a señalar realidades que muchas veces damos por hechas, a deformar, a extrañar o desnaturalizar algo que pasa desapercibido. Y eso es lo que provoca la risa, porque estamos desubicados. Y esto conecta justo también con el discurso de la histórica. Esa persona que dice palabras ilógicas, que no se entienden, es la que está proponiendo alternativas a una realidad impuesta y, por lo tanto, está introduciendo nuevas palabras en el lenguaje para transformar la realidad».

Que nadie espere una puesta de escena convencional, como no lo es su lenguaje: «Vamos a ver cuerpos ensamblados en escena. No queda claro dónde está el límite o el corte entre un cuerpo y el otro. Porque esto apela una vez más a otra teoría que a mí me parece fundamental que es la teoría de los ensamblajes [Gilles Deleuze]. Cómo realmente esta idea del sujeto moderno ya no existe. Yo no soy un ser hermético y monolítico, sino que tengo orificios y estos, de alguna manera ya están revelando que hay todo el tiempo una intracción». A los espectadores que acudan a ver la obra les pide «que vengan sin expectativas, que vengan con mucho deseo y, sobre todo, que se dejen confundir y no tengan la ansiedad de resolver. Esta obra no va a resolver nada, en todo caso va a generar más interrogantes».

En el contexto de esta edición confiesa que el mundo de la moda nunca le había interesado, pero, «en este último año, desde el punto de vista investigativo, me he estado introduciendo en cómo opera la identidad, que tiene mucho que ver con el deseo que decíamos antes porque el deseo es cómo yo me veo en el futuro. Creo que ahí la moda incide. Es una manera de edificar nuestra identidad, que es nómada y está en constante transformación». **¶ *Hysteria* · Del 25 de septiembre al 13 de octubre · Teatro de la Abadía**



Cine

Pasarela de estrenos

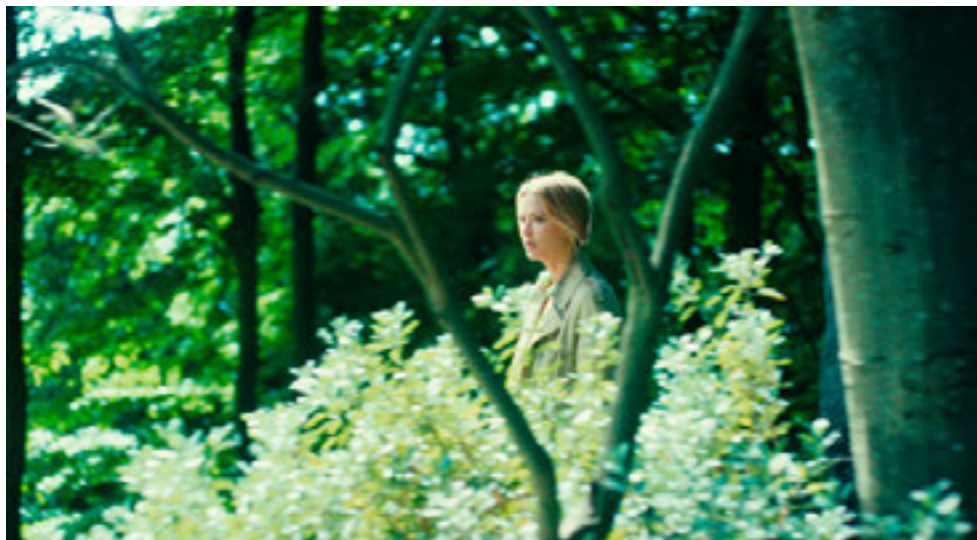
Una delicadeza orientalista, *thrillers* de variadas sensibilidades y la plasmación de uno de los casos más emblemáticos de acoso de nuestra historia reciente son protagonistas de la cartelera de este mes.

SIDONIE EN JAPÓN

En *Sidonie en Japón*, Isabelle Huppert interpreta a una escritora que sufre un doloroso duelo por la pérdida de su marido. Pero la de Éliane Girard no es una historia triste, sino una de fantasmas y segundas oportunidades. Las que tomará esta autora al aceptar la invitación de su editor japonés para presentar en el país del Sol Naciente la traducción de su primera novela. Allí, entre estampas poéticas y apariciones de su difunto marido, se enamorará lentamente de su editor, acercando la película a las historias de amor de Jim Jarmusch y a recientes aproximaciones a Japón como *Perfect Days*, de Wim Wenders. **AGB / Dir. Éliane Girard · Con Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara · Estreno: 13 de septiembre**

SOLO PARA MÍ

En 2011, Valérie Donzelli nos arrebató con *Declaración de guerra*, su película más personal y vanguardista. Y trece años después, la actriz y directora demuestra que sigue en plena forma a la hora de convertir una historia convencional en un filme de lo más estimulante a nivel visual. Donzelli parte de la novela *El amor y los bosques* de Éric Reinhardt para contarnos una historia de amor que arranca como un cuento de hadas y deriva en un *thriller* psicológico hitchcockiano sobre el maltrato y la violencia de género. Con unos Virginie Efira y Melvil Poupaud descomunales. **AGB / Dir. Valérie Donzelli · Con Virginie Efira, Melvil Poupaud · Drama · Estreno: 20 de septiembre**



EL ASPIRANTE

Un año más, una residencia estudiantil arranca su asiduo ritual con los novatos. Los recién llegados deberán superar 24 horas de sumisión mezcladas con mucho alcohol y bastante desenfreno. Gautier se adentra en ese sótano para alumbrar las verdaderas cavernas de nuestros días, con sus jóvenes residentes en su hábitat. Las indignas novatadas son lo de menos aquí. Lo preocupante es el retrato tanto a subyugados como a los "alfa" dominantes en ese colegio mayor, los roles que representarán después en la sociedad. Cámara en mano, a oscuras y con primeros planos a ambos bandos, nadie queda libre ante semejante tortura psicológica. Una vez encarrilados hacia la depravación, es imposible dar marcha atrás. **MA / Dir. Juan Gautier · Con Lucas Nabor, Jorge Motos, Eduardo Rosa, Catalina Sopelana, Felipe Pirazán, Pedro Rubio · Thriller/Drama · Estreno: 20 de septiembre**

SOY NEVENKA

Iciar Bollain parece estar especializándose en historias reales de mujeres fuertes atravesadas por un momento traumático. Primero fue el retrato de Maixabel Lasa y ahora estrena su aproximación al caso Nevenka, que supuso la primera condena a un político español por un delito de acoso sexual. Las interpretaciones de Mireia Oriol como la concejala del Ayuntamiento de Ponferrada y Urko Olazabal como el alcalde Ismael Álvarez son la piedra angular de este drama con visos de *thriller* que nos pone en la piel de la acosada Nevenka Fernández a la vez que retrata una sociedad de provincias que prefirió mirar a otro lado ante los abusos de poder. **AGB / Dir. Iciar Bollain · Con Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez · Drama · Estreno: 27 de septiembre**

EN LA SECCIÓN DE PLANES DE REVISTAELDUENDE.COM
TAMBIÉN TIENES CADA SEMANA
EL MÉTODO PEYROU, EN LA QUE SE COMENTAN ALGUNOS
DE LOS ESTRENOS MÁS INTERESANTES DE LA SEMANA.



SOY NEVENKA (DEBAJO); EL ASPIRANTE (ARRIBA)



Agenda gastronómica

Tendencias a la carta

A la amplísima oferta gastronómica de Madrid se suman nuevas aperturas, festivales gastronómicos, platos de temporada, experiencias sensoriales y fiestas tradicionales. Para que después de la pasarela no te quedes con hambre de creatividad (a los platos).



New in town

Recién abierto en el barrio de Chamberí, **Evranto** (Génova, 7) rinde homenaje al mediterráneo con una carta que destaca por la calidad del producto. Eva, de origen marroquí, es la artífice de este proyecto: «Vengo de una familia con muy buen paladar. Mi abuela era una gran cocinera y en Evranto he querido sintetizar todo ese conocimiento». Al frente de los fogones tenemos al chef riojano Julián Girona.

Abrimos boca con el salmorejo cordobés con crujiente de jamón, huevo, *quenelle* de helado de aceite de oliva virgen extra, tomate seco y lágrimas de arbequina o con unas buenas ostras Gillaudeau. Seguimos con la parte dedicada a la huerta, protagonista en propuestas como la berenjena asada o la cazuela de alcachofas que ya se ha convertido en uno de los favoritos de los clientes. Otro punto fuerte de este proyecto es la apuesta por los pescados salvajes: el rodaballo a la gallega, el besugo al horno o la caldereta de mero amarillo se preparan ante la vista del cliente. Sus carnes como la chuleta de frisona nacional o la entraña de angus también marcan la diferencia.

La tarta de queso Idiazábal o la tarta de manzana para el postre, la amplia selección de vinos y la sección de coctelería completan la oferta gastronómica de Evranto, un restaurante con ADN mediterráneo que promete sorprender al público madrileño.

**PARTICIPA EN NUESTRO SORTEO
Y GANA UNA CENA PARA DOS
EN EVRANTO.
(VER PROMOCIÓN EN PÁGINA 37)**



Gastronomía de diseño

Con un aforo íntimo para 22 comensales (16 en la zona principal y 6 en la zona privada), el espacio **Altered** (Conde de Xiquena, 12) fundado en 2022 ofrece una propuesta disruptiva para desayunos y comidas a través de platos originales que generan conexiones inesperadas. Una síntesis entre diseño, arte y gastronomía en la que la creatividad y el producto logran una experiencia sensorial inmersiva diseñada en conjunto por Vanessa Redondo, fundadora del estudio de *food design* We Crave, y el chef guatemalteco-español con dos estrellas Michelin, Chazz Titus.

El proceso creativo de cada elaboración incluye análisis conceptual, deconstrucción, *design thinking*, ciencia aromática y técnicas culinarias de Nueva Cocina Nórdica aprendidas en los restaurantes Noma y 108 en Copenhague. El resultado son platos que generan emociones y cuya selección de ingredientes pone en valor la agricultura regenerativa y el trabajo artesano, basándose en el respeto a la tradición y al producto. Estas creaciones inspiradas en el arte, con un estilo refinado y minimalista, han sido concebidas teniendo en mente un juego cromático que busca alterar la percepción del plato en sí.

¡Está de moda!

En **Rhudo Madrid** (Velázquez, 74) se encuentran gastronomía, arte y cultura para ofrecer al comensal una experiencia completa que une restaurante y club sofisticado en un mismo espacio. A principios de año nació este proyecto fruto de la unión entre el chef con dos estrellas Michelin Paco Roncero, por un lado, y los actores Álex González y Miguel Ángel Silvestre y los futbolistas Marcos Llorente y Antoine Griezmann, por el otro.

La apuesta gastronómica del chef fusiona la cocina mediterránea y la latina con platos, en su mayoría, pensados para compartir como el *carpaccio* de pulpo con ensalada griega de berenjena y queso feta, los mejillones al huacatay, el dip de semillas de calabaza o los arroces que van cambiando si la temporada lo exige. Por la noche, el local se convierte en un lugar para «ver y ser vistos», con un ambiente divertido y animado amenizado por un DJ.





▲ ARRIBA, CHAMBAO. DEBAJO IZDA., LA SANTA. DEBAJO DRCHA. CHILES EN NOGADA DE ROBERTO RUIZ

Savoir faire mexicano

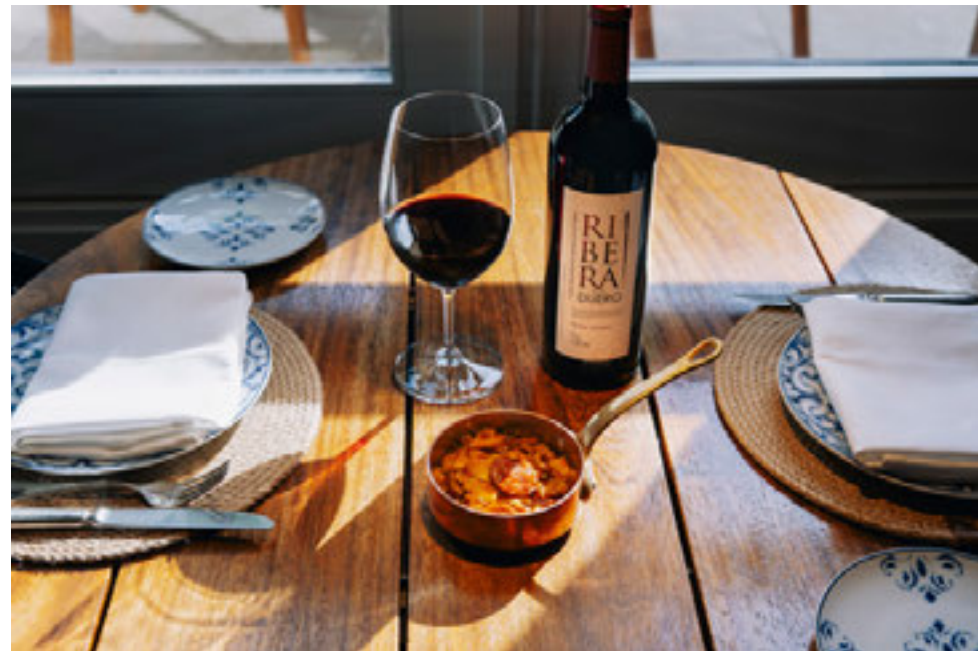
Los restaurantes mexicanos de Madrid celebran por todo lo alto el ‘mes patrio’, por el célebre “Grito” de México con música en vivo, margaritas y platillos emblemáticos de la gastronomía mexicana como los chiles en nogada que están de temporada hasta finales de septiembre.

Esta receta originaria de Puebla está elaborada con chile poblano relleno de frutas, frutos secos y carne picada de ternera y cerdo. Se baña en una salsa a base de nuez, queso, jerez y nata que da el color blanco, y se decora con granada y perejil en representación del rojo y el verde. Se pueden probar en los restaurantes del chef Roberto Ruiz, **Barracuda MX** (Valenzuela, 7) y **Can Chan Chán MX** (Serrano, 47), que adelanta el festejo un día al 14 de septiembre para ofrecer los chiles acompañados de música en directo tradicional y tragos especiales.

Este plato estará en carta durante todo el mes en **Iztac** (Pl. de la República del Ecuador, 4) y en **Bakan** (Pl. de la Independencia, 5), que organiza un evento especial la noche del 15 de septiembre con mariachis y DJ. Además, han añadido a su carta un ‘cóctel patrio’, con base de mezcal, puré de melocotón, Cointreau, zumo de lima y un toque de jalapeño.

Ese mismo día, **Chambao** (Castellana, 4) también se une a la celebración por el Día del Grito de Independencia: desde las 13h los comensales disfrutarán de un grupo de mariachis, mientras que un guitarrista y una violinista se unirán a estas doce horas de jolgorio. Asimismo, han creado un menú de mediodía compuesto por guacamole fresco, tacos al estilo tradicional, jugo de carne y carne a la brasa.

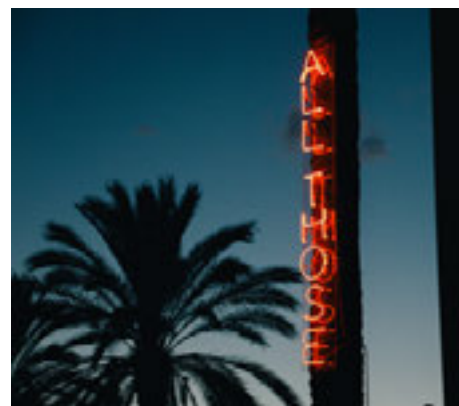
Por su parte, el restaurante-espectáculo **La Santa** (Miguel Ángel, 21), inaugurado el pasado junio, está planeando una divertida ‘fiesta del grito’.



Alta cocina informal

Desde el 19 al 29 de septiembre Madrid acoge la IX edición del festival **Hotel Tapa Tour**, cita indispensable del calendario gastronómico que tomará los mejores hoteles de 4 y 5 estrellas. Cada uno ofrecerá la posibilidad de degustar entre tres y cuatro propuestas de tapas junto con su maridaje, a un precio medio de entre los 9 y 14 euros. La D.O. Ribera del Duero será la encargada de aportar unas notas de sabor, excelencia, tradición y cultura a la propuesta de “Tapa Maridaje Ribera del Duero”.

Un total de 27 hoteles de renombre divididos en ocho rutas elevan la tapa a la categoría de ‘alta cocina informal’ con propuestas como la de **Urso Hotel & Spa** con su “Tapa Nacional” de salpicón de marisco con ajoblanco o un sándwich de gamba blanca de Huelva con salsa *nikkei* como “Tapa Fusión”.



Artesanía y street style

El festival barcelonés **All Those Food Market** celebra su décimo aniversario y aterriza por primera vez en Madrid, en el Museo del Ferrocarril los días 21 y 22 de septiembre. Esta edición contará con proyectos gastronómicos de la capital como la repostería de Fika Patisserie y Reposted, los chocolates *bean to bar* de Kaitxo, los frutos secos de Nutnut o las verduras ecológicas de Tierra Campesina. El café de especialidad estará representado por Hola Coffee, Toma Café y Syra Coffee. Igualmente, algunos restaurantes se sumarán con sus propuestas *street food*: Torikey con sus pinchos japoneses, Nunuka con sus platos georgianos o Josefita con sus recetas clásicas revisadas. Desde Barcelona tendremos a Anècdota con sus aceites AOVE, 100&Nomore con su ginebra artesana y Masala Chy con su chai latte.

Para maridar, All Those Food Market contará con las mejores cervezas y vinos de mínima intervención de productores locales. Los cócteles con el sello de Momus también formarán parte de esta edición madrileña en la barra de Sal Maldon.

Los talleres gastronómicos infantiles tampoco faltarán: desde el de heladería y pastoreo de Campo A Través de la mano de Smeg o el de mochis japoneses junto a Laura Ochoa de ‘A las 9 en casa’ hasta el de Quesos de Suiza para aprender el arte de cortar el queso Tête de Moine en forma de flor. 🍷

Exposiciones

Aprender al mirar

Arranca una nueva temporada de exposiciones, tanto de arte como divulgativas, así como una nueva edición (y ya van 15) de Apertura Madrid Gallery Weekend.



Arte

El título de la exposición, “El espacio entre los dedos”, alude a un juego infantil que consiste en hacer desaparecer el pulgar de la mano, en referencia al sentido que el juego y el juguete tiene para **Jacobo Castellano**. Su retrospectiva en la **Sala Alcalá 31** abarca una selección de obras escultóricas y pictóricas, formas y materiales, como la madera, o la inserción de objetos en sus piezas y la pintura sobre tela. **Hasta el 12 de enero**

En el Museo **CA2M** (Móstoles) podremos ver desde el 28 de septiembre obras históricas y recientes de **Santiago Sierra** que nos hacen reflexionar sobre las contradicciones del capitalismo, también en el espacio del arte. Como el propio Sierra señala “hay poco margen aquí para la ambigüedad o la imaginación del espectador”. Además, **Sol Calero** presenta su proyecto, “Buscando Guanábana ando yo”, su primera muestra individual en una institución madrileña que reúne algunas de las principales características de su trabajo como las construcciones de espacios colectivos o la pintura mural. **Hasta el 5 de enero**

Fotografías, pintura, escultura, escenografía, música, juegos interactivos y proyecciones, “Tiempos inciertos. Alemania entre guerras” en **CaixaForum** Madrid ofrece una visión transversal del periodo en el que vivieron y destacaron figuras como **Thomas Mann, Käthe Kollwitz** u **Otto Dix**. **Hasta el 23 de febrero**

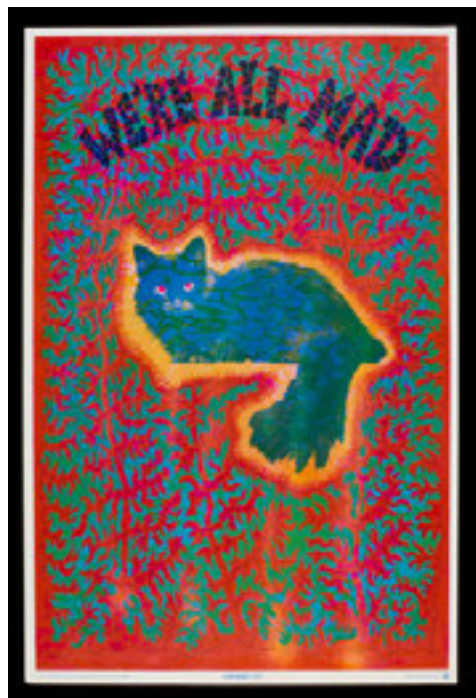
“Ritmos, tramas, variables” es la retrospectiva que dedica el **Museo Reina Sofía** a la pintora **Soledad Sevilla**. El título hace referencia a sus constantes pictóricas desde sus primeros trabajos en 1960 hasta sus series más recientes. También veremos su pintura expandida en instalaciones históricas y, al mismo tiempo, *Donde estaba la línea*, una nueva instalación en la que utiliza el hilo de algodón para intervenir la sala. **Desde el 25 de septiembre al 10 de marzo**

Las galerías de Madrid presentan su nueva temporada de exposiciones dentro del marco de **Apertura Madrid Gallery Weekend** que celebra este año su 15º edición con 52 galerías, entre las que se suman este curso, Espacio Mínimo con una exposición de la argentina Liliana Porter donde sus diminutas figuras

▲ **SOL CALERO, PICA PICA, DUSSELDORF, 2018. FOTO: KATJA ILLNER.**

◀ **EN PÁG. CONTIGUA, ARRIBA: JACOBO CASTELLANO, JUEGO DE MANOS, 2016 (DETALLE). CORTESÍA DEL ARTISTA Y MAISTERRAVALBUENA, MADRID. FOTO: ROBERTO RUIZ; DEBAJO: CHESHIRE CAT, PÓSTER PSICODÉLICO DE JOSEPH MCHUGH, PUBLICADO POR EAST TOTEM WEST. EE. UU., 1967. ADQUIRIDO A TRAVÉS DE JULIE Y ROBERT BRECKMAN PRINT FUND. © VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDON.**

▼ **PEDER BJURMAN, SLOW WALKER, EXPERIENCIA DE REALIDAD AUMENTADA, L.E.V. MATADERO**





nos hacen partícipes de grandes acontecimientos y Memoria con un diálogo entre las obras de los artistas Gustavo Pérez y Lin Calle sobre la necesidad de crear espacios de reflexión. Tenemos también grandes nombres del arte que dejaron un poso en futuras generaciones de artistas como Eduardo Chillida y Antoni Tàpies en Guillermo de Osma (hasta el 20/11), la pintura de Milena Muzquiz en Travesía Cuatro (hasta 26/10), los escenarios, bodegones, collages, dioramas de Miguel Ángel Tornero en Juan Silió (hasta el 8/11), el diálogo entre la historia del arte -en especial del cubismo y postcubismo- y la fotografía del brasileño Vik Muniz en Elba Benítez (hasta el 8/11), la pintura a base de brochazos y líneas horizontales de Juan Usié en Elvira González (hasta el 20/11), las imágenes de Jerónimo Elespe en Maisterravalbuena (hasta noviembre) o las historias de viajes y encuentros que propone Cecilia Paredes a través de grabados impresos en diferentes materiales textiles, intervenidos mediante el dibujo, la pintura, el bordado y el ensamblaje en Blanca Berlín

(hasta el 2/11). Una pequeña selección de una temporada de buenas exposiciones.

Durante la VI edición de **L.E.V. Matadero. Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas** tendremos la oportunidad de ver cómo cobra vida el arte digital a través de actuaciones en directo, *performances*, instalaciones audiovisuales, encuentros con artistas y experiencias interactivas de realidad virtual. La inauguración corre por cuenta de Romeo Castelucci, con su pieza que mezcla recursos audiovisuales y escénicos *The Third Reich*; una crítica a la rigidez e imposiciones del lenguaje actual que nos lleva a cruzar los límites de nuestra percepción. Un total de 14 propuestas ideadas por reconocidos artistas nacionales e internacionales, que ponen en la mesa el impacto de las herramientas tecnológicas en la cultura y sociedad actuales, seis de ellas con acceso gratuito. **Del 18 al 22 de septiembre · Matadero Madrid**



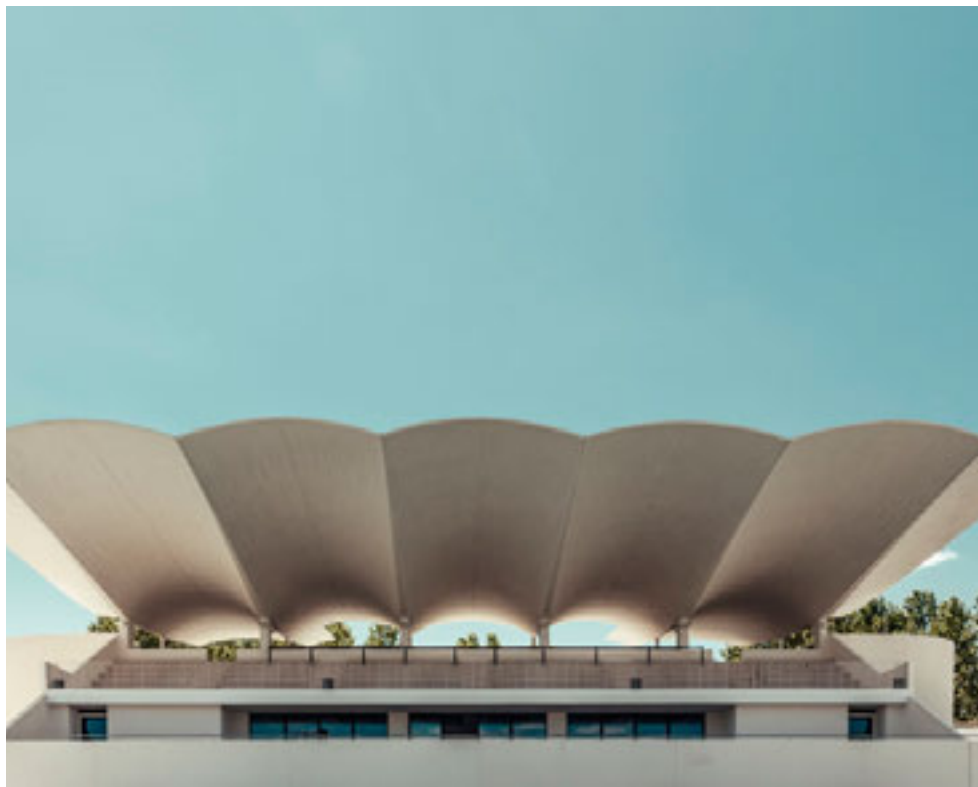
- ▲ FIGURINES DE PEDRO DEL HIERRO, COLECCIÓN P/V 1987. © ARCHIVO PEDRO DEL HIERRO (DIEGO SANTOS VIVERO)
- ◀ VIK MUNIZ, *CUBIST SELF PORTRAIT AFTER SALVADOR DALI*. SURFACES, 2023. CORTESÍA GALERÍA ELBA BENÍTEZ.
- ▼ TRAJE JOYA (DETALLE). PRESTADOR TALLER LORENZO CAPRILE



Moda

Debutaba en los años setenta como pionero de una visión que abrió nuevos caminos en la moda española, pues veía imprescindible la fusión entre la creatividad y el sector industrial. Ahora se cumplen cincuenta años de esta firma de alta costura que **Pedro del Hierro** (Madrid, 1948-2015) inició sin saber que dejaría un legado implacable en el sector. Esta exposición rinde homenaje al trabajo del diseñador, con una retrospectiva que abarca desde el comienzo de su carrera en 1974 hasta la consagración de una de las casas de moda más exclusivas de España. Podremos ver una selección de piezas textiles, bocetos, imágenes o vídeos que recuperan la memoria de diferentes etapas creativas del creador, incluyendo material inédito de su archivo más personal. **Del 11 de septiembre al 3 de noviembre · Museo Lázaro Galdiano**

Partiendo de los orígenes del modista, desde su formación en Italia y Nueva York hasta el desarrollo de su firma alta costura, la muestra nos lleva a un recorrido por los caminos creativos de **Lorenzo Caprile** (Madrid, 1967). La exposición separa al modista de la persona, con el propósito de entender su obra desde aquello que le inspira y apasiona: el Barroco, la época romántica, Italia, el cine Balenciaga o Madame Gres. Elementos que han moldeado su estilo creativo, desde prendas del diseñador hasta objetos artísticos que buscan profundizar en su génesis artística. Entrada gratuita. **Desde el 17 de octubre · Sala Canal de Isabel II**



▲ HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA, ARNICHES MOLTÓ, DOMÍNGUEZ Y TORROJA. FOTO: XIMO MICHAVILA

► EXPOSICIÓN INMERSIVA LA LEYENDA DEL TITANIC

Arquitectura

Edificios que se han convertido en patrimonio histórico, y referentes de contemporaneidad e innovación, abren sus puertas en **Open House Madrid** (26-29 de septiembre) para poner en descubierto lo que hay detrás de sus emblemáticas fachadas. Una oportunidad para interactuar con auténticas joyas que habitan en la ciudad y visitar sus salones interiores o descubrir estudios de arquitectura. Más de 140 rutas que nos permiten abrir un diálogo con obras por las que hemos pasado más de una vez sin conocer sus secretos. Entre ellas, podremos entrar a los “chalés en el cielo” de las Torres Blancas, al Hipódromo de la Zarzuela o al Corral de Comedias de Alcalá, edificio construido en 1601. **Inscripción previa en www.openhousemadrid.org**

Todavía estamos a tiempo de ver en la **Arquería de Nuevos Ministerios** (Casa de la Arquitectura; hasta el 22 de septiembre) las obras del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea / Premios Mies van der Rohe 2024, organizado por la Fundación Mies van der Rohe y La Casa de la Arquitectura con el apoyo de la Comisión Europea. Además de las dos ganadoras: el Pabellón del campus de la Universidad Técnica de Braunschweig (Alemania), de Gustav Guller y Max Hacke, y la Biblioteca Gabriel García Márquez (Barcelona) de SUMA Arquitectura, fundada por Elena Orte y Guillermo Sevillano en Madrid, se pueden ver las 362 obras nominadas a través de maquetas, textos, vídeos y dibujos.

Inmersivas

Harry Potter: The Exhibition es una exposición itinerante sobre el universo fantástico más querido del planeta. Llega a Madrid para hipnotizar a todos sus visitantes. Escenarios que imitan icónicas puestas en escena, personajes con trajes originales y elementos auténticos del rodaje son parte de la experiencia que podrán disfrutar los más aficionados de la saga. **Desde el 4 de octubre. Espacio Ibercaja Delicias**

Desde que el mundo se enteró de su hundimiento, el Titanic no ha dejado de fascinarnos ni de dar noticias. La exposición inmersiva **La leyenda del Titanic** en **Madrid Artes Digitales (MAD)** en Matadero explora el interior de uno de los mayores transatlánticos del siglo XX y nos traslada a su fatídico viaje inaugural. **Desde el 12 de septiembre** 



ÚNICO EN EL MUNDO



TEATRO DE LA ZARZUELA

DIRECTORA: ISAMAY BENAVENTE



DE LAS RETORCIDAS MENTES QUE IDEARON *Bruja Escarlata*
y *Visión*

MARVEL TELEVISION

AGATHA, ¿QUIÉN SI NO?

Disney+

Serie Original | 19 de septiembre